

贵州师范学院本科教学质量与教学改革工程项目

# 贵州历史与文化

申满秀 主编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

-----  
图书在版编目 ( C I P ) 数据

贵州历史与文化 / 申满秀主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5643-3473-4

I. ①贵… II. ①申… III. ①文化史—贵州省—教材  
IV. ①K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224280 号  
-----

贵州历史与文化

申满秀 主编

- |       |   |
|-------|---|
| 责任编辑  | 吴明建   |
| 封面设计  | 严春艳   |
| 出版发行  | 西南交通大学出版社<br>(四川省成都市金牛区交大路 146 号)                           |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533                                   |
| 邮政编码  | 610031  |
| 网 址   | <a href="http://www.xnjdcbs.com">http://www.xnjdcbs.com</a> |
| 印 刷   | 成都中铁二局永经堂印务有限责任公司   |
| 成品尺寸  | 148 mm×210 mm   |
| 印 张   | 10  |
| 字 数   | 308 千字  |
| 版 次   | 2015 年 1 月第 1 版   |
| 印 次   | 2015 年 1 月第 1 次   |
| 书 号   | ISBN 978-7-5643-3473-4                                      |
| 定 价   | 23.00 元   |

课件咨询电话：028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

# 序

—

一方水土养一方人，贵州历史发展的轨迹，很大程度上是由其自然环境决定的。贵州位于我国西南部，与川、滇、桂、湘四省区接壤，全省总面积 17.6 万多平方公里，占全国总面积的 1.77%，贵州处于云贵高原东侧的梯级大斜坡地带，地势起伏，差别较大。最高层为海拔 2 900 米（赫章境内的韭菜坪），最低处海拔 137 米（都柳江河谷）。

贵州地形复杂，有高原、山地、丘陵、盆地（坝子）。其中高原、山地占全省总面积的 87%，丘陵占 10%，盆地占 3%。因此，贵州是一个多山地区。贵州不仅山多，而且挺拔，明代学者王阳明在《重修月潭寺公馆记》中这样写道：“天下之山，萃于云贵；连亘万里，际天无极”。这段话生动地描写了云贵高原的地理特征和磅礴气势，也是云贵高原地理特征的真实写照。就贵州省来看，著名的山脉有西北部的乌蒙山，北部的大娄山，中部的苗岭山脉，雷公山是它的最高峰，在东北部森林茂密，山势峻峭，主要山脉有武陵山，梵净山是它的主峰，海拔 2 500 多米。在山与山之间形成了许多坝子，因此，一些学者把贵州文化称为“坝子文化”。坝子文化是一种较封闭的文化，受这种文化的影响，贵州老百姓的思维就相对显得比较保守，不容易接受其他先进文化。贵州地形属于喀斯特地形，其特点：

一是岩溶风光瑰丽多姿。著名的溶洞有安顺的龙宫、织金的

打鸡洞、镇宁的牛洞、铜仁的九龙洞、贵阳的白龙洞等，正是这种喀斯特地貌，铸就了贵州著名的黄果树瀑布。

二是矿产、水资源丰富。贵州省现已探明的矿产达 64 种，储量名列全国前十名的有 30 种之多。汞、硅石、光学水晶储量名列全国第一，这些丰富的矿产资源为工业的发展奠定了基础。贵州省水能源居全国第六位，水流域面积在 1 万平方公里以上的有：乌江、清水江、赤水河、红水河（今南、北盘江汇合处）和都柳江等五大水系。它们分别属于我国的长江和珠江水系。由于贵州省是山地地形，降雨量相当丰富，年平均降水在 900~1 500 毫米，分在 60 多天，并且分布不均，贵州西部雨少，中部和东南部雨水相对较多，而夏秋两季占全年降水量的一半，这就决定了贵州阴天多，阳光不足，日照少，四季不分明。所以，旧时的人们形容贵州是“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”。

贵州地形从总的来说是不利于发展的，作为一个典型的内陆省份，搞对外开放，必须借海出洋，这就增加了经济成本，对于经济本来就不发达的贵州来说是一个不利因素。但是贵州的气候宜人（属亚热带湿润气候），即便在隆冬季节的 1 月，平均气温也有 1~10 摄氏度；盛夏的 7 月平均气温 17~28 摄氏度，全年平均气温 10~20 摄氏度，这就形成了贵州气候的特点——“冬无严寒，夏无酷暑”，有“第二春城”之称。这对于贵州发展旅游业又是一个十分有利的条件。

## 二

贵州是一个多民族的省份，这里居住着汉、苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壮、瑶等十多个民族，其中汉族占 70% 以上。2003 年全国第五次人口普查显示，贵州人口 3 837.28 万多人，其中，汉族 2 383.95 万人，占总人口的 62.15%，少数民族 1 453.33 万人，占总人口的 37.9%。贵州的历史是各族人民共同创造的，

在漫长的历史发展过程中，各民族共同开发贵州，不断推动着贵州历史向前发展。

居住在贵州的兄弟民族中，苗族人数最多。人口超过 10 万的有苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族等民族。其中苗族约 369 万，布依族约 248 万，侗族约 140 万，土家族约 103 万，彝族 71 万，仡佬族 43 万，水族 32 万，回族 13 万，白族 12 万。

## 1. 苗族

苗族在贵州分布最广，几乎每一个县都有。但苗族人口集中的地区主要在黔东南、黔南。关于苗族的来源有三种说法：

其一，三苗说（三苗指苗、瑶、壮）。据说在尧、舜、禹时代，三苗的祖先就生活在江淮荆州一带，以后迁入洞庭湖一带，进入湖南中部。唐宋时期才迁入贵州。《史记·吴起传》记载“三苗氏左洞庭右彭蠡”（彭蠡指鄱阳湖）。因此，一些学者认为三苗是苗族的祖先。

其二，羌族说。《后汉书·西羌传》说：“西羌之本，出自三苗，姜姓之别也。”说明羌族与三苗有关，这段史料主要反映禹时三苗曾被禹所打败，一部分人被俘，流放到三危（今甘肃敦煌一带），与氐羌族融合，宋元时期他们迁入云南，从云南进入贵州。

其三，盘瓠说（这种说法是从苗族的图腾崇拜引申而来）。

关于苗族的称呼，蚩尤时代叫三苗，商周春秋时叫“南蛮”，秦时在黔中地区设置黔中郡，故苗族又叫“黔中蛮”，西汉时改黔中郡为武陵郡，所以苗族又被称为“武陵蛮”。东汉、唐宋时期，苗族主要居住在沅江的五条支流附近，故称“五溪蛮”。南宋时，才有“苗族”的专称。清朝以后苗族的称呼较多，主要根据他们的习俗、居住地、服饰等来称呼，如“花苗”，同时又有大小花苗之分。此外，还有青苗、黑苗、木梳苗、短裙苗、清江苗、青山苗，等等。

## 2. 布依族

布依族与广西壮族有着深厚的文化历史渊源关系，其语言、风俗多有近似之处。布依族主要分布在贵州省的黔南、黔东南、安顺、贵阳市等地。布依族属于古越人的一支，称骆越人。战国时住在红水河（今南、北盘江），汉时迁贵州。汉以后的史书称布依族为濮或僚，蕃、番等，汉以后“骆越人”这一称呼逐渐消失。唐以后，称布依族为“番蛮”“牂牁（音 zāngkē）蛮”“都匀蛮”，明清以后开始称仲家，新中国成立后统一称布依族。布依族的生活习惯有两个明显的特点：一是“好以青帕缠头及腰，妇人长裙细摺”。二是“喜楼居”，即楼上住人，楼下养牲畜。

## 3. 侗族

侗族主要分布在黔东南、黔东北地区，以及湖南、广西、贵州三省毗邻的地带（黎平、榕江、从江、锦平、天柱、镇远、剑河、三穗、荔波等县，其中以天柱侗族最集中）。魏晋南北朝时侗族称“僚”，唐朝以前称越人，明以后称侗人。侗家的鼓楼、风雨楼是侗族建筑的艺术结晶，其建筑风格古雅、独具匠心。

## 4. 彝族

彝族主要分布于黔西北和黔西南地区。彝族原属于西北羌族的一支，战国之际沿横断山脉南迁，依次进入云南、四川，最后到贵州。彝族有自己的文字，如《消灾经》；传统节日有火把节。

## 5. 水族

水族主要居住在贵州三都水族自治县，属于百越中的一支，原住在广西地区，唐宋时进入贵州。一般认为水族的名称是由其靠水而居而得名。水族最早叫水家苗，新中国成立后才叫水族。

水族有自己的语言，但没有相应的文字。

## 6. 回 族

回族原居住在中亚和西亚，13世纪蒙古人向西发展，迫使中亚地区的各民族东迁，如波斯人、阿拉伯人迁到我国后，散居到今天新疆、宁夏、青海、甘肃、陕西等地，他们被叫作“回回人”。元世祖忽必烈在征服云南的过程中，留下了一部分回回人，后来他们逐渐往东发展，然后进入贵州西部地区。回族早期主要使用阿拉伯语和波斯语。贵州省内的回族通用汉语。

## 7. 仡佬族

仡佬族主要分布在贵州的黔北、黔西北、黔西南等地，仡佬族为贵州最古老的民族，古代称“濮”或“僚”。春秋时，他们定居西南，战国时期，濮人建立了拥有贵州3/4地盘的强大的奴隶国家——“夜郎国”，东汉时夜郎归附中原政权。秦朝时期，封建中央政权在濮人居住的地区设置郡县制。隋唐时期，濮人改称“仡僚”或“葛僚”，南宋以后，称“仡佬”。

仡佬族分为若干支系，有红仡佬、白仡佬、青仡佬、花仡佬、蔑仡佬、打牙仡佬、披袍仡佬、打铁仡佬、锅圈仡佬、雅意仡佬等。现在统一称仡佬族。

## 8. 汉 族

汉族古称华夏族，以古代居住在中原地区的一些民族为基础，经过长期融合发展而来。由于汉代形成了强大的汉帝国，故中亚一带的国家，以汉帝国的朝代名称称华夏人为汉族。

汉族迁入贵州主要经历了六大时期：

第一，公元前5—前3世纪，战国时期楚人庄蹻从湖南沿沅水到滇途中路经贵州时，留下一部分汉人。

第二，秦汉时期在贵州设郡县制，开发边疆，使一批汉人迁

居贵州。

第三，三国时期诸葛亮征南中时，留下一部分汉人在贵州。

第四，唐朝—明清时期，汉族人民不断从山西、四川、江西、湖南、安徽、江苏等地移居贵州，他们大多伴随战争而来。如，明朝时期，由于军事战争的需要，明政府从江南迁来大批军人及其家属，他们分布在今贵州的平坝、安顺、镇宁等地。他们用砖瓦、石板围成一个居住区，即称为“屯堡”。他们在屯堡中过着且耕且战的生活。之后这些军人转为百姓后，就一直沿袭江南的生活风俗习惯，从而形成了别具特色的“屯堡文化”。

第五，抗战时期，由于贵州成为大后方，许多省外的人前来避难，之后就长期生活在贵州。这是汉族迁黔人数较多的一次。

第六，新中国成立后支援贵州建设而来。

以上情况使得贵州汉族最多、分布最广，占全省人口的70%以上，且其中又以来自湖南、四川等地的居多。

### 三

贵州历史悠久，和祖国各地一样，也经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会，目前处于社会主义的初级阶段。由于贵州开发较晚，改革开放前，研究贵州历史的专著基本没有。各历史时期（明、清、民国）都修了一些志书，主要以“省志”和“府志”为主，其次是州、县志，其中以民国年间编修的《贵州通志》和《遵义府志》最著名。但这些志书都仅仅是对过去历史的一段记录，谈不上对贵州历史的整体研究。

严格说，贵州史的教学研究工作从1958年才开始，这项工作是由贵州师范大学历史系的周春元（已故）教授等首先展开，并最后完成。当时由于教学的需要，他们编写了一本《贵州史讲义》初稿，并计划在此基础上编写《贵州史》。1960年周恩来总理到贵州视察，强调要加快《贵州史》的研究工作，贵州省将此项工

作列为重点科研项目之一，但由于“文革”而停止了这项工作。1978年党的十一届三中全会后重新开始了此项研究工作，1982年贵州师范大学历史系在周春元教授的带领下，完成了《贵州古代史》的编写工作，并正式出版。1987年又出版了《贵州近代史》（1840—1949），1996年出版了《贵州当代史》（1949—1990）。虽然这套系列书存在某些不足，但它的编写和出版，为以后贵州史的教学、科研工作奠定了基础。这套书籍由于文字浩繁，作为地方史教材使用不太适宜。2004年，由《贵州通史》编委会组织编写了5卷精装本的《贵州通史》（远古到元朝时期的贵州为第一卷，明代时期的贵州为第二卷，清代时期的贵州为第三卷，民国时期的贵州为第四卷，当代的贵州为第五卷），这套书史料丰富，反映了贵州学术界的最新学术研究成果，弥补了前套书的不足，但作为教材使用，仍然存在篇幅过长的问題。

为方便广大读者学习、了解贵州历史，《贵州通史》编委会又组织编写了《贵州通史简编》，虽作为教材使用，篇幅较为适中，但使用之后，仍有某些遗憾，例如该书对贵州文化发展的介绍篇幅甚少，已不能满足历史学专业学生学习贵州历史，拓展贵州文化知识，深入了解贵州社会经济、文化发展的需要。

本书的出版，既能满足历史学专业学生学习贵州历史的需要，也能为社会各界了解贵州、了解贵州文化提供一份参考。

申满秀

2014年7月20日



## 目 录

**第一篇 贵州古代、近代历史发展概要**

第一章 贵州古代社会 .....	3
第一节 贵州原始社会 .....	3
第二节 贵州奴隶社会 .....	7
第三节 贵州封建社会 .....	13
第二章 贵州近代社会 .....	37
第一节 清朝统治末期的贵州 .....	37
第二节 军阀统治时期的贵州 .....	48
第三节 国民党统治时期的贵州 .....	66
第四节 贵州近代社会的经济 .....	77
第五节 贵州近代社会的文化教育 .....	87
第三章 贵州当代社会 .....	94
第一节 社会主义过渡时期的贵州 .....	94
第二节 社会主义建设曲折发展时期的贵州 .....	109
第三节 新中国成立初期到“文化大革命”前的贵州 文化教育 .....	124

**第二篇 贵州历史文化专题**

第一章 贵州文化及其界定 .....	129
第一节 贵州文化的定义及特点 .....	129
第二节 决定贵州文化特点的诸因素 .....	133
第二章 贵州高原的史前文化 .....	138
第一节 贵州史前文化的发现 .....	138
第二节 贵州史前文化的代表 .....	139
第三节 贵州史前文化的衰落 .....	141
第三章 夜郎文化 .....	143

第一节	夜郎问题的由来·····	143
第二节	夜郎文化的主要特征·····	149
第四章	贵州的岩石文化——红岩古迹·····	153
第一节	“红岩古迹”的发现·····	153
第二节	对“红岩古迹”相关问题的争论·····	154
第五章	贵州的傩文化·····	162
第一节	傩文化的起源及分布·····	162
第二节	傩戏的表现形式及特征·····	165
第三节	傩戏的传承·····	167
第六章	屯堡文化·····	170
第一节	屯堡人与屯堡文化·····	170
第二节	屯堡文化的内容及表现形式·····	173
第七章	沙滩文化·····	181
第一节	沙滩文化的历史渊源·····	181
第二节	沙滩文化的代表人物·····	183
第三节	沙滩文化的地位、影响及特征·····	187
第八章	贵州少数民族传统文化·····	192
第一节	贵州少数民族传统文化的特征·····	192
第二节	贵州少数民族传统文化的表现形式·····	193

### 第三篇 贵州民营经济发展概述

第一章	半殖民地半封建社会时期贵州民营企业的发展状况（1840—1949年10月前）·····	205
第一节	贵州近代民营资本企业发展概况·····	206
第二节	贵州近代民营资本企业发展的特点·····	213
第三节	贵州近代民营资本企业的脆弱对贵州社会经济发展的影响·····	230
第二章	社会主义探索时期贵州民营企业的发展状况（1949年10月—1978年12月）·····	235
第一节	十一届三中全会前贵州民营资本企业发展状况·····	236
第二节	十一届三中全会前贵州民营企业发展存在的问题·····	247
第三节	对十一届三中全会前贵州民营企业发展的评价·····	252

---

第三章	社会主义建设时期贵州民营企业的发展状况 (1978年12月至今) .....	263
第一节	十一届三中全会后贵州民营企业的发展状况 .....	263
第二节	十一届三中全会后贵州民营企业发展 存在的问题 .....	276
第三节	营造贵州民营企业发展的良好环境 .....	291
参考文献	.....	302
后 记	.....	305



# 第一篇

## 贵州古代 近代 历史 发展 概要



# 第一章 贵州古代社会

## 第一节 贵州原始社会

过去有人把贵州说成是“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”，以此来形容贵州的落后，这种说法是有偏颇之处的。由于种种原因，贵州社会历史发展的进程比较缓慢，经济、文化生活也比较落后，但是贵州历史发展的进程同样也是按照历史发展的客观规律进行的。贵州的历史也经历了原始社会、奴隶社会、封建社会和半殖民地半封建社会以及社会主义的初级阶段。

建国后经过 50 多年的考古发掘，随着大量文物的出土，证明了贵州同样经历了原始社会。贵州原始社会和中国其他地区的原始社会一样，可分为旧石器时代和新石器时代两大阶段。

### 一、贵州旧石器时代文化

#### （一）黔西观音洞文化

黔西观音洞文化属于旧石器时代早期文化。1965 年发现于黔西县西南约 30 公里的沙井公社。20 世纪 60 年代初，当地的农民在观音洞口挖到一些“龙骨”，便卖给供销社，后经考古工作者于 1964 年冬试掘证实，这是一处文化遗址。1965 年冬，阿尔巴尼亚留学生前来实习，由我国著名考古学家裴文中教授主持，进行了系统发掘，结果发掘出土了相当多的石器种类。文化代表有：尖状器、砍砸器、刮削器等，共 4 000 余件，其中刮削器占 80%、砍砸器 6%，尖状器极少，另有哺乳动物化石 23 种，主要是黑猩

猩、大象、犀牛等动物的牙齿化石。观音洞文化的时间大体与北京猿人相当，距今 18~24 万年。

## （二）桐梓人和桐梓文化

桐梓文化属于旧石器时代早期文化，1971—1983 年发现于桐梓县九坝公社的岩灰洞。文化代表有：人牙化石 7 枚、哺乳动物化石 25 种、打制石器 12 件、烧骨数块等。人牙化石一枚是老人的右上内侧门齿，一枚为青年的右上第一前白齿，哺乳动物化石有金丝猴、长臂猿、猩猩、大熊猫、剑齿象等，绝灭种占 25%。出土的打制石器，加工粗糙，有石核和刮削器两类，其中刮削器最多。虽然石灰洞遗址的重要性不如观音洞文化，但人类化石的发现则胜过观音洞，它为贵州省古人类的研究揭开了序幕（这次出土的牙齿相当粗壮，与“中国古人”的同类齿相比十分相近，而与现代人的门齿、前白齿有明显的差异，处于猿人与古人之间的发展阶段，属于早期智人阶段，故被命名为“桐梓人”）。此外，出土的数块烧骨，也是人工用火所致，它是我国华南地区迄今已知的古人类用火最早的依据。

旧石器时代早期，贵州原始人类已出现人类第一个社会组织——家庭的萌芽，与之相匹配的婚姻形态为“族内班辈婚”。

## （三）水城人和水城文化（硝灰洞遗址）

水城文化属于旧石器时代中期文化，1973 年地质工作者发现于水城县西北 25 公里的三岔河右岸的水城发电厂。之后贵州省博物馆派人前往发掘，获人牙化石 1 枚、哺乳动物化石 5 种、打制石器 53 件，并发现有用火遗迹。出土的人牙化石属于早期智人，哺乳动物化石有剑齿象、马、牛、鹿类。剑齿象属于灭绝种，对确立遗址年代有重要作用。石器的制作方法为“锐棱砸击法”。打制的石器没有台面，打击点粗大，呈指甲形凹坑，没有半椎体。这种石器的制作方法，部分外省也有发现，但数贵州最典型。

用火遗迹为硝灰洞遗址的重大发现。贵州省博物馆展出了灰

屑、烧骨、烧石。证明“水城人”已知用火，并且可能是华南古人类最早用火的重要标本。

#### （四）盘县大洞文化遗址

盘县大洞文化与水城文化同一时期，属于旧石器时代中期文化。1990年春贵州考古队在盘县大洞发掘出土了2000多件石器，主要生产工具是手斧和手镐。同时出土了4枚人牙化石，近万件动物化石。该遗址超过8000平方米，其规模在国内外极其罕见。1993年，该遗址被列为全国重点文物保护单位。

此阶段，贵州原始人类的社会组织从血缘家族向母系氏族过渡，其婚姻形态为“族外班辈婚”（普那路亚群婚）。

#### （五）兴义猫猫洞遗址与“兴义人”

兴义猫猫洞文化属于旧石器时代晚期文化。1975年发现于兴义县东北的顶效公社，经过不断挖掘，获得人类化石7件（3段股骨，4块下颌骨），哺乳动物化石9种，石器400多件，骨器6件，角器8件。人类化石分别属于小孩、青年和老年三种个体。从这些骨骼的特征看，属于新人阶段（所以命名为“兴义人”）。哺乳动物化石有犀牛、鹿、野猪等等；石器有砍砸器、刮削器、尖状器和雕刻器四种。打制方法仍以“锐棱砸击法”为主，其中刮削器最多。骨器、角器是贵州旧石器遗址的新发现，其制作精美，在国内尚不多见。总之猫猫洞遗址出土的人类化石之多，石器种类之丰富，骨器数量之大，制作之精美，在华南旧石器时代晚期是首屈一指的，在全国也是十分突出的。

#### （六）普定穿洞遗址与“穿洞人”

普定穿洞遗址属于旧石器时代晚期文化，1979年发现于普定县城西部5公里的新寨孤山上，因洞口南北对穿而得名。经试掘，出土人类化石、哺乳动物化石、打制石器、骨器等共2000多种，从而引起国内的关注。1979年11月，我国著名的考古学家裴文

中教授专程前来考察，1981—1982年考古工作者又进行了系统发掘，出土了大量的人类化石、骨器、石器、哺乳动物化石无数件，并发现了用火的遗迹。尤其值得一提的是，该遗址出土的石器数量惊人，前后相加多达近万件。石器打制方法仍以“锐棱砸击法”为主。

旧石器时代晚期，贵州原始人类的社会组织为母系氏族公社，其婚姻形态为“单偶婚”（对偶婚）。生产方式为：两性分工，氏族成员间关系平等。

## 二、贵州新石器时代文化

由于种种原因，贵州的新石器考古长期处于落后状态。贵州新石器时代的文化发掘不如旧石器时代，从全国新石器阶段的文化来看，这时已经出现了“锄耕农业”，主要生产工具为磨光石器。迄今为止，全省发现的磨光石器的地点十多处，大多分布在地理环境较好的山冈、河流交汇的地区，也有一些在岩溶洞穴中。

这些新石器时代的文化遗址还有待进一步发掘。

贵州新石器时代的主要文化代表为平坝飞虎山遗址。

平坝飞虎山遗址是1978年贵州考古队在平坝城南9公里的平庄飞虎山发现的。飞虎山坐落在田坝中，有大小溶洞17个。该遗址为新、旧石器共存遗址，经发掘，出土磨光石器和打制石器500余件；哺乳动物化石10余种；陶片近2000件，并发现用火遗迹。石器有磨光石器斧、箭镞，另有骨铲、骨锥和各种纹饰陶片，其中有一乳黄色的彩陶片，这是贵州原始社会考古的新发现，具有特殊意义。

新石器时代以后，贵州原始人类的母系氏族公社进入繁荣时期，出现原始的农业和原始的畜牧业，这为贵州人类的定居生活创造了条件。

同时，新石器时代之后，贵州原始社会的发展呈现出断层的迹象，具体原因众说纷纭，有待进一步研究和探讨。

由于贵州新石器时代的遗址发掘不久，有的刚刚才开始，因此要全面了解贵州原始社会的社会组织和文化情况还有一定的困难。但是大量出土文物证明，早在 20 万~30 万年前，我们的祖先就生活在贵州高原这片土地上，他们也经历了漫长的原始社会，并创造了丰富的古代文化，这些古代文化也是祖国古代文化的一个组成部分。

## 第二节 贵州奴隶社会

### 一、贵州奴隶社会各朝代的政治统治

#### （一）先秦时期的贵州

20 世纪八九十年代，贵州史学界曾流行一种观点，认为夏朝以前贵州称为赤水，殷周时贵州称鬼方。赤水为今之南北盘江，鬼方的地理位置在西南，其范围包括四川东南部，湖南西北部，贵州大部分，并延伸到广西北部，云南东部，以贵州为主体。

但近年来，随着贵州史学界研究的进一步深入，“鬼方西南说”的观点被否定。目前具有代表性的著作是《贵州通史》编委会组织编写的 5 卷精装本《贵州通史》。经权威学者论证，认定“鬼方”在今之西北，不在贵州，并已成定论。

从战国初期开始，贵州的地名叫牂牁，其范围包括：乌江以南，并延展到广西、广东的大部分地区，其政治中心在夜郎邑（今安顺）。由于牂牁国的辖地占了相当于今天贵州版图的一半，所以用牂牁代表战国时期的贵州。贵州其余部分分别为楚国、蜀国、巴国、黔（音 bì）国、鰲（音 xī）国所有。楚国占地为黔中地（相当于今之松桃、铜仁、印江、三穗、黎平等）；蜀国占有今天的威宁、纳雍、赫章、毕节、大方、金沙、黔西等地；巴国占有今天贵州的道真、沿河等地；黔国占有桐梓、眉潭、遵义等地；鰲国

占有习水的一小块地盘。在这些国家中数牂牁最大。但是到了春秋末战国初，牂牁周围的小国越来越强大，南边有南越，占领了它的南部和中部；北边有夜郎兴起，占领了牂牁的北部，并以夜郎邑为首邑。牂牁国的国王逃到夜郎邑东北的一个小邑——且兰（今福泉周围），牂牁以且兰为国号，接受夜郎的统治，此时的牂牁国已只为一个小邦。

战国中期到秦统一六国后，贵州的地名改称夜郎，贵州地域的一部分仍属于楚国和黔中地，大部分属于夜郎。夜郎的势力发展很快，它首先征服了东南的毋敛国（今独山、荔波一带），又征服了西南的漏卧国（今广西西宁到云南广南之间）。在西边还征服了莫国（今威宁）、同并国（今云南沾益）等小国，北面征服了牂国、罽国、樊国（今四川境内）、巴蜀南境。到战国中期，夜郎国已成为一个控制贵州 3/4，广西 1/4，云南、四川小部分地区的大夜郎国。

公元前 277 年，楚王派庄劂率军西征，打败且兰，夜郎王投降。接着庄劂率兵进入云南滇池地区，此时正碰上秦国的征战，秦国夺取了楚国的巴和黔中地。庄劂的归路被切断，于是只好在云南做了滇王，在云南控制了很多小国。夜郎受滇的控制，直到秦始皇统一中国。

## （二）秦汉时期的贵州

### 1. 秦朝对贵州的统治

#### （1）设郡县制

公元前 221 年，秦始皇统一中国后，在全国推行郡县制。秦朝在贵州夜郎地区设了一郡、六县。一郡，指象郡（黔西北、黔北以内的各县）；六县，指谭成（今黎平）、毋敛、且兰、夜郎（今石阡）、汉阳（今赫章）、牂（今遵义市东）。另设黔中郡，主要控制贵州东部、东南部；黔、大、毕归蜀郡管辖，遵义等地归巴郡

管辖。

## （2）修五尺道

从遵义以南开始修建宽仅五尺的道路。五尺道的修建，使中原文化及生产工具传到西南地区（尤其是贵州），从而促进了贵州社会经济的发展，加速了贵州奴隶社会的解体和封建社会的兴起。

秦始皇死后，全国大乱，夜郎乘机独立。夜郎的势力此时发展很快，到汉初，由于汉王朝国力贫弱，无力顾及西南地区，所以夜郎成为一个独立于汉朝之外，雄踞一方的政权，其势力已超过滇国。《史记》和《汉书》记载“西南夷君长以什数，夜郎最大”。

## 2. 汉朝对贵州的统治

### （1）沿用秦朝郡县制

汉朝对贵州的统治，基本无重大改变，只将黔中郡改为武陵郡（今张家界、铜仁、印江、石阡、台江以东各县及湖南西部的一些地区），取消象郡，另设牂牁郡，管理贵州的西部和西南各县，改蜀郡为犍为郡，管理贵州的赤水、赫章、威宁一带及四川、云南的一部分，巴郡仍设。

### （2）对少数民族采取安抚和镇压相结合的手段

公元前135年，汉朝派鄱阳令唐蒙会见夜郎侯多同，晓谕威德，并许诺给他和他的儿子以郡县的官职。在唐蒙强大的威势（军队作后盾）和利诱下（带去大批的绸缎），夜郎侯多同接受了汉朝的统治，使汉朝在贵州的政策初步得到落实，如汉朝在贵州设犍为等郡，置邮亭；同时调巴、蜀兵力去修筑犍道（今四川宜宾至牂牁的道路），使汉朝势力深入贵州。但是唐蒙开辟通夜郎的道路并不顺利，由于在修路过程中，耗费巨大，遭到当地人民反抗，唐蒙杀掉了反抗者，几乎激起了叛乱。汉武帝立即派司马相如前来协调，司马相如一面谴责唐蒙，一面向巴、蜀人民解释，说明唐蒙的所作所为，并非朝廷本意，从而安抚了当地人民，及时缓

和了矛盾。

唐蒙的筑路计划虽未实现，但在一定程度上改变了西汉与西南地区道路遥远，山川阻隔的状况，尤其是沿交通要道设置邮亭这种官方通信机构，加强了中央与西南地区的联系，具有一定的积极作用，所以唐蒙的功绩还是应该肯定的。相传在今天桐梓县境内的蒙渡桥就是用唐蒙的名字命名的。

由于夜郎长期处于闭塞状况，很少与外面接触，从而对本地区落后的政治、经济、文化状况不甚了解，于是产生了盲目自大的心理。据《史记·西南夷列传》记载，公元前122年汉武帝派使臣王然于、柏始昌、吕越人等到滇国探寻通往身毒（古印度）的道路，在返回途中，他们拜见了夜郎王，夜郎王因孤陋寡闻便向汉使者提出了“汉孰与我大”的问题，而貽笑于后世，这就是成语“夜郎自大”的由来。

公元前111年，南越反叛，夜郎效法，汉武帝见状不妙，于是第二次派唐蒙到夜郎，并封其为都尉。唐蒙首先设置牂牁郡，命吴霸为牂牁太守。唐蒙又以重币喻告诸侯王，侯王服从，夜郎王竹被孤立。当西汉灭掉南越后，夜郎的靠山已倒，迫于形势，夜郎王只好迎降。汉王朝为了笼络他，于是赐其王印。《史记·西南夷列传》记载：“西南夷君长以百数，独夜郎、滇受王印。”滇王印抗战时期已经在云南晋宁石寨山滇王墓出土，而夜郎王印至今尚未发现。

夜郎作为奴隶制国家，在强大的封建汉王朝的威力下，表面上归附汉政权，但实际上是归而不服，随时准备反抗。夜郎王竹在受封以后更加骄横，千方百计阻挠设置牂牁郡。

汉成帝时，夜郎王兴与钩町候禹、漏卧候俞，相互发生掠夺战争，扰乱地方。当时的牂牁太守请中央发兵讨伐，中央考虑道远不便，就从四川派遣太中大夫蜀郡张匡持节和解，但遭到拒绝。汉王朝于公元前29年又派智勇双全的陈立为牂牁太守，陈立带着几十个从吏，巡行各县，到夜郎国内的且同亭召见夜郎王兴，

当面谴责了兴的罪行，并当机立断斩了兴，其他大小首领随之降服。

夜郎王兴被陈立杀掉后，汉朝暂时平定了叛乱，但兴的党羽还在，仍然不服。兴的岳父翁指及儿子邪务又纠集 22 个邑的兵卒反叛，结果被汉军围困于孤山上，断了水粮。在死亡的威胁下，翁指的部下杀掉翁指，并捧出他的首级投降。从此汉朝结束了夜郎统治的历史，郡县制在贵州进一步得到推行。

王莽政权时期和东汉时期对贵州的统治仍然实行郡县制，只是将部分郡县的名称作了一些改动。如，将牂牁郡改为“同亭”，将毋敛改为“有敛”，将犍为郡改为“西顺”，将武陵郡改为“建平”等等。

## 二、贵州奴隶社会时期的经济

春秋战国时期，贵州牂牁、夜郎的社会性质是奴隶社会，主要依据是贵州市场上有大量的奴隶买卖（奴隶称僮童）。

秦以来，就在贵州推行郡县制，把封建因素带到了夜郎地区。西汉时，中央政府给夜郎王授印，封建制在夜郎地区推行。同时也使贵州的社会经济得到发展。

### （一）农业

由于中原文化传入夜郎，促进了夜郎等地农业的发展。1959 年贵州考古工作者在清镇、平坝发掘出了大量的铁犁、铁锄、铁斧、铁刀等农具。此次发掘数量多、质地粗糙，这说明当时的农业技术还较原始。

### （二）手工业

1978 年人们在晴隆采集到一把无胡戈，它由青铜制成。同时还在普定县出土了青铜器、陶器、铸造铜钺的石范以及半两钱。这些都反映了古夜郎制铜手工业达到了一定水平。此外是陶器的制作比较发达，20 世纪七八十年代，考古工作者在清镇、平坝、

威宁、黔西等地出土了很多陶器，部分是手工制的，多数是轮制的，硬度高，说明烧制时温度高。

### （三）商 业

最典型的事例就是唐蒙在南越吃到枸酱，并了解到枸酱产于蜀地，枸酱过夜郎而到南越，说明夜郎已和周边地区有了贸易往来。在夜郎市场上，除了麋童、笮马、牦牛之外，还有枸酱、茶、蜜、雌黄、丹砂等商品交换。

## 三、贵州奴隶社会的文化教育

### （一）舍人、盛览、尹珍在文化教育上的贡献

贵州的文化在牂牁、夜郎统治时期有所发展，但有文献记载的却很少。目前所知的主要有舍人、盛览、尹珍三位学者，他们对贵州学术文化的传播与发展作出了重要的贡献。

舍人，遵义人。汉武帝时曾任犍为郡文学卒史。著有《尔雅注》三卷，已失传，但对当时贵州文学的发展是有重要意义的。他被史学界视为古代贵州文化的先驱。

盛览，字长通，西汉牂牁郡人。年轻时就勤学好问。汉武帝时，曾派当时著名的辞赋家中郎将司马相如出使西南夷，盛览利用这一机会，虚心向司马相如学习作辞赋的学问。写出了《合组歌》《列锦赋》等作品。盛览被视为贵州诗词歌赋的开山鼻祖，后来他一直在家乡教学，传播学术文化。

尹珍，字道真，东汉时毋敛县人（今都匀、独山、荔波一带），是当时的著名学者和书法家。他曾千里迢迢到中原地区拜古文经学大师许慎为师，学习“五经”。由于他刻苦钻研，所以在经学方面造诣高深，官至尚书丞郎和荆州刺史。与他的老师许慎一起成为当时全国知名的人物。

相传尹珍讲学的地方很多，史书《华阳国志》说，尹珍“还以教授，于是南域始有学焉”。说明尹珍在学成之后返回家乡，致

力于文化交流和传播，从事教育，因此可以说尹珍是贵州高原的第一位老师。尹珍讲学的地方，留下了不少遗迹。唐朝时期的崔弼就在绥阳县旺草坝为尹珍立了一块讲堂碑，颂扬他的功绩。民国年间，地方政府又将原属于正安管辖的部分地方单独划出，另设一县即道真县。今天，正安县新州区仍然保存有尹珍当年讲学的“务本堂”遗址。贵阳市的扶风山还修有尹道珍祠，以资纪念这位著名的教育家。

## （二）青铜文化

铜鼓：1958—1978年，贵州考古队在赫章出土了大量铜器，其中值得关注的是铜鼓。出土的铜鼓鼓面不仅有几何图案，还有马、牛、船的纹饰。铜鼓专家认为，铜鼓是华南地区少数民族所特有的一种打击乐器，在云、贵、川、桂均有发现。

铜马车：1975年冬，考古工作者在兴义万屯东汉墓中发现一辆铜马车。该车的形象失之呆板，脚长不合比例，但外形壮观，结构严密。车的构件多达100多件，且长短大小不同，规格形制各异，没有一辀一辐是模拟的，也没有一钉一铆是抽象的，复原装配时，可说是“丝丝入扣”，非常牢固，反映了古代贵州封建社会的工艺水平。

## 第三节 贵州封建社会

### 一、贵州封建社会各朝代的政治统治

#### （一）魏晋南北朝时期的贵州

三国时，贵州地属蜀国。蜀汉政权对贵州统治期间比较有影响、有意义的是诸葛亮对南中的治理。诸葛亮之所以要对南中进行治理，是因为蜀汉政权建立初期对南中的统治相当薄弱，如在贵州，刘备入蜀时，曾以费诗为牂牁太守，李严为犍为太守，李

恢为庾降都督，屯兵于平夷（今毕节、大方一带），地方豪强势力量虽名义上接受了刘备的封号，但却仍在发展自己的势力，寻找机会裂土称雄。此时，远在长江中下游的吴国也想乘机控制南中。公元 222 年，蜀吴发生彝陵大战，蜀败吴胜。公元 223 年，刘备在回师途中病死，其子刘禅即位，于是南中地区的局势发生了变化，益州（今云南东北）豪强雍闿杀太守王昂举兵反蜀依附吴国，接着牂牁其他豪强也遥相呼应。雍闿还派益州大帅蒙获到处宣传，煽动群众反蜀，当时的内外情况对蜀汉政权的巩固十分不利。雍闿等人的叛乱活动严重干扰了诸葛亮与孙吴结盟和北上与曹魏争夺天下的大政方针。同时在北边，曹魏政权随时可能挥师南下，东面与孙吴的联盟已经破裂。为了实现北上与曹魏争权的方针，蜀汉政权必须治理好南中，使之成为其稳定的大后方。

诸葛亮早在蜀汉政权建立以前就认识到南中地区对将来北伐中原的重要性，故提出了“西和诸戎，南抚夷越”的方针，以求得和平环境，解除后顾之忧。根据这一指导思想，诸葛亮采取了两手政策：一方面他派人到吴国与之联姻，恢复友好关系；另一方面致信雍闿等人，奉劝他们归顺蜀汉政权，在遭到拒绝后，于公元 225 年春，兵分三路出征南中。

此时雍闿在与其他叛首的争斗中被杀，诸葛亮利用这一大好机会，先攻下越嶲，然后采纳马谡的“攻心为上，攻城次之，心战为上，兵战次之”的策略，对南中豪强采取了分化、教育、利诱的原则。比如，对雍闿的同谋孟获实行七擒七纵的策略，使孟获及其部将心悦诚服，表示愿意接受蜀汉的统治。对南中地区的百姓，诸葛亮采取收买民心的办法，规定军队不能烧杀、严格执行军令，所以也得到了当地少数民族的拥护。比如，卢鹿部蒙族（彝族）的首领济火，就帮助诸葛亮收集粮食、修筑道路，后被诸葛亮封为罗甸王（今云南东川）。今黔西北老百姓还供奉着济火和诸葛亮的神像。诸葛亮还鼓励百姓发展生产，以安定民心，杜绝叛乱。诸葛亮治理南中的政策是十分有益的，它不仅促进了南中

政治、经济的发展，而且稳定了蜀汉政权。

公元 234 年，诸葛亮带病受刘禅之命率部队伐魏，死于军中。公元 263 年，蜀汉政权被魏所灭。公元 265 年，司马氏夺取政权，建立晋朝，史称西晋。晋朝控制了贵州和云南一带，在统治政策上基本沿袭蜀汉时的政策，在剥削方面有所加强。

## （二）隋唐五代时期的贵州

### 1. 唐朝在贵州实行道、州、县制

南北朝时期的贵州也和全国一样处于分裂割据状态，地方豪强大姓乘机发展自己的势力，如宁州爨（音 cuàn）氏其势力发展相当快。隋刚统一全国，就首先平定了宁州爨氏的叛乱。之后隋朝在贵州仍然实行郡县制。隋朝末年，由于隋炀帝的暴政，激起各民族的反抗，各地割据势力又抬头，如牂牁大姓谢龙羽乘机占据原夜郎地区，保境自固。

公元 618 年唐朝建立后，对行政区划进行了调整，在贵州实行道、州、县制。全国当时有十大道，道下面是州、县，有时在州一级也使用郡（主要是前期）。州分为经制州和羁縻州两种形式。

经制州：由中央直接统治的州，设有统治机构，由中央直接委派官吏，管理军事、行政、赋税、盐铁等，一般在统治力量较强的地方设置。

羁縻州：羁縻即“笼络使不生异心”之意。这是在地方势力较强的地区设置，由经制州的官吏委派当地的土著首领作为刺史代为管理，这种羁縻关系又叫内附关系。唐王朝用这种关系来控制笼络各大姓豪强。在羁縻州内，职位世代相传，大姓豪强有较大的自主性，但对朝廷必须称臣纳贡，出兵助战。唐王朝在贵州设置的羁縻州大大小小数十个。州以上是道，贵州当时属于“三道一国”统治。所谓“三道”，是指：

黔中道（湖南西部、贵州东北部，四川南部、湖北西南部），

直辖 10 个经制州，6 个大羁縻州，无数个小羁縻州。

剑南道（四川合江、贵州习水、赤水）辖 1 个大羁縻州，3 个小羁縻州。

岭南道（广西河池北境、贵州荔波东南）辖 2 个大经制州。

“一国”指牂牁国（东至望谟、长顺等，南到南北盘江至广西部分境内，西至兴仁、晴隆、六枝，北到普定）。

## 2. 唐朝与贵州少数民族的关系

唐朝与贵州少数民族的关系有时是友好的，有时也难免出现摩擦。

贵州少数民族首领曾多次向唐朝称臣纳贡。最早向唐朝称臣纳贡的是牂牁大姓首领谢龙羽。公元 621 年谢龙羽遣使朝贡，臣属于唐朝。唐朝以牂牁地设牂州，封谢龙羽为牂牁刺使，夜郎郡公，统领六大羁縻州，即牂州、充州（石阡）、矩州（贵阳）、应州（台江、剑河、三都、榕江等）、庄州（都匀、独山等）、琰州（安顺等地），谢龙羽从此世袭，年年向中央朝贡，唐每次都派大将迎送。

公元 629 年东谢蛮首领谢元深和南谢蛮首领谢强也向唐朝称臣纳贡。

贵州少数民族与唐朝的关系一直受到邻国——南诏国（今云南省）的影响。公元 751 年盘州地区的东爨（今贞丰、盘县一带）乌蛮在南诏国反唐时也跟着反唐，并归附南诏国。788 年当南诏与唐修好后，贵州少数民族与唐朝的关系趋于缓和。不久南诏国又反唐，并很快攻占了黔州（今务川、沿河等县）和播州（今遵义、桐梓等地），唐多次派人攻打南诏，在损失惨重的情况下（死伤几十万），仍无结果。公元 876 年（唐僖宗乾符三年）唐朝只得向全国下诏，招募武将攻打南诏，山西太原人杨端应诏到长安拜见唐僖宗，得到朝廷允准，于是杨端率军攻打遵义，最后打败

南诏，收复了失地。杨氏家族由此世代居住在遵义。杨氏家族在播州的统治达 724 年之久。宋朝时期是杨氏家族最为兴旺发达的时期。

### （三）宋元时期的贵州

#### 1. 宋朝对贵州统治的加强

宋朝在贵州实行路、府（州）、县三级行政机构。路相当于唐时的道，当时全国共有十五路，贵州分别属于“四路”统治。即：夔州路（今四川奉节）所领的绍庆府（沿河、务川、黔东北一带）。绍庆府所辖的羁縻州遍及今贵州东南、南部、西部。

潼川路（今四川泸州），管辖 18 个羁縻州，包括今贵州的习水、赤水、仁怀、大方等地。

荆湖北路（今湖北江陵），所领的沅州（今湖南沅江）和靖州（湖南靖县）。沅州管辖贵州东部的铜仁、万山、松桃等。靖州辖有贵州的天柱、黎平等地。

广南西路（今广西桂林）所领的融州。管辖贵州的从江、三都等地。

宋朝在边远少数民族地区仍然实行羁縻州制，当时大大小小的羁縻州数十个。羁縻州的设置，使宋朝加强了对贵州的统治，各地少数民族统治者纷纷请求内附，这种内附关系，实际是承认并接受宋朝的统治。公元 974 年（宋开宝七年），火济的后代普贵（居住地为大方），以其所领的矩州（贵阳，包括修文等地）投诚赵氏政权，赵匡胤封普贵为矩州刺史，并称“惟尔贵州，远在要荒”，这是“贵州”一词作为行政区划名称始见于文献。据说，彝族的祖先乌蛮的土音误将“矩”讲成“贵”，因而朝廷颁发的敕书就将矩州写成了贵州。当时的贵州只相当于今天的贵阳。矩州实际上属于羁縻州。宋朝时期影响较大的羁縻州有思州和播州。

思州：1107 年（宋徽宗大观元年），管辖贵州务川、风冈东

南、石阡西南一带的土著首领田祐恭入朝请求内附，朝廷以其管辖之地设置思州，任田祐恭为思州刺使。从此田氏统辖之地就必须听从朝廷的调遣，并参与军事行动。如，1115年，晏州（今四川兴文县）夷帅卜漏率众反叛，田祐恭奉命助战。卜漏等占山为王，利用有利地形严加防守。田祐恭的士兵由于擅长攀登，用绳梯登崖而上，攻占了城堡，斩叛军数千人，平定了叛乱。后来田祐恭还参与了朝廷镇压农民起义。

播州：1108年杨端的后裔杨光荣与其侄杨文贵内附宋朝，朝廷下诏以杨光荣地设播州，杨文贵地设遵义县。播州管辖的范围相当于今天的遵义县、遵义市、绥阳县、桐梓县、仁怀县东南一带。播州地区的实权仍然掌握在杨氏手中，但政治上要服从朝廷的统治。南宋时由于国势日衰，边事不能过问，杨氏家族势力乘机扩大，此时杨选任播州刺使，为朝廷出力训练军队。杨选死后，其子杨轸、杨轼兄弟相继执政，尤其是杨轼比较重视文化教育，由于他“留意文艺”，巴蜀地区的文人纷纷投奔于他，这对于播州地区文化教育的发展影响很大，并为以后杨粲治理播州奠定了基础，也为清朝后期出现在黔北地区的沙滩文化作了文化上的积淀。

1174—1189年，杨粲世袭统治，势力日益强大，被朝廷封为沿边安抚使。1205年，杨粲为资助宋朝平定四川宣抚使吴曦的叛乱，贡献战马三百匹，黄金白银数万两，成为有功之臣，在杨粲死后朝廷赞誉他“忠诚可嘉”，特赐忠烈庙以示优宠。

1235年，蒙古军攻下四川，占领了几十个州，四川的存亡对南宋政权至关重要，于是杨粲之子杨价主动请求出兵，率五千士兵自带粮草去抵抗蒙古军，朝廷封赏其“雄威军都统制”的头衔。

1237—1264年，杨粲之子杨文世袭统治，他继续前辈之业，积极支持南宋朝廷，多次参加抗击蒙古军的战斗。

上述可见，杨氏家族在维护祖国统一的过程中，作出了一定贡献。但由于南宋王朝的腐败无能，杨氏家族也挽救不了其灭亡

的命运。在维护统一的事业中除了杨氏家族外，还有绥阳人冉璉、冉璞两兄弟也作出了贡献。

## 2. 元朝对贵州的统治

元朝的行政区划较复杂，在中央设中书省，地方设行中书省，全国共有十一个行中书省。贵州设有行中书省、路、府、州、县五级行政机构。在边远地区实行土司制度。

### (1) 土司制度的建立

南宋末年，蒙古军对南宋采用了包围的战术，在进攻四川后，于1255年攻打云南，进入贵州黔西北。当蒙古军从云南进入贵州时，由南宋出钱，播州杨氏出兵在滇东和黔西部作了防御部署。但是蒙古军来势凶猛，很快占领了黔西北地区。1275年又攻下重庆，形成对播州等地的攻势，于是播州杨氏杨邦宪（杨文之子），思州田氏田景贤，以及大方火济的后代罗氏鬼国首领阿察先后归附元朝。元朝在统一中国后，创建行省，贵州分别属于四川、湖广、云南三行省。表面看贵州已纳入了元朝的版图，但在南宋政权未彻底灭亡之前，元朝政权很不巩固，当蒙古军一撤走，贵州各地的“蛮酋”又纷纷自立，老百姓也“杀官抗赋”，因此元朝只用军事镇压并未彻底解决问题。

1279年罗氏鬼国首领阿察反叛，元朝命阿里海牙为统帅，率四川、湖广、云南三省兵力约3万多人前来镇压，安西行省大丞李德辉建议不用武力镇压，应以招抚为主，于是元朝招降了阿察，改罗氏鬼国为顺元路，命阿察之弟阿里为宣抚使。当元朝统一全国后，元世祖忽必烈为了稳定局势，决定在地方推行行省制，行省下设路、府、州、县，并都用蒙古贵族作为官吏直接统治，称宣慰司、招讨司、安抚司。在边远地区便推行土司制度。

所谓土司制就是“蛮夷官制”，即朝廷委任当地少数民族首领充任宣慰使、招讨使、安抚使等土司和土官，以区别于中央委派

的官吏。土司制是在唐朝羁縻州制基础上发展起来的，但与之相比，既有相同之处又有不同之处。相同之处是，土司制和羁縻州制的土官在自己的管辖范围内职位世袭，有较大的自治权，对中央政府必须承担贡赋、徭役和出兵助战等；不同之处是，土司制较羁縻州制的组织更为严密。土司的职位虽也世袭，但在袭职时土司必须按规定赴京城受职。在军事上，土司受都指挥使司的节制，如有不法行为可撤换。

#### （2）元朝与少数民族的关系

元朝在贵州的统治，民族歧视严重，结果引起少数民族的反抗。1301年5月，水东（鸭池河以东）土司宋隆济率苗族为首的各族人民起义，起义声势浩大，烧官粮，杀知州等，但后来宋隆济被诱杀，起义失败。

### （四）明代时期的贵州

#### 1. 贵州行省的建立

朱元璋进行了长期的统一全国的战争，明朝才得以建立。1365年，朱元璋部队进入湖南时，贵州思南宣慰使田仁智和思州宣抚使田仁厚就主动归附朱元璋，结果得到世守官职和田地的回报。1368年，朱元璋建立明朝政权之后，为了消灭元朝的残余势力，于1371年派大将汤和攻打重庆，此时播州杨氏的21世家主杨坚也主动投靠明朝政权。1372年，八番（今惠水）及水西土司霭翠和水东土司宋蒙古歹等先后归附明朝。1382年朱元璋派大将傅友德率30万大军消灭了云南梁王巴匝剌瓦尔密，并决定取道贵州进入云南，此时贵州西南一带“诸蛮望风而降”。

明朝统一全国后，初期由于政局不稳，一切都沿用元制，当政局稳定后，朱元璋采取一系列强化中央集权的措施，把地方一级的行中书省的权力一分为三，实行三司统治，三司互不相属，直属中央。当时全国共有13个承宣布政使司，即13个大行政区。

都指挥使司的建立：1382年，明朝在贵州首先设置都指挥使司，管理贵州的军事，从而首次建立了省一级的军事机构。之所以首先建立军事机构是由于当时军事形势的需要。

承宣布政使司的建立：1413年因思南宣慰使田宗鼎和思州宣慰使田琛发生争夺地盘的战争，朝廷多次劝阻无效，最后明成祖朱棣派蒋廷瓚前往调停，二人仍然仇杀如故，朝廷又派顾成率兵5万入境镇压，并将二人押京问斩。朝廷将原两土司的领地分为八府四州设立布政使司（即贵州省），蒋廷瓚为第一任布政使，相当于贵州的第一任省长，贵州布政使司直属明朝管理。此时贵州的省界东北到铜仁，东到黎平，西南到南隆，西到普安，北到乌江（遵义属于四川管辖），南到独山、三都。管辖的区域比今天小，贵州共有1个布政使司，6个府，4个州，4个安抚司，15个卫。

按察使司的建立：1416年，明朝在贵州设立按察使司。第一任按察使是成务。这样贵州建立了省一级的一套完整的统治机构。

贵州行省的建立，标志着贵州经济文化发展到了一定水平，贵州与全国一样受到朝廷重视，说明贵州在全国的政治、经济地位大大提高，尤其是在军事上，贵州的稳定，对治理云南有重要作用，所以中央朝廷很重视对贵州的统治。贵州省的设置，加强了多民族国家的统一，增进了国内各民族的团结和经济文化的交流，促进了贵州与中原各省以及中央的联系，为贵州社会的全面发展创造了条件。

## 2. 土司制度的发展及明末土司叛乱

贵州由于民族关系复杂，明朝在贵州实行了“土流并治”的政策，因此除了中央朝廷任命的官吏外，仍然仿效元朝在少数民族地区大量推行土司制，使贵州的土司数量大大增加，几乎遍及全省。大大小小的土司数百个，其中较大的有四家，即水西安氏、水东宋氏、播州杨氏、思州田氏。其中影响较大的是水西安氏。

水西安氏是各土司中建立最早，沿袭最久，占地最广（大方、安顺、西北及兴仁一带）的土司。

济火是水西土司的祖宗，诸葛亮征南中时就被封为罗甸王，元朝时阿察之弟阿里又做了安抚使，土司制度在这里推行，此时水西土司称罗氏。1371年，水西土司霭翠归附明朝，朱元璋赐其安姓，至此水西罗氏改称安氏。明朝改顺元路为贵州，封霭翠为贵州宣慰使。1381年，霭翠病逝，其子年幼，由其妻子奢香代行其职。奢香是四川古蔺县人，14岁嫁给霭翠，20岁霭翠死后就代行宣慰使之职，35岁病逝。奢香可称为贵州古代的女政治家，她在发展贵州经济，加强贵州统一的过程中作出了一定的贡献。

明朝建立初期，各地土司纷纷降服，到明朝中后期，随着封建中央政权的腐败，及各地土司势力的膨胀，各地土司先后叛乱。

明朝建立初期，播州杨氏杨坚于1372年归附明朝，当时朱元璋给播州的政策较为优惠，在赋税上最初每年只要求向朝廷纳粮2500石，后来无定额，愿交多少都可以。军事上中央直接驻扎军队。文化教育上，要求杨氏派子弟入京学习，这些政策都有利于明朝对播州的统治。但到了明末，由于政权腐败，无心治理，加之杨氏家族的杨应龙于1572年世袭播州统治后，凶横残暴，一心想当西南王，拥有土地2000，并豢养了一支强有力的地方武装，称“捏手军”（在手上刺字染黑），实际是一支“土兵”，这支武装成为杨应龙反抗朝廷的主要力量。杨应龙自称千岁，于1599年起兵反明。杨应龙号称6万大军（实际只有2万）兵分三路进攻重庆，准备直捣成都，实现当西南王的美梦。明朝得知杨应龙叛乱消息后，急派四川巡抚李化龙作为四川、湖广、贵州三省总督前往镇压。当杨应龙攻下四川南部后，李化龙多次向朝廷报急，请求援兵。此时，明朝处于内忧外患之中，不能及时调兵镇压。杨应龙乘胜进攻，打下綦江，军队增至40多万。这时贵州巡抚郭子章和湖广巡抚支可大积极采取对策，一方面对杨应龙采取软化政策，一方面又劝说水西土司出兵助战。经过多方工作后，朝廷于

1600年将军队增至50万，然后兵分八路讨伐杨应龙，最后攻占杨应龙的老巢海龙屯，杨应龙及妻子自焚，其亲属及兵将20多人被俘，至此播州杨氏土司的统治宣告结束。明政府考虑到贵州的情况，将播州一分为二，湄潭、翁水、余庆等地属贵州管辖；遵义、桐梓、仁怀等地属于四川管辖。直到1727年（雍正时期），清朝才将四川所属的遵义府以及所属的县改由贵州管辖。

水西安氏到明末万历年间已传到18世安尧臣，安邦彦是安尧臣的兄弟，安尧臣死后，其子安位继任，由于安位年幼，由安邦彦摄政。1621年，安尧臣的岳父奢崇明在四川起兵叛明，很快攻下重庆，进逼成都。安邦彦积极响应，自称罗殿王，率数万大军从黔西、大方东渡六广河直逼贵阳，围攻贵阳近100天。于是朝廷派总督朱燮元带川、黔、滇、湖广等省的兵力镇压，任傅宗龙为监军御使，傅宗龙先杀掉安邦彦的得力助手陈其愚，最后大军压境，安邦彦被永宁营的陈富所杀，从此水西土司开始走向没落，统治范围大大缩小。清朝初年实行改土归流后，水西土司的统治结束。

## （五）清朝前期的贵州

### 1. 清初对贵州行政区划的确定

清初对贵州的统治仍然仿效明朝推行省、府、州（县）三级行政区划，只略有变动。经过一系列演变，清朝前期的贵州布政使司共领有12府，1个直隶州，3个直隶厅，其下共领13州、33县、11厅、1个卫。基本上形成了现在的县一级行政区划。

### 2. 改土归流

所谓“改土”，就是废除原来的土官、土目，改派普通的行政官员。所谓“归流”，是指少数民族地区的统治官吏的任免、升迁、

调遣都由中央决定，不得世袭。军事上解除了土司的兵权，派政府军到少数民族地区驻扎，全省设屯堡、营汛，以控制土司叛乱和人民起义。

土司制度到明朝末年已经显露出它的弊端，虽然朝廷先后镇压了各地的土司叛乱，但没有从根本上解决问题，各地土司仍然在自己的领地内各行其事，形成了与朝廷的对抗势力。他们压榨百姓，违抗朝廷。据《清世宗实录》记载，“土司烧杀劫掠，扰我民生者十常八九，贡之朝廷者百无一二”，对所辖区域的人民“取其牛马，夺其子女”。魏源在《圣武记》中也这样记载：“苗倮无追赃抵命之忧，土司无革职削地之罚，直至事大上闻，行贿详结，上司亦不深求，以为镇静，边民无可控诉。”

土司在自己的领地内还强化农奴制剥削，实行“一年四小派，三年一大派，小派计钱，大派计两，土司一取子妇，则土民三载不敢婚”。

各地土司常常互相勾结堵塞道路和隘口，拆毁桥梁，杀死官兵，劫掠粮运，造谣生事，蛊惑人心。

改土归流时间从雍正四年（1726）—雍正九年（1731年），大规模的进行有6年，尾声一直延续到道光三年（1823年），近百年之久。

土司制度的弊端在清初进一步恶化，从历史发展的角度，土司制度的废除已是大势所趋。1726年，云贵总督鄂尔泰上奏朝廷“剪除夷官，清查田土，以增租赋，以靖地方”。朝廷以此在贵州开展了轰轰烈烈的改土归流运动。

“改土归流”最初制定的策略是“计擒为上，兵剿次之，令其自首为上，勒献次之”，由于改土归流直接危害到土司土官的利益，因此遭到各地土司的强烈反对，清政府的政策主要采取了兵剿的方式。

1726年，鄂尔泰在得到朝廷正式同意后立即采取行动，派兵向贵州中南方向的广顺、长寨（今长顺县）等地进攻，并招抚邻

近土司，这样广顺、定番（今惠水）镇宁、永宁（关岭）永丰（贞丰）、安顺等地“生苗千三百九十八寨，地方千余里”的土官土目都被取消。

1728年，黎平知府张广泗从八寨（丹寨）出发，进攻丹江（今雷山），使这一带的土司（剑河、台江）投降。1730年张广泗又向古州（今榕江）进兵，并用偷袭、烧杀等办法推行了“改土归流”。

1729—1823年，清廷先后在普安、兴义、贞丰、册亨、郎岱、归化（今紫云）等地开展“改土归流”，取消了当地的土官，但同时又设置了土舍、土弁的官职，以此来防止叛乱，反映出“改土归流”的不彻底。

之后地方政权的基层组织就设立了保甲制。三户为一甲，数甲为一保，数保为一乡。乡长、保长、甲长由当地上层人物担任。

从总的效果来看，清廷改土归流虽不彻底，但影响较大。

第一，土司制的废除消除了土司土目“拥地自立”的状态，取消了限制各民族往来的“蛮不出境，汉不入洞”的禁令，加强了各民族之间的联系，客观上促进了贵州社会经济的向前发展。

第二，随着土司制度的结束，各种分裂割据势力消失，水陆交通得到进一步发展。陆路从平越（今福泉）—安顺，贵阳—云南修了800余里；水路从贵州—柳州和桂林，“一水直达”，反映了雍正以后贵州社会经济的发展。

第三，土司制的废除也促进了贵州文化教育的发展，“黔省苗人子弟情愿读书者，准其送入义学”，“于苗人就地之乡、村设立义学，课读经书”。

第四，土司制的废除巩固了国家的统一和贵州的安定，土司武装的解除，消除了社会上的不安定因素，贵州由此出现较安定的局面。但是改土归流的目的是维护清廷在贵州的统治，其结果不过是改变了统治阶级的剥削方式而已。清廷对贵州的剥削加强，

从而激起了雍、乾、嘉时期贵州大规模的各民族起义。

## 二、贵州封建社会时期的经济

### （一）魏晋南北朝时期的贵州经济

自三国时开始，贵州经济有所发展，蜀汉对南中的征服，一方面加重了对南中的剥削，另一方面也带来了蜀汉的先进文化、技术，促进了南中经济的发展。

#### 1. 农业

诸葛亮到南中后，贵州居民为诸葛亮讨伐曹魏出粮、出战马等，说明贵州粮食已经有了较高的产量。

#### 2. 手工业

1956年，在平坝发掘出土了很多陶器、漆器。陶器中有双耳罐和四耳罐，漆器有黄绿釉，内有方格纹、弦纹，其形状是很精美的，说明了当时手工业生产水平较高。同时古代僚族（仡佬族的先民）由于与汉人杂居，接受了汉人的先进技术，学会了纺织。《后汉书·南蛮西南夷列传》载：“能为细布，色至鲜净。”贵州的酿酒业也在这时兴起。史书《西南夷志》中两处提到烧酒（蒸馏酒），有人说在东汉，有人说在晋，无论何时，都反映了贵州酿酒技术的进步。

#### 3. 商业

建国后，发掘出土了很多五铢钱（由成都制造），这反映了贵州与邻省（主要是四川）之间商品货币交换频繁。

### （二）隋唐五代时期的贵州经济

## 1. 农业

由于唐朝时期人口大量增加，很多州人口上万，如牂州（今余庆、翁安、福泉等地），人口达 23 849 户，充州（今石阡一带）仅士兵一项就达 20 000 人。随着人口的增加，为农业生产的发展提供了大量劳动力。在气候条件较好的牂州地区已可实现稻谷一年两熟；在思州（今沿河附近）开垦了许多水田，粮食产量增多，如五代时奖州（今岑巩一带）刺史石处温，私藏粮食达数十万石，献给朝廷的军粮就达 20 万石，这一事例从侧面说明贵州粮食产量增加。随着粮食产量的增加，也带动了酿酒业、畜牧业的发展。据《新唐书·南蛮列传》记载，当时贵州的少数民族每逢节气婚嫁都“以牛酒为聘”。唐朝时期牛马的拥有数已成为人们衡量财富的标准之一。

## 2. 手工业

以采矿业和纺织业最发展。在采矿业上，每年贵州都要向朝廷进贡大量的矿产。如，927 年牂牁刺史宋朝化贡给朝廷（当时是五代后唐时期）的贡物中仅丹砂一项就达 500 两之多，蜡达到 200 斤。在纺织业上，当时贵州已能用葛麻、茅花等植物纤维纺织“点蜡幔”的布。还能用兽皮做成毛被、帽子、鞋等。

## 3. 交通

贵州交通相对落后，到隋唐时期情况有所改善。主要有陆路和水陆两条：

陆路，585 年隋朝命益州（今云南东北部）官吏黄容率石工开辟了从戎州（今四川宜宾）经毕节、威宁到达云南的道路；639 年重庆人侯弘仁开辟了一条从牂州经西赵（今贞丰）进入广西的道路。

水陆，从费州（今思南）到思州（今沿河附近）；从思州往西

北到黔州（今务川、沿河等县）。这些交通线路的开辟，改变了过去贵州交通落后的状况。

### （三）宋元时期的贵州经济

#### 1. 农业

由于宋元时期山西、江西、湖南、四川等地的人口迁居贵州的逐渐增多，他们带来了先进的生产工具和技术，大量的土地得到开垦，发展了农业生产。在布依族居住的“八番”地区，彝族居住的“罗殿”地区，以及播州地区，出现了“成聚洛”现象（人口较集中的农业经济区，一般是在交通比较发达的地区出现）。

#### 2. 手工业

纺织技术提高，纺织原料仍然使用葛麻、茅花等植物纤维。“点蜡幔”的技术得到传播，唐时只限于黔东，宋元时期在黔东南地区广为流传。此外，冶金、采矿业（金、银、铁、汞、朱砂、雄黄等）也得到发展。

#### 3. 商业

贵州与外界交往的物品增加，其中以马为主。史书记载，当时贵州有很多马市，宋徽宗时，一次在贵州“罗殿”地区就购买马匹三千，一匹好马（龙驹）可换黄金20两，此外“广马”也是朝廷的首选。南宋时驰骋疆场的就是贵州的广马。

### （四）明代时期的贵州经济

明朝在贵州建行省后，中央政府事事以省看待贵州，条件较以前优厚，这就为贵州社会经济的发展创造了条件。

## 1. 农 业

由于朱元璋出身农民，因此注重开荒种地。根据《明史》记载，贵州当时的人口达 20 多万，由于人口增多，土地面积扩大，农作物、植物品种增加，如当时人们已种植黄豆、绿豆、马麻、棉、茶；兴义一带还种植了大红袍橘子。

## 2. 手工业

男耕女织的手工作坊成为普遍现象，出现专门的铁匠，他们既能打制各种生产工具，如镰刀、斧头、铁锄等，还能打制家庭生活用具，如铁锅、剪刀、针、锥等，金银矿的开采也较普遍。

## 3. 商 业

在一些经济较发达地区出现“茶马市”（集市）。政府规定：三匹布、一斤茶，或一斤盐可换一匹马。1377 年，贵州人明升曾献给朱元璋 10 匹马，其中一匹据载身长 11 尺，头 9 尺，尾 7 尺，朱元璋称之为“神马”，赐名“飞越峰”。贵州马受到明政府的青睐，1384 年，明政府在贵州一次购马就达 3 000 多匹。

## 4. 交 通

明朝时期贵州的交通有了较快的发展，陆路有四条：奢香时期曾为朝廷修建了两条路。另两条是：1382 年开通的从关索岭—贵定的道路；从赤水卫（毕节县西）—乌撒（威宁）—乌蒙（云南东川）的道路。沿路设有驿站。

水陆也有四条：

沅水（湖南西部）—都匀—贵定—贵阳；

舞水—黄平—开州—贵阳；

泸江—赤水河—仁怀—遵义—贵阳；  
古州江—三脚屯—独山—都匀—贵定—贵阳。

这样便形成了以贵阳为中心的水陆路交通枢纽，使贵阳成为贵州政治、经济、文化的中心奠定了基础。

## （五）清朝前期贵州的经济

### 1. 农业

清朝前期贵州土地面积扩大，农业人口增加，生产工具改进，农作物品种增多。康熙二十四年（1685年）—嘉庆十七年（1812年），土地面积从9 597顷增到27 660顷；人口从康熙三十五年（1696年）的175 335人增加到雍正十年（1732年）的272 687人，36年间增加了近10万人。农业生产工具和技术提高，生产工具有水车、水筒等，生产技术有牛耕，水利灌溉，多种施肥等。农作物品种继续增多，各种植物的品种又细分为若干种，如稻谷又分为早、晚、红、羊毛、糯等谷，糯谷又分为黄香糯和白尖香糯等。与此相适应，家庭副业、农副产品发展迅速。家庭副业主要是家畜、家禽，农副产品主要有菜子、桐子、茶子、烟草、麻等。总之，封建地主经济在此期间发展起来，由于地主不断扩大自己的田庄，从而出现了地主大姓。

### 2. 手工业和采矿业

手工业方面主要是兴起了棉纺织业，其中遵义、兴义、兴仁等地区发展较快，安顺的“顺布”最有特色。丝织业，乾隆年间从山东引进了缫丝技术，以遵义发展最好，主要生产府绸。酿酒业，主要以仁怀生产的茅台烧最有名。采矿业以铅矿开采最多。

### 3. 商业

贵阳成为全省的政治、经济、文化、贸易中心。其次是遵义、桐梓（黔北的商业中心）、安顺、兴义（黔西南的商业中心）。农村各地还出现了定期的集市（以十二生肖分配为期，如狗场、牛场、马场、鸡场、猪场、羊场等等）。但贵州的集市主要集中在西部，南部较少，其中的原因是值得我们深入探讨的问题。

由于商业交易的需要，一些地区出现了“歇店”。随着经济的发展，出现了地主、商人、高利贷三者的合一。商业的发展，带动了货币的流通，1731年（雍正九年）清廷命贵州开局铸造钱币。铸局最先设在毕节，后在1760年迁移贵阳，1838年（道光十八年）又停铸。

### 三、贵州封建社会时期的文化教育

#### （一）魏晋南北朝时期贵州的文化教育

##### 1. 诸葛亮给少数民族传播儒家思想

由于当时语言文字的不通，加之少数民族大多不识字，于是诸葛亮就为少数民族绘制图谱，以便于传播儒家思想。绘制图谱的步骤是先画天地、日月、君长、城府，然后再画龙生夷及牛马羊，最后画当官的骑着马，打着伞巡视，各地百姓的子女跪在地上给他们献金银，送酒的情况。这实际上是在语言文字不通的情况下，用图画的形式来教育贵州少数民族，目的是让他们按绘图上的要求来接受封建统治和剥削，是向少数民族宣扬封建的礼教和法制，以维护中央王朝的权威，同时也是一种典型的封建奴化教育。

##### 2. 红岩古迹

红岩碑位于安顺地区关岭县东约25公里处，距黄果树瀑布约8公里。所谓红岩碑，它并不是普通竖立的碑，而是在红岩山陡

壁上摹刻的文字。它由何人所刻不得而知。目前有三种推测：

第一，认为是诸葛亮征南中时七擒孟获的记功碑。此说出自清道光年间黄培杰所修的《永宁州志》。

第二，认为是夏禹王在治黑水至三危入南海的刻石记功碑。此说出自清代学者莫友芝。据莫友芝考证，黑水就是指南北盘江，三危就是红岩山。

第三，认为是殷高宗伐鬼方的记功碑。此说出自清咸丰年间常恩所修的《安顺府志》。此书提到殷高宗伐鬼方时经过红岩山而刻石记功，留下了此碑。

新中国成立后，吴雪侗所写的《贵州红岩碑初考》也持此观点。

从碑文的字形来看，属于什么文字有四种推测：

第一，认为是古牂牁文。代表观点为胡翥《牂牁丛考》。

第二，认为是古夜郎文字。其代表为道光年间所修的《安顺府志》。

第三，认为是古彝文的前身。后人从夷人的巫教文字推测而得出的结论。

第四，认为是古苗文。其代表为《补寰宇访碑录》。

从碑文的图形来推测有三种观点：

第一，认为是诸葛亮征南中时所绘的图谱。

第二，认为是道家的符箓。

第三，认为是岩石花纹的自然形状，并非文字。

总之，对于红岩碑的研究，大多局限于推测，虽研究的时间上百（清朝就已经开始研究），也引起了一些国外学者的重视，但都无科学结论。

## （二）隋唐五代时期贵州的文化教育

由于贵州到朝廷的使节增多，他们增加了见识，从而把中原的先进文化传到贵州，中原文化与土著文化得以融合，使黔中地

区的风俗习惯、语言文字等与内地日益相同。史书《贵州通志·宦迹志》记载，黔中地区之音“皆同秦汉之音”，说明贵州与内地沟通加强起来，特别是官吏之间来往中，还留下了许多著名的诗句。

如孟郊的《赠黔府王中丞楚》：“旧说天下山，半在黔中青，又闻天下泉，半落黔中鸣。山水千万遶，中有君子行，儒风一似扇，汗俗心皆平。”

李白《长流夜郎寄内》：“夜郎天外怨离居，明月楼中音信疏，北雁春归看欲尽，南来不得豫章书。”

在教育上，唐朝为了宣传封建儒家思想和伦理道德，于是广设学校，在州、县、乡办学，以培养封建统治的人才，这在客观上有利于贵州文化教育的进步。与此同时，佛教在唐朝时期传入贵州。传入者叫牛腾，据说牛腾是中原的一个小官，后被贬到贵州，此人信佛，于是“大布释教于牂州”（今余庆、翁安、福泉一带）。

### （三）宋元时期贵州的文化教育

#### 1. 书院大量出现

宋元时期的书院是在唐朝府学的基础上发展起来的。较有名的书院有南宋时沿河县的釜塘书院，元朝时的贵阳书院。学校在此时发展也较快，官府办学的目的，在于传播儒家思想。贵州第一个传授儒家思想的是顺元路的统治者兼诗人何成禄，其教学方法是“饬容止，训迪诚恳”，即注意学生的容颜举止，教学态度要认真。在书院中，还提倡学生“明礼仪，通商贾”，说明学校教育注重实际。宋时贵州出现第一批考取进士的学子，如遵义的冉从周，翁安的犹道明。

#### 2. 芦笙艺术传入中原

宋太宗时，牂牁地区曾派了一千人的使节团去京城朝拜，这些人穿着讲究的人，在京城表演了芦笙舞。史书记载当时一人吹瓢笙，其他人随音乐婉转而舞，以足顿地为节。瓢笙吹奏的音乐称“水曲”。

### 3. 建筑艺术

宋代时期的墓葬在贵州分布极广，从1958年开始大量发掘，在青镇、平坝等地发掘了91座属于北宋时期的墓葬，但根据墓中殉葬品看都属于一般平民的墓。在黔北地区发掘的宋墓大多是仿木结构的石室墓，这些石室墓中又以遵义杨粲墓为代表。杨粲墓位于遵义城南10公里的皇坟咀，1953年发现，1957年发掘。从发掘的情况看，该墓为南北两室并列的夫妇合葬的大型石室墓，墓室用白沙岩石砌成，占地50.1平方米，结构为平顶、方形、双室，中有过道相通，每室包括墓门、前室、后室。由于早年被盗敞开，在正式发掘中除石刻尚保存完好外，其他陪葬品已经损破殆尽，仅在棺床周围的淤土中获得几件窃余之物（陶瓶、瓷碗、有柄铜镜），另有两面铜鼓因放于两室棺床板的下腰坑内，幸得保存。两面铜鼓的发现意义重大，它对于贵州民族史的研究有一定的价值。铜鼓制造和外形都有自己的特点，鼓侧的内外表都显出“元”、“祐”“通”、“宝”字样的残角，这显然是用北宋“元祐通宝”铜钱作铸造原料而成。值得说明的是，杨粲墓的石刻装饰人物各异，有坐、立、跪的姿势，都面向主人，这个“阴间世界”影射出播州等级森严的阶级关系和民族关系，具有很高的史料价值。

## （四）明代时期贵州的文化教育

### 1. 王阳明对贵州学术的影响

王阳明即王守仁，号阳明，字伯安，浙江余姚人，因得罪权奸，于1508年被贬到贵州，在修文做龙场驿的驿丞。王阳明到贵州三年备尝艰辛，后来到龙冈书院讲学。王阳明著作颇丰，代表作是《五经臆说》，中心思想是宣传儒家伦理。在讲学期间，王阳明第一次提出了“知行合一”的学说。“知”即内心的修养，“行”指“明善恶”“去人欲”。此处的“行”不是对客观事物的实践，因此他的“知行合一”也就不是主客观矛盾的统一，而是主观方面内在矛盾的统一，是以“心”为中心的内心活动，没有超出主观范围。其主张是“心外无物”“心外无理”，一切都从“心”派生出来。这一思想来自陆九渊的“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”的观点，这是典型的主观唯心主义哲学思想。

王阳明在贵州办学的成就较大。一是培养了贵州的两名理学家。一个是贵州清平人（今凯里）孙应鳌，其代表作是《淮海易读》，主要发扬了王阳明的主观唯心主义思想，提出“求仁”和“无欲”的观点；另一个是贵州思南人李渭，也主张“无欲”。二是著书立说。由于授课的需要，王阳明编写了《龙场诸生问答》《示龙场诸生教条》。这些资料的编写，使儒家学说在贵州进一步传播。

## 2. 教 育

明朝政府为培养封建统治人才，在教育方面采取了一系列措施，主要是在京师设最高学府“国子监”，在地方设府、州、县学。贵州自建行省之后，府、卫一级的学校在历代办学的基础上，得到迅速的发展，突出表现是书院的大量兴起。著名的书院有程番府的中峰书院、正学书院，修文的龙冈书院、阳明书院，平越（今福泉）的石壁书院，偏桥（今施秉县）的南山书院，石阡的明德书院，贵定的魁山书院，思南的斗坤书院，黄平的月潭书院，都匀的鹤楼书院、南皋书院等40多所学校。此外，还有宣慰司学、安抚司学，这是少数民族地区推行的学府。在云南和贵州同设一

个提学府，专门管理学校事务。府一级负责人叫教授，州一级叫学政，县一级叫教谕，专职教师叫训导，府4名，州3名，县2名；学生人数府40人，州30人，县20人。贵州此时还未开始设科第制，1425年贵州考生要到湖广去参加考试后，方可成为举人（之前要参加童生试成为秀才）。1429年贵州考生到云南应试，可考3~5名。1537年贵州才有专设的乡试，参加完乡试后，可到京城参加会试，考中者为贡士，之后参加殿试成为进士，第一名为状元、第二名为榜眼、第三名为探花。自贵州设乡试后，贵州考生就免除了很多麻烦，人数也增加到25人，这说明贵州封建教育比过去发展更快。

### 3. 文学、建筑

文学：贵州文学在明代时以诗歌为主，著名诗人有两位。

谢三秀：贵阳人，万历初年曾游历了祖国的大好河山，创作了许多诗歌，均收录在《雪鸿堂诗集》中。全集已经不齐，现存诗仅有1/3。著名诗句：“不雨夜犹绿，无风更亦寒。”

吴中蕃：贵阳人，著名诗句：“息意事躬耕，穷途岂倒行。丈夫死则已，何至易平生。”其晚年（康熙年间）还参加了《贵州通志》的编纂工作。

建筑：代表为贵阳甲秀楼。甲秀楼坐落在南明河鳌矶石上。1597年由贵州巡抚江东之修建。据说楼前曾有两根铁柱，一根是雍正十年（1732年）云贵总督鄂尔泰和黎平知府张广泗在镇压古州（今榕江县）苗民起义改土归流后所铸。另一根是嘉庆二年（1797年）贵州巡抚勒保在镇压兴义仲族王囊仙起义后所铸。这两根铁柱已于新中国成立后撤掉。历史上甲秀楼多次修复楼身，但九孔长桥未动，至今已有四五百年的历史，反映出当时的建筑水平。

#### （五）清朝前期贵州的文化教育

## 1. 教育

清朝建立的学校比明朝时有所增加，各府、州、县、乡都设有学校，全省共有各类学校 66 所，大多在康熙年间所设。在乡或镇的民族聚居区域设置了“社学”或“义学”。此时书院的设置也很快，培养的人才越来越多。位于贵阳东门南边的“贵山书院”（前身是阳明书院）成为全省最大的书院，藏书千余卷，书院的院长称山长，由省内外著名学士担任，六年一届，第一任院长叫包祚永，此人是贵筑县（今贵阳市南）陈家寨人，1727 年中进士管广东道兼御史，后因病回到贵阳担任山长。书院主要是传播理学和儒家思想，为科举制输送人才。

## 2. 经学和方志学

贵州经学方面的代表是郑珍和莫友芝，此二人除在经学方面有很深的造诣外，还合纂了《遵义府志》。由于他们的成绩突出，形成了具有特色的一种地域性文化——沙滩文化。

乾嘉时期，贵州方志的编纂工作发展很快，各种志书达 80 多种，最著名的就是郑珍和莫友芝二人合纂的《遵义府志》，它可以和《华阳国志》媲美，其雕刻版本存放于遵义图书馆。