

第一章 人类起源时期的文化

第一节 人类的起源及进化

有了人类，才有了人类的历史，也就产生了人类的文化史。人类的起源，经历了从唯心主义到唯物主义理论的探索。按照唯物主义理论的指导和人类考古学研究的成果，人类的起源和进化分为“攀树的猿群”“正在形成中的人”和“完全形成的人”三个阶段，通过劳动最终形成了人和动物的根本区别，为人类文化的演进提供了物质的载体。

一、人类起源问题的探索

人类的文化是从人类出现开始的，有了人，才真正出现人类文化及其演进。因此，文化的产生，从根本上源于人类在地球上的出现极其复杂的生命运动。

人类是怎样起源的？人们对这个问题曾经有过种种不同的看法，应该

说，直到今天还是个没有得到完全证实和普遍认可的谜。关于人类起源和进化的说法很多，归结起来，无非是唯心主义和唯物主义两种。

19 世纪以前，囿于生产力水平的低下以及认识水平的局限，关于人类起源的看法基本上都是唯心主义臆测。世界上不同的民族都流传着的神话和传说。中国古代有女娲抟黄土造人的故事，古埃及有哈努姆神在陶器作坊用黏土造人的传说，古希腊有天神普罗米修斯造人的神话，古巴比伦、印度以及其他民族和国家也有类似神造人类的神话。在各种神话记述之中，基督教所传上帝造人说影响最为深远。据《圣经·创世纪》记载，上帝以己之像造出男人亚当，又以亚当之肋骨做女人夏娃，亚当和夏娃就是人类的前祖，他们婚配生儿育女，一代一代繁衍，于是便有了人类。上帝造人的理论，在欧洲曾长期被奉为神圣不可动摇的真理。

19 世纪以后，由于人类社会的进步和近代自然科学的兴起，人类起源的问题才开始步入唯物主义轨道。1809 年，法国学者拉马克出版了《动物哲学》一书，反对上帝造人的观点，认为现代生物是由古生物经过漫长的时间演进而来，高级生物都是低级生物演进的结果，并且第一次提出了“人类起源于猿”的说法。但是，他无法通过更多的证据予以确认。1858 年，英

国学者达尔文出版了《物种起源》一书，这部划时代的巨著创立了生物进化论，第一次以科学的方式提出了“人类由古猿直接进化而来”的观点，是人类学发展史上的重要里程碑。1863年，英国科学家赫胥黎出版了《人类在自然界的位置》一书，充分利用了当时新兴的胚胎学和比较解剖学的成果，以进化论的观点阐述了人与猿之间的亲缘关系，首次明确提出了“人猿同祖论”。1868年，德国科学家海克尔出版了《自然创造史》一书，用大量的事实论证了赫胥黎的观点，并指出了生物进化的途径和人类进化的谱系，使“人猿同祖论”更加充实。“人猿同祖论”的提出是人类起源认识上的一个新的转折点。1871年，达尔文出版了《人类起源与性的选择》一书，他在吸取前人研究成果的基础上，以丰富的论据从体质形态、个体发育及行为心理等方面论证了人和动物，特别是高级哺乳类动物的相似性，指出人和现代类人猿有着共同的祖先，人由古代类人猿演变而来。达尔文的学说有力地破除了上帝造人的理论，为人类起源的研究奠定了新的基础。但是，达尔文的生物进化论未能揭示人和动物的本质区别，更未能说明从猿到人转变的真正动因。

1876年，恩格斯写成《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文，对

人类的起源和发展作了全面的探讨，指出劳动是整个人类生活的第一个基本条件，而且达到这样的程度，以致我们在某种意义上不得不说，劳动创造了人本身。他还指出，人类区别于猿群的特征是劳动，动物仅仅利用外部自然界，单纯地以自己的存在来改变自然界，而人类则通过他所做出的改变来使自然界为自己的目的服务，来支配自然界，这便是人类同其他动物的最后的本质区别，而造成这一区别的还是劳动。恩格斯的劳动创造人的理论，以崭新的视角解答了人类起源的本质问题，成为唯物主义人类起源说的历史标杆。

二、人类的起源

恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中，提出了三个关于人类起源和发展的概念，即“攀树的猿群”“正在形成中的人”和“完全形成的人”。攀树的猿群指生活在树上的古猿，正在形成中的人指从猿到人过渡期间的生物，完全形成的人则指已经能够制造工具的人类。

攀树的猿群是指地质年代第三纪的渐新世成群地生活在热带、亚热带森林中的一种类人猿。现代所知最早的类人猿是原上猿，其化石在 1911 年

发现于埃及的法雍，生存年代为 3500 万 ~ 3000 万年前。1966—1967 年，在法雍又发现了另一种古猿的化石，它是一个完整的颅骨，命名为埃及古猿，生存年代约为 2800 万 ~ 2600 万年前。比埃及古猿更晚的化石古猿是森林古猿，1856 年首次发现于法国，后来在欧、亚、非三洲皆有发现，生存年代大约距今 2300 万 ~ 1000 万年前，在地质年代上属于第三纪的中新世，也有一部分跨入上新世。原上猿、埃及古猿和森林古猿都是林栖动物，四足行走且能悬臂行动，在攀援时前肢和后肢已经有了不同的用途，为手脚的分化创造了条件。

从猿到人的过渡，与地球在第三纪中期自然环境的巨大变化有关。由于地形和气候的变化，引起森林面积逐渐缩减，出现了大片的林间空地和草原。生活环境的变迁，迫使一部分古猿下地生活，在没有锐利爪牙和强大体力的情况下，他们不得不经常用前肢抓握石头和木棒等物来抵御猛兽侵袭。经过漫长的演进，终于能够直立行走。直立行走使古猿的前肢获得解放，大脑、感觉器官以及体质结构产生了一系列变化，因其还不能制造工具，而被恩格斯称为“正在形成中的人”。

从考古学上看，由森林古猿分化而来的一支叫腊玛古猿，因其体质形

态和人类比较接近，所以许多学者认为腊玛古猿可能是从猿到人过渡时期的生物，生存年代约为 1400 万 ~ 700 万年前。最早的腊玛古猿化石由美国学者刘易斯于 1932 年在印度和巴基斯坦交界处的西瓦立克山地发现，这是一块右上颌骨碎片，刘易斯认为它具有人类的特征，是人类的祖先。他的意见遭到当时人类学界一些权威学者的反对。20 世纪 60 年代之后，在肯尼亚的特南堡、匈牙利的路达巴尼亚、希腊的庇尔戈斯、土耳其的山迪尔、巴基斯坦的波特瓦尔高原以及我国云南等地都发现了同类化石，于是腊玛古猿问题重新得到学术界的重视。腊玛古猿的特点是：吻部短缩，齿弓向后张开，牙齿排列紧密，犬齿小，颊齿齿冠宽短，下颌第一前臼齿为双尖型，臼齿釉质厚，这些特点与人类相似。因此，20 世纪六七十年代，许多学者认为腊玛古猿是从猿到人过渡时期的早期代表。但是到了 70 年代，又有人根据分子生物学的方法提出人和猿的分立距今不过 400 万 ~ 500 万年，因而腊玛古猿不是人类的祖先，而可能是猩猩的祖先，目前对腊玛古猿的系统地位还没有统一的意见。

腊玛古猿之后出现了南方古猿，这是已经得到学术界确认的从猿到人过渡时期的生物。1924 年在，南非汤恩地区发现一个幼儿的头骨，后来在

东非和南非的一些地方又发现了不少南方古猿的化石。已发现的南方古猿至少分为三个种，即南方古猿非洲种（又称纤细种）、南方古猿粗壮种和比粗壮种更加粗壮的南方古猿鲍氏种。南方古猿的体质特征和人类非常接近，齿弓呈抛物线型，门齿和犬齿比猿小得多，犬齿不突出，没有齿隙，拇指能和其他四指对握，可以使用天然工具；骨盆比猿类宽，能直立行走；头骨比大多数黑猩猩长和高，平均脑容量接近 500 毫升，虽然比人类小得多，但结构比较复杂，可能已有语言能力。

从猿到人过渡时期，如果从腊玛古猿算起，大约经过了 1000 多万年，如果从南方古猿算起，也有二三百万年时间。在这漫长的时代，从猿到人过渡期间的生物在长期使用天然工具的过程中终于学会了制造工具。工具的制造意味着经过思考的有意识的活动，这种自觉的能动性是人和动物最重要的区别，是从猿到人转变过程中的飞跃，它标志着从猿到人过渡时期的结束。从此，人类的发展进入了完全形成的人的阶段。

三、人类的进化

从猿到人的过渡阶段结束以后，人类的体质形态仍在发展。目前国内

外学者对这一发展过程主要采用两种分期方法。一种分为南方古猿、直立人、智人三个阶段，智人又分为早期智人和晚期智人。另一种分法将能够制造工具的早期的人与不会制造工具的南方古猿区别开来，单独列为一个阶段，称为最早的人属，其后的阶段和前一分期法相同，分为直立人、早期智人和晚期智人。两种分期方法相比，后者被较多地采用。

早期直立人主要存在于更新世，距今约三百万年到二百万年或一百五十万年前。这一阶段的人类已经具有人的基本特征，最重要的是他们已经能够制造工具，有了文化，并能进行有组织的集体劳动，已经是完全形成的人。早期直立人的化石材料，主要发现于亚、非两洲，其中包括最早在1960年开始发现于坦桑尼亚奥杜威峡谷的“能人”；1972年在东非肯尼亚图尔卡纳湖东岸的库彼弗拉发现的 ER-1470 号、ER-1590 号头骨；1973年至1974年，国际考察队在埃塞俄比亚北部哈达尔地区发现的 AL199-1 和 AL200-1 等化石材料。我国云南境内发现的元谋人，年代为早更新世，也有学者主张归属早期直立人。

在我国，习惯上把晚期直立人称为猿人，生存年代距今约 170 万年或 150 万年前至 30 或 20 万年前，地质时代属更新世早期至中期。晚期直立人

在考古学上发现的材料非常丰富，欧、亚、非三洲都有分布。最主要的也是最早发现的是 1890 年荷兰解剖学家杜布瓦在印度尼西亚爪哇的特里尼尔附近发现的头盖骨和大腿骨。1929 年，我国周口店发现了北京猿人的第一个头盖骨，后又在该遗址发现了 40 多个个体直立人化石。在非洲东部，1960 年在坦桑尼亚奥杜威峡谷二层上部，找到一个较大型头盖骨。1974 年至 1975 年，在肯尼亚图尔卡纳湖东岸的库彼弗拉地层中，找出一个与北京人很相似的、完整的 ER-3733 号头骨，随后又找到相似的头骨 ER-3883 号，这两个头骨年代估计为 160 万至 130 万年前，是非洲最早的晚期直立人。欧洲出土的直立人及其文化，分布比较广泛，但材料不太多。最早的是 1907 年德国海德堡发现的海德堡人，还有 1965 年匈牙利的维特沙洛斯发现的古匈牙利人以及后来法国考古学家在比利牛斯山脉发现的桃塔弗尔人等。值得强调的是，有关晚期直立人的化石和文化资料仍以我国周口店为最多。因此，北京人的形态特征以及他们创造的文化，足够代表这个时期人类社会发展的状态。

距今 20 万 ~ 30 万年前或稍后一段时间，人类由直立人进入早期智人阶段。已经发现的早期智人化石很多，在欧、亚、非三洲都有分布，总量在

150 个个体左右。最早的是 1856 年在德国的杜塞尔多夫城附近的尼安德特河谷发现的化石，因此，在人类学上即把早期智人通称为尼安德特人。1921 年，非洲大陆首次发现了与尼人同时期的罗得里亚人，因其发现于勃罗根山的铅矿，所以后来人类学家把罗得里亚人改称勃罗根山人。1931 年至 1932 年，荷兰学者奥本努在特里尼尔以东梭罗河岸上的昂栋附近发现早期智人化石，共计 11 个头骨和两根胫骨，还发现了粗制的砍砸石器和石片等。此外，在伊拉克北部的沙尼达洞穴莫斯特文化层中先后发现过早期智人的化石材料。我国境内的陕西大荔、山西阳高许家窑、广东马坝和山西丁村等地也广为分布同期的人类化石。

距今约 5 万年以前，即旧石器时代中期和晚期交界时期，人类进入晚期智人阶段。除在细节上具有微小的原始性质以外，人类在形态上已经非常接近现代人，因此人类学上通常称之为新人。新人类型的较完整的化石最早发现于 1868 年法国的多尔多涅区克罗马农村，所以新人类型的化石也被称为克罗马农人。同时期的化石还包括非洲的阿尔及利亚发现的阿法卢·布·罗曼尔人和南非德兰斯瓦发现的普灵布克人等，亚洲的日本、朝鲜和印度尼西亚也有晚期智人的化石发现。我国发现的主要有山顶洞人、广西

柳江人、山西峙峪人、四川资阳人和台湾左镇人等。值得一提的是南美的秘魯、北美的墨西哥和美国都有晚期智人骨骼发现，但大都是单独的标本，只能说明远在二三万年前美洲已有晚期智人出现，而不能解决同期人类的其他重要体质特征问题，因而也就有了亚洲人渡白令海峡移居美洲的说法。

第二节 原始文化的传承工具——语言和文字

在原始社会，人们之间进行交流的主要手段有两种：一是运用有声语言进行信息交流，二是借用手势、烟火、鼓声、口哨、结绳、刻木等副语言和前文字的形式进行沟通。因而，原始社会的语言文字应该是研究世界文化遗产的真正起点。

一、语言的起源及其分化

语言是人类特有的信息交流的工具，它与劳动一样，是人区别于其他动物的本质体现。人类的语言与思维相互联系，它既是文化的基础，又是文化传承的工具。

一般来说，人类的语言是人类思维借以进行，以及人与人之间进行思

维活动的信息交流的符号系统。这种符号系统不仅能在思维行动中重现客观事物及过程，而且能在人与人之间重述“思维过程”的全过程，从而达到把全部思维活动都作为信息进行交流的目的。

人类的语言究竟产生于何时？这是学术界迄今难以确切回答的问题。法国语言学家海然热把语言产生的时间估计为智人出现之后，苏联语言学家墨山宁诺夫认为，有声语言产生于旧石器时代，也有学者推断，尼安德特人已经能够发音，克罗马农人可以发出短促的声音。无论语言产生于何时，有一点是可以肯定的，那就是这一过程必然经历了一个漫长的历史时期。

对于语言的起源，学术界也有不同的观点，苏联语言学家马尔与德国心理学家冯特等人主张手势说，认为语言的源头是人的手势；法国哲学家孔狄亚克提出感叹说，主张人类语言的起源是表示情感的声音；德国哲学家赫尔德认为语言是人们摹仿自然界各种声音的结果。恩格斯认为语言产生于劳动和社会发展的需要，劳动使人类的发音器官日臻完善，同时人与人的关系也要求这种器官起作用。这样，这些形成中的人已经到了彼此之间有什么东西非说不可的地步，而口部的器官也逐渐学会了连续发出一个个清晰的音节。按照这一观点，古猿最初也和其他动物一样，头脑只能反

映外界的直接刺激，依靠简单的条件反射在自然界求得生存。但是猿脑对外界的反射过程要比其他动物复杂，这就为过渡到人类的思维提供了条件。从偶然地采用天然石块，经过多少万年，到有意识地把石料制成工具，这是劳动过程的开始，也是思维的萌芽。随着劳动的复杂化，人类的思维日益丰富。思维的发展使人脑不仅能反应外界的直接刺激，而且能反映间接的即语言的刺激，能够通过语言用抽象思维来反映现实，思维的发展进而推动了改造现实的劳动。所以，恩格斯又说，脑髓和为它服务的器官、愈来愈明白的意识以及抽象力和推动力的发达，对劳动和语言又起着反作用，给二者的进一步发展以常新的推动力。当代一些美国学者也提出了新的看法，他们从研究哺乳动物和儿童的语言能力着手，对人类语言能力进化的原因进行了探索，并得出了两种不同的看法。以斯金纳为代表的学者强调语言发展的社会条件，主张语言是哺乳动物长期学习和运用符号表达方式的结果；以乔姆斯基为代表的学者则注重语言的生理基础，认为语言是人类特有的才能。

我们大致可以这样认为，原始人类为求生存而集体劳动，共同合作的社会因素是语言产生的关键，它与原始人大脑皮层组织发展的生理因素互

相影响、互相作用，推动了人类语言能力的进化。这一过程受到早期人类分散与隔绝、地域迁徙以及文化兴衰等因素的影响，产生了复杂而又深刻的分化。有人估计，世界上各民族目前使用的语言总数约有 3 000 种，另有 3 000 种语言随着时间的推移已经消失。学界一般把世界上的语言分为印欧语系、汉藏语系、闪·含语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、南亚语系、马来亚·玻利尼西亚语系、伊比利亚·高加索语系和达罗毗荼语系等。

二、文字的产生

文字是记录和传达语言的书写符号，它扩大了语言在时间和空间上的交际作用，极大地促进了人类文化的传承，是人类进入文明社会的重要标志。文字萌芽于原始社会晚期，经历了实物记事、结绳记事、刻痕记事、图画记事以及书写符号的发展过程。

原始社会时期，人类在集体劳动中因相互交往的需要产生了语言，有声语言或口头语言始终是人们相互之间的交际工具，但这还不能使人们超越时间和空间把自己的思想传达给别人。在漫长的生产和生活实践中，原始人逐渐学会了用各种物件做成符号帮助记忆，或者把所记的事传达给其

他人，用这种记事方式表达思想、传递消息。用实物作符号记事是文字的前驱。

结绳记事是原始人普遍使用的记事方法。《周易·系辞》说“上古结绳而治”，但没有说明上古什么时代。《庄子·外篇胠篋篇》说：“昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陆氏、骊畜氏、轩辕氏、赫胥氏、尊卢氏、祝融氏、伏羲氏、神农氏，当是时也，民结绳而用之。”汉代许慎《说文·叙》则说“及神农氏结绳为治，而统其事”，说明神农氏之前已经有结绳记事的方法。神农氏存在的具体时间虽不好断定，但可以肯定结绳记事出现在原始社会末期。我国少数民族在历史上，有的甚至到新中国成立前夕还用结绳记事的方法。古代埃及、波斯、秘鲁以及近代的印第安人、非洲、澳洲和大洋洲等地的土著，都盛行结绳记事。例如，澳大利亚的原始人出行时在地上画一条线，一头插上一根树枝，线的方向和长度表示出行的方向和距离。秘鲁的印第安人的“魁普”更加具有代表性。“魁普”的意思是“绳结”，绳子和结子的数目、大小、颜色以及结与结之间的距离都有一定的含义。

比结绳记事稍晚一些的是契刻记事。《周易·系辞》说“后世圣人易之书以契”，这里说明的书契就指契刻记事。《史记·补三皇本记》也说“太昊、伏

羲氏造书契，以代结绳之政”，充分证明契刻记事由结绳记事进化而来。契刻记事在考古学上也可以找到很多证据。我国发现的多处新石器时代的遗址，陶器上面都刻有许多符号，因出土陶器的地点十分广泛，可以证明陶器上刻画的符号在当时已普遍使用，且代表一定的意义。国外民族学资料中刻木、刻竹、刻简记事的例子很多。例如，澳大利亚有一种传达消息的木刻，把所要传达的主要内容刻在木棒上，由传递人带到有关部落去。但仅凭木棒的刻痕还不能完全精确地表达原意，还必须由传送人作口头解释。斯里兰卡的僧伽罗人在蔓藤上刻痕，用布包起来送给对方，表示邀请的意思。北美印第安人阿尔贡金部落用一种称为华拉姆奥卢姆的记事法保存他们的神话和历史，最初用约六寸长的木条，在上面绘纹记事，捆扎保存，后来进一步在木牌上烧痕、绘纹和刻缺，还刻画一些象征符号。

图画文字用图画来表达思想、记载事实，介于图画和文字之间，是文字产生的第一步，或者说是文字的雏形，往往被刻在树皮、石、骨或皮革上面，大体产生于母系氏族公社繁荣时期。马克思曾指出：“图画文字似乎是第一次在这一时期出现，如果它早已产生，那么现在就要得到显著的发展。”公元前四千年末，巴比伦苏美尔人的图画文字用波浪线表示水，画个

星表示星星，用上下颚的牙齿表示吃。爱琴海上的克里特岛发现了公元前 2200 年至公元前 1500 年的遗物，有刻在石制或泥制印章上的图画，如张弓的猎人、手执陶器的陶工、起航的帆船、装在船上等待运送的马匹。近代使用图画文字的民族较多，主要有北美的印第安人、爱斯基摩人、西伯利亚北部的一些族、热带非洲的部落、美拉尼西亚人和密克罗尼西亚人等。我国云南省的纳西族保留的古老的文字——东巴文，是一种比较原始的象形文字。这种文字过去掌握在“东巴”（巫师）手里，一般群众不会使用。

书写文字是在图画文字的基础上经过若干过渡形式逐渐形成。因为图画文字虽然形象、明白，但图形无定，随意性很大，而且至多表达大概、整体的意思，难以准确传递细致的思想和复杂抽象的概念。原始社会末期，社会生产和生活的进一步复杂，促进了人们思维和语言的发展，社会迫切需要有规则、有系统的文字。在图画文字的基础上，人们不断地改进，最后发明了表示一定意义、有一定读音的固定书写符号，从而产生了文字。

最初的文字保留着对实物直观描摹的特点，但图形已大为简化，通常称为象形文字，象形文字已是真正的文字。当真正文字产生和使用的时候，人类文化的传承进入了一个崭新的时期。古代埃及人在公元前 5000 年原始

公社解体和阶级社会的形成时期，就创造出象形文字，每个符号非常形象地表达出所要表示的对象。古埃及人的象形文字使用了 3000 多年，后来逐步演变为拼音符号。公元前 2000 年后半期，腓尼基人在埃及象形文字的基础上，创造了包括 22 个字母的拼音文字。巴比伦的苏美尔人，在图画文字的基础上创造出楔形文字，后来也被拼音文字代替。印度在公元前 3000 年已出现了文字，有近 400 个象形符号和音节符号同时并存。公元前 9 世纪，出现了由 51 个字母构成的拼音文字——梵文。公元前后中美洲的玛雅人也创造了象形文字，这种文字的象形力比较弱，包括几百个符号，发音响符号表音，部分符号表意。我国的象形文字出现得也很早，距今 4000 多年的山东大汶口文化遗址出土的陶器上已有象形符号。公元前 16 世纪的殷商时期，已经有象形、指事、会意、形声相结合的方块汉字——甲骨文。据考证，殷人使用的单字至少在 3000 个以上，其中除象形文字之外，形声、会意的字已经不少，说明殷商时期的文字已经得到高度的发展。

三、语言文字产生的意义

集体劳动的发展产生了作为人与人之间交往媒介的语言，在语言的基

础上形成的文字符号书写系统，是人类最大的进步与发现，也是人类由蒙昧走向文明的分水岭，对于人类信息文化的交流和传承具有非常重要的影响。

语言文字的产生，促进了人类生产及交流，形成了人类社会。马克思主义哲学把社会关系理解为“许多人的共同活动”，语言的产生为“许多人的共同活动”提供了先决条件，使这种共同活动得以顺利实施，从而促进了人类的生产与交流，从本质上来说就是形成了一定的社会关系，至少已经具有社会关系的性质，人类社会因此得以形成。文字的出现为人类建立在生产实践与交流基础上形成的社会制度化、规范化提供了可能。

语言文字的产生，是人类进入高级文明的唯一途径。文明是从外在客观的角度，认识、描述和评价人类整体社会行为的专有综合概念和指标，包括语言文字、文化艺术、道德、价值观、社会行为和物质生活水平等元素分别表现的总和，是代表和衡量人类素质的唯一抽象标准。语言文字作为人类文明标志的前提，是人类进入高级文明的唯一途径。

语言文字的产生，是人类生生不息的根本体现。人类与其他生命的根本区别在于拥有思想与思维能力，语言需要文字交流，信息需要文字表达，大小事情需要文字记录，文字与人类的生活及发展生生不息，是人类整体

文明与进步的标志之一。

第三节 原始宗教和崇拜

宗教是世界各个民族、各个国家普遍存在的社会历史文化现象。和其他人类社会文化形式一样，也是人类社会发展到一定阶段的产物，有其产生、发展、衰落和消亡的过程。

一、原始宗教起源的理论和考古学分析

宗教的起源，理论界有各种各样的说法。有人认为宗教起源于神话，有人认为宗教起源于自然崇拜，还有人认为宗教起源于巫术。按照马克思主义的观点，宗教起源于人的发明，本质上是支配人们日常生活的外部力量在人脑中虚幻的反映。

原始人类的意识中，不论是人与自然之间的关系的自我意识，还是人与人之间的社会关系的自我意识，都是原始人类生理机制发展到一定阶段的产物。当人类开始懂得各种不同的事物都有共同特征的时候，就把一般概念和具体事物区分开来，使人们想象中的概念有了脱离具体事物的可能

性，特别是在自然面前无能为力的情况下，更加深了这种分裂，好像自然界的各种具体事物只是一种形式，背后隐藏着无形的实质。对自然物的世界和“彼岸”的超自然的世界的分离，把人的认识推上虚妄神化的道路，这就是宗教产生的认知、心理总根源。

宗教是人类在一定的物质生活条件下受自然界沉重的压迫，把自然力和自然物神化的结果。原始人类在生产斗争中的软弱无力和对自然力的无知和依赖，使他们对于捉摸不定的自然力不可避免地产生各种错误的、幻想的原始宗教观念。他们把自然与人对立起来，又把自然与人统一起来，把自然想象为与人一样具有活动能力，这就是自然崇拜先于鬼魂、祖先崇拜的物质思想基础。换句话说，原始人改造世界和认识世界的的能力决定了原始宗教形成的整个过程，原始人崇拜自然之神实质上是对自然力的直接崇拜；崇拜魂灵鬼神实质上是人的自然本质所产生的活动能力，并把这一能力做了夸张。

人类历史的最早时期，还没有产生宗教，旧石器时代早期的古人类文化遗址没有发现产生宗教的迹象。可以说，在直立人时代，由于社会生产力水平极端低下，人类刚从动物界脱离出来不久，思维能力很低下，意识

上还不能寻求自己和自然之间的关系，以及各种自然现象之间的联系，所以不可能产生宗教观念。

旧石器时代中期的尼安德特人遗址中发现了最古的墓葬，说明尼安德特人会埋葬死者，而且埋葬已有一定的习惯。乌兹别克的切舍塔什洞发现的尼人小孩遗骸，头骨周围安放六对山羊角，排列成一圈。有的学者认为这表示产生了太阳崇拜的萌芽，有的认为当时曾对这个八岁的儿童举行了葬礼。阿尔卑斯山的彼特斯赫勒洞和德拉亨洛赫洞发现洞熊的头骨和肢骨，安放有一定的次序，被认为已经产生野兽崇拜的宗教观念。上述墓葬说明，至迟在旧石器时代中期，人类有了宗教信仰的萌芽。

尼安德特人时代以后的宗教遗迹，世界各地都有发现。大约 18000 年前的旧石器时代晚期，北京周口店山顶洞人遗址发现了埋葬的遗迹。山顶洞人遗骸周围撒有含赤铁矿的红色粉末，还有各种随葬品，如燧石石器和钻孔兽齿、石珠、骨坠等装饰品。民族学资料表明，近代处于原始社会的一些氏族部落认为，红色表示鲜血，血是生命的来源和魂灵的寄托之所，生者给氏族的亡者的随葬品，是为了让他在另一个世界过人世间一样的生活。

总之，当生产力发展到一定水平，采集和渔猎经济有了进一步的发展，

原始人类在生产斗争的实践中逐渐认识各种自然现象以及自己本身同自然界的联系，要求解释这些现象和联系，但又不能正确地理解它们，于是产生了歪曲的、错误的、虚幻的概念，即原始宗教观念。早期智人时期，人类的体质形态比直立人时期有了明显进步，晚期智人的体质结构基本上和现代人相同，人类的思维能力有了提高，社会组织也有了新的发展，在此基础上，宗教得以萌芽和产生。

二、原始宗教的起源和崇拜

摩尔根在《古代社会》一书中指出，宗教是在野蛮时代的中期产生的，而不是从来就有的。关于宗教到底是如何起源的，学术界各有自己的说法，但大体都包括万物有灵观念、图腾崇拜、自然崇拜和巫术。

19 世纪，英国民族学家泰罗提出了宗教起源的理论——万物有灵论。他认为人类最初信仰精灵，而且相信世上万物无论动物、植物或其他物质都有精灵，人死后的灵魂也是精灵的一种，自然界的各种奇异现象都由精灵促成。

原始人类的宗教观念中，万物有灵是最早的一种。原始人对精灵和灵

魂的信仰萌芽很早，这种信仰随着人类抽象意识的发展而变化，成为一切宗教包括最复杂、最发达的宗教的一个组成部分。在氏族制度的最早阶段，人们对自然界已经产生模糊的神灵观念。世界上发展最缓慢的一些原始部落，如塔斯马尼亚人、澳大利亚人和火地人等，都相信活人和死人都有灵魂，自然界存在善与恶的精灵。

原始时代，人们对自己身体的构造毫无所知，对生和死的区别也不理解，他们在梦到自己和别人，或者肉体已离氏族而去的人又闯入自己的梦境，便会产生神奇的幻想、崇敬或恐惧，好像除了自己的肉体之外，还有看不见、摸不着的幻影，有活力，有生命，有超出于肉体本身的力量，原始人关于精灵和灵魂的观念由此产生。人类产生万物有灵的观念之后，进而相信精灵有善恶之分，好的精灵会造福于人，恶的精灵则降灾于人。为了免除灾害而获得幸福，就要祈求、祷告那些万物之灵，并由此产生各种宗教仪式。万物有灵观念是形成原始宗教的思想基础，但还不是宗教，后来有了对神灵崇拜的完整仪式，才算形成了原始宗教。

图腾崇拜出现于旧石器时代晚期，崇拜的直接对象是动植物或自然物。它是原始人最重要的宗教崇拜，也是原始宗教形式综合发展的结果。“图腾”

(Totem) 一词源于印第安语，意为“它的亲族”。人们认为自己的氏族同氏族用以命名的动物、植物或无生物之间有血缘联系，这种动物、植物或无生物就是氏族的图腾。对于作为本氏族图腾的动植物，通常禁止打杀和吃食。

图腾崇拜对维系血缘亲族关系和巩固氏族组织具有重要作用。根据血缘原则组成的氏族既是原始时代的社会组织，也是社会生产的基本单位。人和人之间的关系，都采取血缘关系的形式表现出来，这甚至使人们联想到周围的事物上去，对于氏族居住和游猎的地区，以及在这个地区内生长的某种动植物，都以为同自己存在血缘关系，与氏族成员共同形成牢不可破的统一体。

图腾崇拜也是原始人类现实经济生活的反映。母系氏族公社时期，人们过着采集、狩猎和捕鱼的生活，因此，大多数图腾都是人们狩猎和采集的对象——动物和植物，它们是人们赖以生存的必要条件。由于低下的生产力水平，人们获取生活资料得不到保证，反映到图腾信仰的仪式上，祈求繁殖某种动植物是主要的内容之一。繁殖和禁杀禁食方式不同，但结果相近，都是为了避免生活资料来源枯竭或某种动物被捕杀殆尽。

原始人依赖自然，对强大的自然力感到无法驾驭，很早就产生了对自

自然界和自然力的崇拜。自然崇拜的对象不是整个大自然，而是人们认为最有力的、对于生产有积极作用的自然物，如土地、水、火、太阳或森林等。

土地能够滋养万物，原始人赖以生存的动物、植物都是大地所赐，他们最初也许觉得土地的力量神秘而不可思议。农耕开始以后，这种伟大的力量更加显现出来，所以无论中国古代还是希腊神话，都有“地母之说”。水是生物不可或缺的东西，水的威力使原始人相信必有精灵，因而崇拜海神、河神、湖神或泉神等。我国殷商甲骨文中关于河神崇拜的记载很多，非洲西海岸也有贡物给海神以平息其愤怒的传统仪式。火对原始人有特殊的意义，熊熊火焰给人温暖、光明和希望，而当人们还不能控制它的时候，也会给人带来灾难，因此人们敬畏崇拜它。我国夏商时期对火的崇拜非常盛行，商代专门设有“火正”，管理祭火事物。古印度曾以火神阿格尼为最高的神。此外，巨石、高山、天体、太阳、月亮、风、云、雷电在世界各地都曾被作为崇拜的对象。

在原始社会中，巫术是重要的社会现象。美国学者金氏在 1892 年提出巫术先于万物有灵论，主张把巫术作为宗教的起源。弗雷泽在 1900 年出版的《金枝》一书中，系统论述了人类理智发展历程的三个阶段：巫术、宗

教和科学，认为原始人在巫术阶段尚未有精灵或神明的观念，相信可以用巫术控制超自然力。

原始人在自然面前软弱无力，不能理解各种自然现象的客观规律及其因果关系，幻想自然界对人存在着不可预见的影响，但是，人们也可以按照自己的愿望采取相应的方式影响自然界和其他人，这样就产生了巫术。

原始巫术的种类很多，一种是用比拟或模仿的方式进行，如澳大利亚人要天下雨，就用口含水喷射四方，作为霖雨的象征。原始人相信言语和某种物件有魔力，于是有了咒语和灵符。他们在遇到危难的时候，口中念咒语，以期避免灾难。禁忌也是一种消极的巫术，原始人认为触犯了某种事物或作出某种行为会遇到危险或降临灾难，因而禁止接触该事物或作出这样那样的行为，就产生了各种禁忌。此外，占卜、治疗等通常也是巫术的表现。

正如恩格斯所说，宗教是最原始的时代从人们关于自己本身和外部自然的错误的、最原始的观念中产生的。生产力水平的低下造成的对自然斗争的软弱无力，使原始人产生了对超自然力量的神秘感和恐惧感，而且幻想借助这种超自然力量来摆脱现实生活中的苦难，于是把自然力和自然物

神化起来，并把它们作为崇拜的对象，万物有灵、自然崇拜、图腾崇拜、巫术只是具体的表现方式而已。