

# 第一章 教师口语概述

## 第一节 教师口语的性质及其重要性

### 一、教师口语的性质

在教学活动中教师居于主导地位 ,对整个教育活动的方向和进程有着决定性的影响。这就要求一名教师除了具有相应的道德素养、基本技能以外 ,还必须是学科专业和教育专业的双重专家。其中的“基本技能”是作为一名合格教师最基础的能力 ,它包括获取知识的能力、分析和综合知识的能力、传授知识的能力、按照教育规律对教育对象(学生)进行教育和管理的能力等。无论是在传授知识的教学过程中还是在对学生的教育活动中 ,语言表述能力都显得尤为突出和重要。可以说教师的语言表述能力既是教师职业能力的门面 ,又是教师职业

能力的核心 ,因为教师的教育目的和教学任务绝大部分是通过语言表达达到和完成的。著名的教育家苏霍姆林斯基说过：“教师成功的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率……应该把语言修养的问题跟其他同样重要的问题一起 ,作为全体教师特别关心的对象。”

广义的教师语言包括四种类型：一是以语音为信号的口语；二是以文字为信号的书面语；三是态势语（包括服饰、手势、表情等）；四是其他辅助语（主要指教具，包括实物、图片、音像资料等）。教师语言的这几种类型相辅相成，常常交叉或综合运用。然而，唯有以语音为信号的口语才是教师语言的主体。作为教师，在教育教学过程中使用最多、最便捷有效的是口语。因此，我们这里讲的教师语言主要是指教师的职业口语，即可将教师口语定义为“教师的职业口语”，是教师这一特殊职业在完成特定教育、教学任务中的工作用语。

按照不同的标准可以将教师口语进行不同分类，如按照表述方式，可分为叙述性口语、说明性口语、讨论性口语、抒情性口语等。这里按

照语言环境和语言运用的目的，把教师语言分为教学口语和教育口语。

教学口语是指用于对学生进行专业知识教学的口语，一般是在课堂上用；教育口语是教师对学生进行思想品德教育过程中所使用的具有说服力、感染力的工作用语，用于课堂或课外与学生的交流中。两者都是教师必备的基本功，是完成教育教学任务不可或缺的工具。需要说明的是，这样的分类只具有实用的意义，只是为了学习和检索的方便。实际上，教学口语和教育口语之间是难以截然分清的，如在教学过程中也常常穿插对学生进行思想教育的内容。

## 二、掌握教师口语的重要性

百年大计，教育为本，教育的成败关系到国家的前途和命运。教育的直接实践者——教师，在社会发展中的作用越来越大，教师的地位也日益提高。同时，社会、学校和学生对教师素质的要求也越来越高，从某种意义上说，教师将越来越难当。著名教育家加里宁也说过：“教育是一种最困难的事业……教育不仅是科学事业，而且是艺

术事业……”其之所以“困难”，就是教师要通过自己的口语表达，既要给学生传授知识，又要培养学生能力，还要培育学生正确的人生观、世界观，同时还要发展学生的个性。教师口语技能的高低最直接、最直观地反映到教学艺术即教师的讲课艺术上。全国中小学教师继续教育教材《教师口语技能》上记载了这样两则史料：

基里耶夫斯基回忆著名哲学家黑格尔的讲课：“他的讲话简直叫人受不了，说一句就咳嗽一阵，声音被吞掉了一半，他那颤抖的哭泣似的语调几乎不能把最后一句话说完。”

梁启超回忆康有为的讲课：“如大海潮，如狮子吼，善能振荡学者之脑气，使之悚息感动，终身不忘。又反复说明，使听者涣然冰释，怡然理顺，心悦诚服。”

黑格尔作为世界著名哲学家，其学识水平不可谓不高，所讲课的内容也不可谓不丰富，之所以不能得到听者的认同，甚至让听者无法容忍，其原因主要在于他的口语表达能力不高。而康有为正是以高超的口语表达能力才让听者“怡然理顺，心悦诚服”。在学校教育中，常

常会有教师因为口头表达能力不好而影响课堂教学质量。在师范院校学生的试讲活动中，也常常出现“准老师”们在讲台上手足无措、语无伦次、层次不清、口头禅不断等现象，这些都是口语表述和态势语上出现的问题。可见，教学的成败并不仅仅取决于教师学问的多少，口语表达能力起着关键作用，教师的口语修养直接决定着教学效果和教育质量，从而影响到教育事业的成败。

## 第二节 教师口语的基本特征和对教师的要求

教师口语这一特殊的职业语言，因其作用对象和目的的特殊性，以及教育教学活动的规律性所决定，必然有其基本原则和要求。

### 一、教师口语的基本特征

从语言的内容和风格角度看，教师口语有以下几个基本特征：

## (一) 教育性

教师的职责既是教书(传授知识和技能)又是育人(对学生进行人格教育),教师的全部活动都贯穿着明确的教育目的,作为教师借以完成现实职责的主要手段的教师语言,也必然始终贯穿着教育性。无论是中小学还是大学,在学生的心目中,教师往往代表着“真理”“标准”“模范”……所以,教师在与学生交流时,必须要把握住自己的角色,担负起对学生进行言传身教的重任。教师口语的教育性特征必然对教师提出如下要求:

### 1. 文明用语

要求教师语言的内容要文明、健康和进步,要时时刻刻体现出“语言美”,要时时刻刻坚持正面教育,要坚决禁绝粗俗、低级和反动。例如:有的教师为了显示其“幽默”,或用难登大雅之堂的土话俚语,或讲些庸俗的笑料,或带些粗鄙的口头禅;有的教师出于对现实社会的不满,在学生面前大发牢骚。这些行为都是很不负责任,违背了教育性原则的,应当坚决反对与遏制。

## 2. 把德育放在首位

要求教师把“德育”渗透在教师口语当中，即无论在教育口语、教学口语，还是在交际语言中，都需要注意对学生进行思想品德教育。互联网上有这样一个实例：

有位教师被聘到少年劳教所讲课，不料刚一进门就跌了一跤，少年犯们立即大笑，起哄。这位教师不慌不忙登上讲台说：人生谁能不摔跤，摔跤不要紧，哪里跌倒哪里爬起。今天我就来讲一讲“人生与社会”这一问题。

这位教师把一个突发事件顺手拈来放置于教育过程中，迅速组织了精彩的教师语言，收到了良好的教育效果。这是符合教育性原则的优秀教师语言范例，值得学习和借鉴。所以教师职业口语的教育性不应该是枯燥的说教和贴标签的做法，而应该随机渗透，启发诱导。

### (二) 科学性

教师职业的特点决定了教师口语必须具有科学性。因为教师的职责一方面是“教书”，即传授给学生科学知识，而科学知识必须用

科学、规范的语言来表达。教师所讲的概念、原理、规则、结论等，都必须符合各门学科的科学性要求，做到概括准确、推理合乎逻辑、解说符合客观事物的实际；不能向学生传播无用信息，更不能传播错误信息。教师职责的另一方面是“育人”。在“育人”工作中的语言同样要求准确、无误、完整、周密、在理。教师口语如果不能做到科学、准确，不仅达不到预期的教育效果，还会损害教师在学生心目中的形象。

教师口语科学性的第一层含义是用词科学。例如：在讲课时，政治经济学教师不能把“货币”称为“钱”，不能把“商品”称为“东西”；音乐教师不能把“休止符”称为“圈圈”；生物教师不能把“肌肉”称为“瘦肉”，不能把“触手”称为“须须”等。

教师口语科学性的第二层含义是表述方法科学。有这样一则笑话：一位小学教师讲“天花板”一词时，故弄玄虚地问学生：“你头上是什么？”学生回答：“头发。”老师又问：“头发上面呢？”学生回答：“是帽子。”老师急了，接着问：“帽子上面是什么？”学生害怕地用手摸摸



帽顶，战战兢兢地回答：“是……是老鼠咬的窟窿。”引来众生哄堂大笑。这位老师正是因为犯了两个方面的错才弄巧成拙，闹出了笑话。一是用词不科学，让学生曲解了“上面”的意思；二是方法不科学，本来只需要指着天花板，用科学的语言阐释一下即可，却滥用启发式教学，启发得既不科学又不到位。

### （三）规范性

教师为人师表，其一言一行都是学生模仿、效法的榜样，对学生有着深刻的影响。因此教师语言必须具有规范性，以期产生正面的示范效应。规范性具体体现在以下三方面：

#### 1. 语音的规范

1999年12月，教育部、国家语委联合发出《关于进一步加强学校普及普通话用字规范化工作的通知》。通知明确指出：“说好普通话、用好规范字、提高语言文字应用能力，是素质教育的重要内容。”2001年1月1日起实施的《国家语言文字法》，则确定了普通话和规

范汉字在学校教育中的法律地位。学校是推广普通话的主要基地，教师是推广普通话的重要力量，要抓好推普工作，首先要把使用普通话进行教育和教学作为对教师工作的基本要求。基于此，国家明确规定了教师的职业语言是“全国通用的普通话”。如果一位教师只会用方言土语教学，那显然是不行的。从另一个角度看，随着我国经济社会的不断进步与发展，人员的流动和交流越来越频繁，无论中小学还是大学，都有来自于不同方言区的学生，如果教师不具备熟练使用普通话进行教学的能力，不仅不能达到推广普通话的示范效果，还会因部分学生听不懂所讲授的内容而影响教学效果。

## 2. 语法等方面的规范

教师不仅语音要规范，而且语汇、语法方面也应规范。例如：一位老师在介绍一个地方时说，“那点呢苞谷洋芋到处都长（那个地方盛产玉米和马铃薯）。”这位老师的读音虽合乎普通话语音要求，但使用了普通话里没有的语汇，因而就不是规范的教学语言，不能起到示范作用，甚至让有的学生难以明白其意思。要用普通话教学，就要熟

练掌握普通话在语音、词汇和语法等方面的知识和技能，要讲流畅、准确的普通话。

### 3. 遣词、造句方面的规范

要尽量避免用词不当、语句不通、半截话、复义语、颠三倒四等语病。学生的模仿能力很强，在教师规范语言潜移默化之下，学生也能讲规范化语言；反之，教师语言不规范，则会产生消极的示范效应，使学生在不知不觉中学到了不规范的语言。

## （四）针对性

教师口语的对象是学生，学生往往存在着年级（年龄）、个性、心理、知识水平等方面的差异，教师在教学中应根据这些差异来调整自己的语音、语调以及表述的内容。同时也应根据教育内容、教育目的和教育环境的不同运用不同的语言。也只有这样，才能使教师的语言有的放矢，取得实效。例如，在普通话的教学过程中，对于自认为普通话已经很标准，自认为没有必要再学习普通话的同学，教师在其交流中应多谈这位同学的语音与标准普通话的差异，让其逐渐认识

到不足从而打消自己骄傲自满的心理；而对于普通话水平不高，对学习普通话缺乏信心的同学，教师就应尽量找到其在语音方面的长处，对其取得的每一点进步及时地予以表扬与鼓励，使其建立起学习普通话的信心和兴趣。