

者家长，过分看重孩子的成绩。其实 98 分和 100 分有很大区别吗？100 分只能说明孩子对于这张试卷上的知识点很熟悉，掌握得很好了。可是 98 分也能说明孩子对知识的掌握也没有问题呀！为什么总是去纠结那小小的 2 分呢？2 分能够说明什么大问题，能扯出一番大道理来论述一篇吗？我们往往只盯着孩子没有得到的，却几乎不关心他已经收获的。即使一分、两分，我们还在抓着孩子喋喋不休：你本应该不会出错的，你本应该怎么怎么样……孩子眼泪汪汪，得到的总是指责批评和不满。为什么我们看不到孩子得到的？98 分，真的是很厉害了！一张印满问题的卷子，孩子经过细心思考和认真书写，得到了这么高的成绩，难道不值得我们赞扬，不值得我们为他骄傲吗？

“你已经做得很棒了！”我想，我会常常把这句话挂在嘴边，去安慰鼓励孩子们。每一个人都是有瑕疵的，都是有各种毛病和问题的。孩子们在成长过程中更是会有多得数不清的问题，会制造各种各样的麻烦，那又怎样？指责会让一切都好起来吗？为什么一味地只看孩子做不到的，达不到的，孩子得到的东西也许会更多更珍贵。每个孩子的成长和努力，都给他们打个分，98 分！能有 98 分，真的是很了不起。孩子们已经很棒了，不是吗？

再看看我这些年的工作，也自己的努力打个分。我不是最好的、最优秀



的，也许满分我永远也得不到。长大后，我也没有成为歌里唱的那种好老师，也没有很高深的本领传授给我的学生。但那又有什么关系呢？争取拿 98 分，自己已经很棒了，不是吗？

## 三尺讲台，春风化雨

成都高新滨河学校 蒋丹

万物为什么生长？天地为什么不荒？那是因为生命有了珍爱的力量，那是因为生命有了珍爱的阳光。每一段生命都是一段挣扎奋斗的路。为师者，我们要把爱的种子根植心底，让呵护在空中飞扬，让生命在阳光中生长……

—— 题记

再见她，没有华丽的语言，没有惊天动地的故事，但我依然会有一种感动，为那平实中的温暖，为那平淡中的坚守，为那平和中的智慧，更为她那点点滴滴润物细无声的爱。她的可贵，正是缘于真实而宽厚地爱着每一个孩子，坚定而执著地追寻着做教师的幸福！

“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上，而是要用自己的言行来实践；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”这是现代教育家于漪关于师爱的注解。这句话，也是对陈老师最好的注解。

她，父母离异。母亲为了生计在离自己很远的地方工作，留下她与高龄的

外婆相依为命。为了让她更早独立，母亲选择把她更早地送入学校。她在母亲外出的时候，特意来学校跟老师说：“老师，这孩子以后靠您多帮忙……”老师微笑着说：“这是应该的，放心去吧。”从此，老师的心又多了一份牵挂。每隔三五天，老师总会找她来谈心，或者去她家看看。在一个风雨交加的深夜，老师家里的电话忽然急促地响起，老师一看是她家里打来的，急忙接通电话，电话那头传来虚弱的声音：“老师我发烧了，快来看看我……”老师翻身下床，拿起手电筒冒着风雨飞身向她家跑去……老师视力本就不好，在伸手不见五指的夜晚，冒着凛冽的寒风，终于把退烧药送到她家里。之后，老师顾不上自己，烧水喂药并坐在床边守候，由于太疲倦，也不知道是什么时候睡着的。朦朦胧胧中有一双温暖的小手从老师的额头抚过，老师睁开眼，想站起来，可双眼一黑就栽倒在地上……那一年，她6岁，老师50岁。

可能是受特殊的家庭环境影响，她年龄越大做事越胆怯，越没有自信，总怕自己做不好被老师批评。为了鼓励她克服这个弱点，每次班里有什么活动，老师总是叫她去帮忙或者参与。运动会的时候，大家都一致推荐她参加长跑800米项目，她也知道自己跑得快，但是她却犹豫了，她害怕自己跑不好给班级丢脸。当时老师说：“无论你跑第几，只要你参加了，你就是老师和同学心中的英

雄，我会一直在跑道的终点等着你，等着咱班的每一位运动员！”也许是老师的肯定激起了她的勇气，也许是她看到在运动会那天老师信守自己的承诺，站在终点线上张开双手迎接她，她在 800 米长跑中一直领先。只有她知道，她冲向的不是那红色的终点线，而是在终点线等待她的老师啊！孩子的心是最敏感的，你爱孩子，孩子就会爱你！因为粉笔盒是纸做的，很不结实，班级里的粉笔经常没有用到一半粉笔盒就已经粉身碎骨，造成很多不便。每天老师收拾讲桌的时候会花大部分时间整理粉笔盒！突然有一天上课的时候，老师发现讲桌上多了一个四四方方的很精致的木头盒子，上面写着：“送给我最亲爱的老师！”从一个不愿意做任何事情的学生，到一个主动为老师制作粉笔盒，这其中有多少故事，同时又渗透着多少爱啊！冰心说过：“情在右，爱在左，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”风在水上写诗；云在天空写诗；灯在书上写诗；孩子们用纯洁的童真在老师心里写诗；而老师，更愿意用毕生的精力，全部的生命来为自己的学生写诗……那一年，她 8 岁，老师 52 岁。

“父母离婚了，怎么办？”“和朋友闹矛盾了”“受人欺负了”“考试考砸了，不敢面对父母”……每次发现有这些心理问题的学生，老师都会找他们谈话。老师总是摸着学生的头，心平气和地说：“孩子，我想和你谈谈，行吗？”“孩

子，我能帮你什么忙呢？”“孩子”，一个多么温馨、亲切的称谓，在她的眼中没有硬生生的“学生”一词，她的心中只有“孩子”。她不是以教师、班主任的身份来管理学生，而是以为人之母的心态来倾听孩子们的心声。她记得老师和同事说过一句话，“教孩子六年，就要想到孩子今后的六十年”。她是一个勤学好问的孩子，但受家庭条件的限制，她从来不敢进书店，因为课外书籍的价格总让她望而生畏。而老师仿佛总是不遗余力地在关注着她的点点滴滴，连她这小小的心事也被老师发现了。于是，老师带着她第一次走进了新华书店，一起走进书的世界，感受文化的丰润、博大和深远，让书籍充盈着她的心灵，为她的生命润色。面对她一个又一个问题，老师总是耐心地为她解答。老师的举动让她一次次感受到慈母对孩子的那份牵肠挂肚，这就像马克思·范梅南的经典描述：“教师最好的角色，就是对父母的替代。”那一年，她10岁，老师54岁。

她毕业以后，老师依然激励着她，鼓舞着她，鞭策着她。现在，她也成为了一名老师，一直恪尽职守，倾心育人，站在三尺讲台上。虽然奉献着自己的真诚和爱心的老师已经不在，但是她会老师对学生的爱传承下去。故事里的她，是现在的我。这位老师，便是我的小学启蒙老师——陈老师。

生命的价值在于奉献。陈老师用青春谱写了一支动人的旋律，用真爱描绘

了一幅优美的图画，用执着诠释了教育的真谛。在往后的教育工作中，作为老师的我将用更多的爱去滋润更多的学生，让他们展翅于广袤的人生舞台。有一首诗最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一种风景最为亮丽，那就是师魂；有一种平台最为神圣，那就是三尺讲台。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，这神圣的“伊”，就是伟大的教育事业，就是老师心中可爱的学生们。



## 数学课上的其他精彩

成都高新滨河学校 胡娟

记得在上《年、月、日》这个内容的时候，有一个知识点是“认识平年、闰年”。

课上，孩子们发言积极，兴趣非常高，练习也掌握得非常好。不一会儿，一节课的时间就到了。我整理好教材，正准备离开教室，一个名叫小 M 的孩子跑到讲台前：“胡老师，等一等，我有个问题不太明白！”我心里非常吃惊，小 M 平时学习不怎么好，也不太愿意主动问老师问题，今天是怎么了？

我微笑着问她：“什么问题不明白啊？”

小 M 说：“为什么每四年就是一个闰年呢？怎么来的呢？”

我知道闰年是和地球绕太阳运行的周期有关，但是，我没有直接解答孩子的疑问。我轻轻地说：“小 M 真厉害，提的问题可把老师难住了。胡老师建议你今天放学回家后上网查一查，然后明天把答案告诉同学们，这次让你也当一回小老师！”小 M 乐滋滋地答应了。

第二天数学课上，小 M 听得特别认真，大概还有十分钟下课，我对同学说：



“孩子们，有谁可以详细地给大家讲一讲闰年是怎么来的吗？”有几个成绩好的孩子都起来回答了，但是回答得都比较浅显。这时，我看见小 M 自信地举起了手，两眼放光，迫不及待地想和大家分享她查找的结果。

“小 M，请你来讲一讲。”

小 M 大方地站起来，大声地说：“胡老师、同学们，其实闰年包括在公历或夏历中有闰日的年份，以及在中国旧历农历中有闰月的年份。地球绕太阳运行周期为 365 天 5 小时 48 分 46 秒（合 365.24219 天），即一回归年。公历的平年只有 365 日，比回归年短约 0.2422 日，所余下的时间约为四年累计一天，于第四年加于 2 月，使当年的历年长度为 366 日，这一年就为闰年……”

小 M 讲得津津有味，还把四年一闰、百年不闰、四百年才闰的原因说得清清楚楚。同学们都听得非常认真，向小 M 投去了赞许的目光。小 M 不仅仅给同学们上了一课，也给我上了一课，我真没想到她会把这个知识点了解得如此清楚。在小 M 的脸上，我看见了从未有过的自信和成功的喜悦。

从这件事以后，小 M 的学习主动性大大提高了，数学成绩也进步得很快。这件事给我的感触颇多，数学和生活是紧密结合的。我们在数学教学中不要仅仅限于课本的教学，要开拓学生的眼界，抓住教育的契机。在对待学困生时，



更要注意保护好他们学习的积极性。老师要有一双善于发现的眼睛，去发现那些本来就需要老师关心的孩子的优点。也许老师不经意的一句话就会改变孩子的一生！

## 托起初升的太阳

成都高新滨河学校 陈玲

小时候的我们，被老师称为“初升的太阳”。那时候的我们，真的好崇拜漂亮而温柔的女老师，高大而帅气的男老师。老师问我长大后最大的愿望是什么？我摸摸后脑勺，天真可爱地回答了一句：“像老师您一样。”老师会心一笑，点点头，给了我无限的鼓励。而如今，我真的成为了一名光荣而伟大的人民教师。我想，我确实很喜欢这个职业，我也把我的孩子们称为“初升的太阳”，对他们而言，一切都是新的。

还记得刚到新光小学实习时，我怯生生地站到学校安排的师傅面前，看到学校的孩子们，我想，他们也就是“初升的太阳”。那一刻，我就下定决心一定要成为一名好老师。实习的日子里，我每天都和师傅形影不离。而最让我钦佩的是：师傅的严厉让每位学生都那么听话，那么认真，这也许就是师傅从教多年积累的经验吧。

这期间，让我印象最深刻的是师傅班上的一个有自闭症的孩子。这个孩子坐在教室的最后一排，长得清清秀秀的，乖巧的脸蛋非常讨人喜欢。那一天，



我跟着师傅进入教室，孩子们都站起来齐声向老师问好，唯独单独坐在最后一排的一位女生，在角落里自己玩自己的。我拿着板凳专门坐在了这位孩子旁边，她小心翼翼地盯了我一眼，我想要和她打招呼，可是她根本就不正眼瞧我。在这一整节课中，她都是拿着自己的本子画着，其实我也看不懂她到底在画什么。我充满了好奇：她到底是一个什么样的孩子？她为什么很喜欢画画？下课了，我没有出教室，而是主动与这位女孩说话，可是她不理我，我指着她的画问道：“你这是画的什么呀？”她还是不理我，然后自己就出去了，这下我更好奇了。我来到办公室悄悄地问了师傅，才知道原来她是一个有自闭症的孩子。下午，我再次来到了教室，我悄悄地走到这位女孩的旁边，伸出手正想去摸摸她的头，可是她却躲开了。我又再次去拉她的手，她又把我的手挣脱开了。我想，她应该是不愿意和外界接触吧，毕竟她还不认识我。

回到家后，我在网上查了自闭症的症状以及怎样去和自闭症孩子接触。第二天，我又早早地来到了教室，我刻意地去和她说话，还是一样，她不理我。我轻轻地去拉她的手，她使劲躲。我想给她鼓励，于是，我又一次想去拉她的手。我说：“孩子，你和老师握握手好吗？”她没有正眼看我，我又再一次地说了一句：“老师想和你做朋友，和老师握握手，好吗？”这一次，她斜着眼睛看

了我一眼，还是没有伸出那双小手。我有点儿没有信心了，但是刚刚的那个眼神，又说明她想慢慢地靠近我。于是我换了一种方法，我说：“你是不是喜欢画画呀？老师也喜欢，你想看看老师画的画吗？”这一次，她正眼看了我，但是却只有那么一秒。我想，她可能还是不太信任我。我拿着笔画了一位漂亮的白雪公主，我说：“老师把这画送给你，希望你能和老师做朋友，好吗？”这一次，她竟然冲我微笑了，这也就意味着她愿意和我做朋友了。

中午，路过教室门口，看到她依然坐在自己的位置上在画着什么。一会儿，她看看窗外；一会儿，又在教室巡视一圈。或许，这就是他们自己的世界吧。我走到她旁边，这次她不再躲我了，我边去拉她的小手边对她说：“你愿意和老师一起玩吗？老师带你去玩？”这一次，她的小手也不再往回缩了，距离又近了一步。我说：“孩子，你为什么不和其他小朋友去玩呀？”她还是不敢和我的眼神交流，没有回答我，继续玩着自己的，我开始不懂她的世界了，我在疑惑，她到底在想什么？外界的一切难道都和她无关吗？她的世界到底又是是什么样子的？

我了解她的世界。于是之后，我一次又一次地去找她玩，找她说话。终于有一天，她冲我大笑了一下，还摸摸我衣服上的纽扣，我很惊讶，这也许是



她主动来接触我的行为吧。我想，这也是她不害怕不排斥我的行为了吧。后面，我每天都找她玩，和她说话，这孩子也渐渐地认为我能做她的朋友了。有一天，我拉着她的小手问：“孩子，你叫什么名字呀？”令人惊奇是，她重复了我的话。我再次说了一句：“不能重复老师的话，老师问你叫什么名字？”她看看窗外，接着说了一句：“你叫×××。”这更让我惊奇了：她分不清你我他。于是我耐心地纠正着：“是你叫什么名字，不是我叫什么名字。”这次她不理我了，转身坐回自己的座位上去。

我想，既然要想和这孩子做朋友，那么还需要多和她拉近距离。一天，我去教室，拿着一颗棒棒糖对她说：“老师带你去操场玩，你答应和老师去玩，老师就把这个棒棒糖给你吃。”看来棒棒糖的诱惑是管用的，她很乐意地和我一起来到了操场。这时，她不再有那种害怕了，吃着棒棒糖在操场上享受着自己的世界。

我在思考，明天又将是新的一天，都说初升的太阳是美丽的，我也很期待这一颗特别的太阳，希望她是美丽的。作为老师的我们，就是容纳太阳的那一片天空，托起他们灿烂的未来！

## 平凡才是真

成都高新滨河学校 王晓云

说起感人故事，我不禁想起 5·12 地震中涌现出的英雄教师们。她们沉着、冷静，用生命奏响了舍生忘我的爱心乐章，她们用大爱撑起了一片师德的蓝天，留下了感天动地的瞬间。从此，师德不再是挂在嘴边的豪言壮语，而是荡气回肠的英雄赞歌。然而，我们都是平凡的教师，没有地震中那些惊天动地的感人故事，有的只是一个个普通得不能再普通的瞬间。可就是这样一个个平凡的瞬间，同样凝聚着爱的光华，同样描绘出了师德的绚丽朝霞。

她就是那样一位平凡普通的老师。她从生活的各个角度观察每一位孩子；她相信每一位孩子都是最棒的；她通过与孩子的互动、环境的创设、平台的搭建、挖掘孩子们的闪光点。每一个孩子在她的眼里都是不一样的天使：调皮好动是机灵活泼；不守规矩是随性加个性；沉默寡言却是创作的小天才；话多啰唆又是生活的“有心人”。她只是本着“一切为了孩子，为了一切的孩子”的原则。

无论孩子是美是丑，智商是高是低，表现是好是坏，她都一样地爱他们，



都对他们负责。和孩子们在一起的时候，她永远是个“有心人”：要是看见哪个孩子在玩小扣子，就留神提醒他别放进了嘴里或是鼻孔里；要是哪个孩子的脸无端红了，她就赶紧摸摸会不会是发烧了；看见哪个孩子嘟起了小嘴，就会赶紧问明原因，并想办法逗他开心……

为了把教室环境搞好，可以更好地和孩子互动，她经常是最后一个离校的。自己孩子的事情可以先放一边，班级孩子的事情却是十万火急。每天不分早晚班，她都早早地来到班级，只是为了迎接每一孩子的到来。家里的东西班级需要的、能用的都用上，带病上班那是常有之事，不到关键时刻绝不休息。为了班级工作，用上陪家人的时间那也是小菜一碟……

讲到这里，你肯定想知道她是谁。现在我可以大声地告诉你，她是敬爱的毛老师，亲爱的毛老师我的小学老师。她也是我们许许多多老师的小小缩影。

如今，我也成为了一名普通的小学老师。在学校的每一天，我们都像一匹快马，不停地奔跑，有时我们会感到很疲惫。遇到心情不好的时候，学生若出现各种情况，我处理起来就会很没有耐心，甚至很气愤！记得那时我们班有个男孩子就足够考验一个老师耐心的极限，而当时接受这个任务的老师，就是我那亲爱的毛老师。我们几乎每天都会碰到一些突发状况，如某某上课时不知道



跑哪去了，毛老师一听就充满担心，马上去满校园地找，一楼、二楼、三楼、四楼、厕所、操场甚至功能教室的角落等等，每一处细细找来。后来毛老师都找出了经验，都会先去可能性最大的地方挨个找。这个男孩子因为人群交往恐惧症，所以跟小朋友相处不来。别人拿他的东西，他就有可能生气，一生气不管任何时间就一个人跑了，上课的老师非常担心他的安全。每次把他找回来时，毛老师就会坐在那跟他慢慢谈心、讲道理，往往要花掉半个小时甚至一小时。有时课多，作业也没时间改，加上班级纪律常规的管理，其他老师常常忙得上气不接下气，但毛老师却很有耐心地开导他，还对他特别宽容。时间一天天过去了，几乎每天毛老师都要放下手中的工作开导他、陪着他、给他讲道理、帮助他处理同学关系。后来他发生了变化，虽然他还是会常常赌气跑出去，但是，他会听毛老师的话回教室了，在他心里应该相信毛老师了吧！正是毛老师耐心的劝导、细心的处理，以及一份理解他人的心，使他能有进步，要知道有这种交往障碍的孩子是多么需要身边人的耐心和理解。

当初还是孩童的我，只是觉得毛老师是那样好，那样为我们操心。多少年后的今天，同样作为教师的我，才深深感受到她的付出，她的伟大！正是她这样平凡而伟大的小事感动了我，让我愿意以她为榜样，努力学习做一个爱学

生、理解学生的好老师！

## 用心浇灌，静待花开

成都高新滨河学校 杨彬彬

教师，一个光荣的名字，一个拥有光环的职业。小时候，老师就是我的信仰。她是神话，在三尺讲台上挥洒激情，书写未来。老师是光荣的，神圣的，不可侵犯的。所以，儿时的我曾骄傲地说：“我的理想是成为一名光荣的人民教师。”我的老师书写了我的未来，我也愿用粉笔书写出我的孩子们的未来。

都说，教师是园丁，而孩子是祖国的花朵。我这朵小花在老师的浇灌下茁壮成长。而今我长大了，我也愿成为一名辛勤的园丁，浇灌出更多、更美的花朵。

于是，我毅然决然、义无反顾地加入了教师的行列。

第一次作为实习老师走进滨河学校，内心充满着神圣，犹如踏入了心中一直向往的一方净土；第一次站在讲台上看着孩子们天真的眼睛，内心充满着迫切，孩子们注视着我、倾听着我；第一次在校园里听着一声声“老师好”，内心充满着骄傲，那一声声“老师好”令我心醉神迷。

期待，忐忑，如释重负，我完成了我人生的第一课。我是满足的，至少孩子们很配合我，我的第一次似乎成功了。内心的忐忑却挣脱不了：老师和同学

们会认可我吗？出乎意料，指导老师肯定了我，孩子们也肯定了我。孩子们真诚地说出“杨老师，我觉得你课上得很好，和陈老师一样”“杨老师，我相信你以后一定会是一位非常棒的老师”……听着听着，我的眼泪就夺眶而出。是感动，是欣慰，也是对自己的期许。我有什么理由去辜负天真的孩子们的信任？于是，我下定决心，一定要成为一名好老师！

然而，教师的背后更多的是鲜为人知的付出和劳累。

渐渐明白，当初令我心醉神迷的那一声声“老师好”是要用多少汗水和心血来换。老师每天不仅要备课，还要批改作业、培优辅差等。其中，辅差是最恼人的事。

班上语文学习最差的是一个小男孩，他皮肤稍黑，微卷的头发，看起来很老实。他确实不惹事端，可语文学习就是跟不上大家的脚步。有一次改完语文练习册，他的错误很多，我让他改正。可他却无动于衷，似乎不知从何下手。最后，所有的人都过关了，他留了下来。于是我把他带到办公室。

到了办公室，他站在离我很远的地方拿着语文书改错，可半天还是没有下笔。于是我拿来一个凳子放在面前，叫他过来坐着改错。他愣了半天，才怯生生地走过来坐下。我开始指导他改错。起初问他什么，他半天支支吾吾，开不

了口，可能他觉得自己是差生，又留到现在，老师也许很讨厌他吧。猜想到这，于是我面带笑容地对他说：“别怕，是不是担心老师不喜欢你啊？”他抬眼看了我一下，却又马上低下头。“没事的，老师并不讨厌你，反而我觉得你很可爱，也很聪明，只是你这次作业没有做好而已。老师现在不会批评你，只是想帮助你把错误改正过来，别怕。我问你问题，你知道就说知道，不知道就说不知道。好吗？”他这才点点头。在我的耐心劝说之下，他终于能开口配合我了。于是我细致地给他讲错题，帮助他改正。有很多基础题，他都不能完成，我就让他先翻书改，然后再努力记住。后来，他终于改完了，天也差不多黑了。我叮嘱他回去再看看这些不熟悉的题，争取记住，他答应了。走的时候，他还开心地挥手跟我说：“杨老师，再见！”我很欣慰。

走在回家的路上，虽然天已经黑了，也没有人陪着我，但我的内心是喜悦的。我为自己打开了一个小孩与老师之间交流的心门而兴奋。

我想，他其实并不笨，数学都还是不错，可能就是対语文缺乏兴趣。后来我经过了解发现，他是一个留守儿童，家里只有爷爷奶奶在照顾他和一个妹妹。听到这，我的心猛地一颤，这不正是小时候的我吗？我也是从小跟着爷爷奶奶长大的啊。相同的经历使我对这个小男孩有了更多的关心和爱护。我一定要减