

# 解读绘本三部曲

秦 俐

[摘 要] 绘本作为一种教学资源被越来越多的幼儿园引入课堂，进行绘本教学。如何才能开展好绘本教学？笔者认为，解读绘本是有效开展绘本教学的前提，可以分三步实施：首先，从绘本本身解读，理解价值点；其次，从幼儿角度解读，寻找切入点；最后，从教师角度解读，思考教学点。层层深入地解读绘本，可以充分挖掘绘本的多元价值，促进幼儿多元智能的发展。

[关键词] 绘本；绘本教学；幼儿；教师；解读

绘本，又称图画书，是以图文并茂的形式，以反映儿童生活为主的儿童图书，“顾名思义是一种适合低幼儿童阅读的，以图画为主文字为辅，甚至完全没有文字而全是图画的书籍”。近年来，绘本因为其独特的魅力，越来越受到幼教人士的青睐。不少幼儿园将绘本作为教学资源引入课堂，积极开展绘本教学。

---

【作者简介】秦俐，女，教育学学士，长期从事早期阅读、集体备课的研究工作。

实践中，教师常常产生这样的困惑：到底应该如何解读绘本，才能有效开展绘本教学？确实，解读绘本是有效开展绘本教学的前提。解读绘本就是解读教材。但是，绘本是一种特殊的教材，没有权威的、固定的教参可以参考，需要教师自行探索。我认为，解读绘本应该从绘本本身、幼儿、教师三个角度层层深入地思考。这样的解读全面而深刻，能够充分挖掘绘本的多元价值，促进幼儿多元智能的发展。

## 一、从绘本本身解读——理解价值点

绘本不仅仅适合幼儿阅读，小学生、初中生甚至成人也可以阅读。从绘本本身解读是第一步，其目的是让教师尽可能多地了解绘本。了解的信息越多，对绘本的理解就越深刻、越全面，才能真正读懂绘本，理解其价值点，为绘本教学做好必要的铺垫。

### 1. 明确阅读角度，享受阅读快乐

从绘本本身解读时，教师要从一个读者的角度来阅读绘本。阅读的方式可以是直接阅读文字，忽视画面；也可以是重点阅读画面，忽视文字；或者重点阅读文字，同时关注画面。不管是哪种方式，都是希望教师跳出年龄和身份的

限制，忘记自己是成年人，忘记自己是教师，用自己喜欢的方式阅读，享受阅读的快乐，关注的是绘本本身，而不是怎样利用绘本教育幼儿。

## 2. 借助各种资源，理解绘本价值

从绘本本身解读，还要尽可能地借助各种资源，关注绘本的文化背景、创作风格、主要内容、打动人的细节、蕴含的道理等。这些信息能够帮助我们更好地理解绘本。比如绘本《我爸爸》，第一次阅读时可能不理解为什么爸爸在任何场合都穿睡衣，为什么会说“爸爸像猫头鹰一样聪明”。通过查阅资料，了解绘本的创作背景和文化背景，才知道在英国，猫头鹰常常被认为是最聪明的动物，而睡衣是作者父亲的一件遗物，代表作者童年时对父亲的记忆。这些信息可以帮助我们更深刻的理解。

## 二、从幼儿角度解读——寻找切入点

从幼儿角度解读是第二步。虽然每个人都可以阅读绘本，但绘本主要是为幼儿创作的，幼儿才是绘本的主要读者。当绘本作为教学资源进入幼儿园，就意味着教师分享绘本的对象是幼儿，意味着教师必须从幼儿的视角来思考绘本，寻找切入点。

### 1. 了解幼儿阅读绘本的特点

幼儿的阅读特点与成人不同。拿到一本绘本，成人习惯的阅读方式是先关注文字，再关注图画，甚至不关注图画。而幼儿看图是天生的本能，他们主要靠画面接触、了解这个世界。因此，幼儿阅读绘本时一般首先关注的是图画，有时候会因为不识字或者识字不多，对文字并不关注或者关注得很少。

## 2. 寻找幼儿的兴趣点

因为阅读特点的差异，阅读结果也是不同的，教师要从绘本中寻找幼儿的兴趣点。彭懿认为：“图画书是图画讲一个故事，文字讲一个故事，图画和文字合起来又讲一个故事，大人们要和孩子紧紧挨在一起，把书平放在前面，孩子看图，爸爸妈妈读文字，孩子的脑子里会形成第三个画面。”确实，一千个读者眼里有一千个哈姆雷特，同一本绘本，作为成人的教师和父母看到的与幼儿看到的是不同的。比如，绘本《金老爷买钟》，成人通过阅读了解到这样一个故事：金老爷为了确定家里的钟准不准，就去买了一个新的回来；一个不能解决疑问，就再去买一个……直到把钟表师傅都请到家里，发现所有的钟都是准的。故事告诉我们：时间是不会停止的，一直在不停地往前走。由此，成人自然而然地认为这个绘本是让幼儿明白时间的重要性，学会珍惜时间。而幼儿阅读这个绘本，看到的却是金老爷家里有很多的钟，非常好玩。他们不理解为什么四个钟

标示的时间明明不一样，钟表师傅却说都是准确的，更不理解时间是不停止的，对珍惜时间也没有概念。

可见，教师从绘本本身阅读到的故事是教师自己理解的故事，不是幼儿理解的故事。这就需要教师尝试从幼儿的视角来阅读绘本，在绘本的多元价值中寻找切入点，将绘本与幼儿有机地联系起来，更好地把握幼儿的年龄特点和阅读特点，使绘本教学成为可能。

### 三、从教师角度解读——思考教学点

从教师角度解读是第三步，要求教师从教育者的角度思考绘本的教学价值。简而言之，就是利用绘本，设计活动方案。教师要思考：如何才能将绘本与幼儿联系起来？可以选择哪些内容与幼儿分享？应该采取哪些方式方法传递教师的教育意图？如何将教师预设与幼儿发展连接起来？这些问题可以通过以下方式解决。

#### 1. 明确目标，确定形式

绘本教学的形式是多样的，不应该仅仅局限于集体教学，区角游戏、亲子活动等也是有效的方式。采取哪种方式应该由目标来定。以绘本《十朵小云》为例，这是一本无字书，完全靠画面来讲述故事，描述了十朵小云在旅程中为

大家提供帮助，也接受别人的帮忙，最后寻找自己的幸福的过程。如果教师的目标是让幼儿感受十朵小云对朋友的善良与友爱，引导幼儿学会友爱、互助、谦让，可以采取集体教学的方式，设计语言活动或社会活动，在观察、想象、表达中感受小云们在旅行中快乐、难过、幸福等心理变化过程，帮助幼儿学习正确的交往方法。如果教师想给幼儿更多自由表现、自主创作的机会，可以在美工区投放棉花、皱纹纸、双面胶、图画纸等辅助材料，引导幼儿开展画云朵或粘贴云朵的美术活动，也可以在语言区投放绘本《十朵小云》或者幼儿的绘画作品，引导幼儿自主讲述故事或者创编、续编故事。如果教师想扩大幼儿的阅读量，同时加强幼儿阅读习惯的培养，则可以借助家长资源，为家长推荐同一作者的绘本——《一朵小云》，与绘本主题相关的绘本——《我们和好吧》《两个好朋友》《熊叔叔的生日派对》，与“云”相关的绘本——《云娃娃》《一起去看云》《看云识天气》等，采取亲子阅读的方式达成目标。

## 2. 筛选调整，确定内容

每一本绘本都具有多元价值，但并不是每一个价值点都能够和幼儿分享，需要教师做合理的取舍、恰当的调整。比如绘本《狐狸村赛船大会》，成人觉得绘本的中心思想是“友谊比比赛更重要”，希望借助小兔子落水的画面达到教育的

目的。而从幼儿的视角阅读，发现幼儿不太关注这一所谓的结论，他们感兴趣的是如何表达自己的观点，而且希望是和同伴不一样的想法。如果一定要让幼儿回归到“友谊比比赛更重要”的道理上，绘本对幼儿就失去了应有的魅力。所以，教师换了一个视角思考，同样是选择小兔子落水的画面，目标从明白一定的道理变为启发幼儿主动表达观点，甚至提倡他们相互辩驳，培养幼儿愿意表达自己不同观点的学习品质。教师通过三个问题实现目标。问题一：你想救小兔子吗？鼓励幼儿大胆表达自己的观点。问题二：为什么？引导幼儿寻找理由支撑自己的观点，并利用矛盾冲突，激发幼儿讨论，发展求异思维。问题三：救和不救都有充分的理由，怎么办？设置一个两难的情景，引导幼儿积极动脑筋、想办法，实现两全其美。调整的结果是幼儿主动参与，思维活跃，回应积极，得到了意想不到的教学效果。

### 3. 关注幼儿，设计活动

幼儿是绘本教学的主角。教师必须关注幼儿，以幼儿的兴趣和需求为活动设计的出发点，以幼儿的发展为活动实施的落脚点，始终以幼儿为本，从阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力三方面着手，让幼儿感受到阅读的乐趣，在愉悦的情绪中提升阅读品质。比如绘本《金老爷买钟》，教师想让幼儿明白时间的重要

性，学会珍惜时间。可是时间是一个抽象的概念，对幼儿来说并不容易理解。如何解决这道难题？教师根据幼儿的年龄特点，设计了活动——“体验一分钟”，通过“漫长的一分钟”“短暂的一分钟”“紧张的一分钟”“快乐的一分钟”四个游戏环节，让幼儿在参与中体验，真正感受到时间的宝贵，初步理解时间的重要性。

开展绘本教学，解读是关键。首先要深入挖掘绘本蕴含的多元价值，再从幼儿的视角选择恰当的切入点，最后通过教师设计适宜的活动方案，将绘本的价值与幼儿的发展很好地联系起来。这样层层深入地解读绘本，一定可以引导幼儿在愉悦的情绪中感知绘本的魅力，并获得多元智能的发展。

### 参考文献

- [ 1 ] 周兢 . 早期阅读发展与教育研究[M] . 北京 : 教育科学出版社 , 2007 : 95 .
- [ 2 ] 彭懿 . 图画书阅读与经典[M] . 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2006 : 12 .
- [ 3 ] 周兢 . 语言[M] . 南京 : 南京师范大学出版社 , 1998 : 7 .
- [ 4 ] 康长运 . 幼儿图画故事书阅读过程研究[M] . 北京 : 教育科学出版社 , 2007 : 3 .
- [ 5 ] 朱慕菊 , 马以念 . 入学前读写教育[M] . 北京 : 中国少年儿童出版社 , 1995 : 12 .



☆ 本文于 2014 年 8 月获得成都市教育科学研究院、成都市基础教育课程改革领导小组办公室、成都市教育学会基础教育课程改革专委会一等奖，略有改动。