

孩童发展与华德福课程概论

——写在十八节主课板块前

华德福教育是如何看待孩子的基本构成和发展的？

由此而来的课程关键之处在什么地方？

实施课程的基本保障是什么？

以下主要依据施泰纳孩童发展理论与《施泰纳华德福课程的教育任务和内容》国际大纲来回答上面这些问题。具体分为这样一些小节：

一、孩子的身体发展、意识与心灵发展

二、水平课程、垂直课程与交互课程

三、主题板块教学与节律

四、体验与图景

五、时间与空间

六、性别与气质

七、教育的艺术化

八、教学实施中的各关键点

1. 老师的权威性

2. 关于教科书

3. 孩童研究

4. 教学评估

5. 教师成长

一、孩子的身体发展、意识与心灵发展

每个人都有从出生到死亡的人世间生命的历程。这个历程就像一颗小小的种子，带着与生俱来的生命密码，从遥远静寂的地方来。回想一下我们自己，从最初的记忆，甚至从记忆之前父母所描述到的，或是梦中出现的点点滴滴看，生命是多么真切，多么自然又赋有诗意！就如同随处可见的小小植株，生长在那里，言说，不言说，确然地存在着。其实把生命之开展喻为植株之生长，是中外许多文人骚客所推崇比赋的，正如歌德写道：“生命之树长青”；也如中国民谚所谓：“十年树木，百年树人”。那么就说种子从一颗小种子，长成成熟的植株，需要两方面的东西：一是植株本身的属性；二是植株需要的一些成长的基本元素：水、空气、阳光、土壤、养分。人的成长也一样，需要与生俱来的遗传的特质，也需要后天的养成和教育。人毕竟与植物不同，尽管都具有生命之生气；也与动物不同，因为我们会自我认知与思考。这意味着人不能被当作猪养，不能被当作园艺栽培，不能被当作机器制造，也不可能努力发展兽的、机械的东西——正如我们称为的“兽行”或庄子古老的寓言里的因使机械而产生的“机巧之心”。与生俱来人之为人的东西与后天习得教养而成的东西应该是一致的，因为前者命定他变成人，后者必须以人为目的进行教育。法国哲学家笛卡尔有一个著名的想法：人自身和外部世界是两个不同的时钟，很幸运也很不幸的是，这两个时钟因为某种原因（也许

上帝拨了一下)一致地转动。他给我的启发是,外部世界和人自己的内在世界是可以对应和相互激发的。在教育上,与生俱来与后天教育是应该对应和相互激发的,而如果我们承认前面所说的人的成长的两个因素,那么我们必须区分哪些东西是人的天性所在,哪些东西是后天可以去激发的。而华德福教育为此用力甚多。

教育其实并不复杂,回想我们自己的人生过程,那些高峰、低谷,以及那些转捩点,从年龄阶段来看,教育贯穿于我们大家熟知的婴幼儿期、童年少年期、青春期、成人期,直至死亡。而每一个时期我们都有身、心、精神的变化。我们这人世间走一遭的过程,首先是这个“皮囊”——物质身体,它承载着我们这颗心,以及我们的精神。所以我们必须注意到身体年的发展。

身体年的发展首先分为身体的遗传发展与身体的塑形发展。遗传发展,比如身高、体重、速度、力量之类的“硬”指标,与先天因素关系颇大,与教育关系较小。普通人再怎么锻炼,身高也高不过姚明,跑步速度也超不过刘翔。而协调、平衡、灵活性等“软”方面却与教育有着相当大的关系,这些是塑形的力量所赋予的,比如节奏、韵律、平衡、协调等,在教育过程中可以作用到人的物质身体之上。想象一下,孩子如植株,即使在睡眠中生命之力也为其塑形,就像在捏面团,或用力又细致地雕刻人的外形。

根据华德福教育创始人鲁道夫·施泰纳的说法,物质身体的阶段发展,也表现为大脑神经系统、呼吸循环系统、新陈代谢四肢系统的发展。0~7岁生命力作用强烈,四肢迅猛成长。才出生的婴孩,年轻的父母们(我也干过同样的事情)总是对照医生给定的所谓身高和体重标准表观察孩子——哇,又重了!又长了!之后孩子开始爬行,克服大地的吸引

力，然后开始直立行走。“娃娃岁半，翻坛打罐。”到3岁之后孩子可以完全自主地活动。7岁左右换牙时，生命力把儿童体内最坚硬的东西——牙齿——推出，表明生命力推动下的儿童身体建构到一个阶段，可以拿出其中一部分力量来做有形的读写计算，因为生命力的特点之一就是复写、复印，而学习需要生命力做许多工作。9岁左右，感官功能完全成熟，中枢神经系统90%以上成熟。

9~14岁的时候，呼吸血液循环系统发展迅速。呼吸循环系统的变化带来的是感受和情感的变化，一直到青春期。12岁左右，孩子骨骼的发展，引导神经系统的强化，抽象思考能力得以加强。而14岁左右到21岁左右，是青春期，性成熟使男孩女孩角色分化，也使他们的身体发展到另一个高峰期，从而释放出情绪情感的力量，所谓“星芒体”的力量。此时，新陈代谢系统成熟，而神经系统承载的思考活动也进入高速发展期。

在华德福教育中，除了上面谈到的身体发展线索外，另一条孩童发展的线索，就是“精神意识”的发展，这也是十分重要的。意识发展是另一条路径。

身体发展与意识发展有着密切的关系。教育必须谈关系。意识层面必谈三个关系，即与自然宇宙、他人、自己的关系。而意识行为本身需要分离开主体认识者。在人与外物的关系中，施泰纳认为有两种力量作用于宇宙和人心：近融感和离斥感。要意识到一个东西就必须脱离开，即与之保持距离，这是一个离斥、推开的过程。苏东坡所云“不识庐山真面目，只缘身在此山中”就在讲这样的一种认识关系。但同时也要有近融感，“象喜亦喜，象忧亦忧”。

3岁前，孩子完全地顺应包括妈妈在内的万物。才出生的孩子，对外界完全信任。如果他（她）有足够强的离斥感，那么他就无法活下来。“这只乳房是妈妈的，我吃。”那只是牛的，我不吃！”选择是意识带来的结果，但显然，这是糟糕的结果！爬行期的孩子会玩自己的便便，不会认为有什么不妥，因为他们与环境是一体的。3岁左右的孩子伴随着直立行走——作为人的独立，也开始比较完整地说话，并说“我”。

说“我”是一件不简单的事情！是历史性的大事件！因为很多人，甚至一些民族，在意识发展中，真正能说“我”的时候不多，如果对比中西文化，以前我们说东方文化说“我”的时候不多，而多数是说“我们”。现在这个说“我”的过程在加速。这个个体和群体意识的差异是显而易见的，也必须为我们的教育及教育过程所考量。

虽然3岁左右的孩子开始说“我”，但其实这时的“我”即是世界。瑞士著名心理学家皮亚杰在谈到9岁前的孩子时，提出“万物有灵论”。9岁前的孩子把图景的想象作为事实。所以在幼儿时期，甚至9岁前，我从没怀疑过老祖母、老母亲讲的《西游记》故事，那个阶段的孩子们喜欢听童话、神话、仙话。

9岁之前，孩子的“我”的意识并不强烈。到了三年级左右，孩童意识发展到了一个重要的转捩点，被称作“9岁的危机”。它表现为想知道“我是谁，我从哪里来”。具体行为上有一个例子，以前9岁左右的孩子用在双人课桌上划出所谓“三八线”来表明男女生的区别。事实上，像这样的区分是重要的，是意识到个体存在，并以类的方式呈现——男与女。实际上这里孩子在强调的是我自己与他人的不同。而此时的孩子，也愿意结成小团体。小团体既有对类的区别，也有对类的认同，孩子从中获得

安全感、区别感。

11 岁左右的孩子准备进入青春期，被称作“童年的夕照”，即意识的内在发展和身体的外在发展达到一种和谐，希腊式的表现为肉体与精神之间的美，周礼的表现为“各归其位”“致中和”“和而不同”的美。同时这种和谐也表现为人伦形式和内容的某种和谐。青春期的意识状态通过情绪、情感的某种意义上的诞生而使理性认知的意识特点更明确。孩子通过情感使认知进一步觉醒。到 16 岁左右，孩子进入高中，表现出比较清晰的成人意识，神经系统发展加速，神经系统作为认知、智性的工作基础，为大量抽象思考和逻辑思维做好了准备。

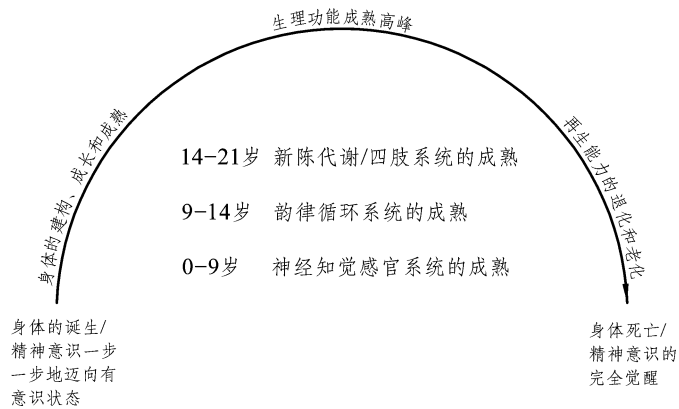


图 1 身体与意识发展关系图

注：该图源自《迈向健康的教育》，米凯拉·格洛克勒，2013，有简化。

现在我们来进一步看看一到八年级孩子的发展。

我校一个同学，六年级毕业时有这样一首诗，他本真地用它表达了小学各个年龄段自己的真实感受。

致——我们即将失去的童年

1 代表着童话。

2 代表着一个个数字，

和一个个动听的词语。

3 代表着真正的学习到来。

4 代表着一个真实的历史来到你的身旁。

5 代表着一个人的品质修养。

6 代表着对无限的挑战。

一些人，会在这一切面前放弃。

一些人，会在这一切面前走小道。

但，也有一些人永不放弃，

寻找这一切的真理。

那时，我们无忧无虑，

天天快乐地奔跑。

可是……

时光慢慢地流逝，

我，长大了，

很多现实在你眼前出现，

你一不小心就会迷失了自己。

好好珍惜你那天真的童年。

这首诗来自李旺芝同学，是原版正装，我没有改变任何一个字，一个符号。这里的数字代表的是不同的年级，我忠实记录下的原因是，很好地从孩子的角度真切地表达了他对学习世界的看法。通过他在不同年级关注的学习内容，反映出他内在的发展和觉醒。这首

诗也给我以启发。我看过国外老师对孩子发展的描述，很精彩，但相对复杂。下面我们试图向这个孩子学习，用最俭省的词语，对孩子从一年级到八年级各个阶段的发展特征做一个概括。原谅我的大胆所为！因为这只是一个维度。

一年级——懵懂 模仿

二年级——分化 对比

三年级——分离 实践

四年级——独立 工作

五年级——平衡 关联

六年级——对立 规则

七年级——探索 体验

八年级——深化 意义

九年级——是什么

十年级——怎么做

十一年级——为什么

十二年级——这是谁

一年级的孩子想象力占据主导，意志力活跃着，无意识地模仿与跟随，是一个习惯养成的绝好契机。

二年级孩子身体迅速成长，两极性内在分化，人性和动物性的对比。

三年级孩子与周遭世界开始分离，个人意识开始所谓的入驻或苏醒，开始与大地上的实际工作联系。

四年级孩子内在气质分化，更有独立性。“工作”对于他们是极具魔力的词。

五年级孩子的发展达到一种平衡，学科为之而关联，也意味着童年的夕照来临，青春期的暴风骤雨将至。

六年级孩子随着青春期的逐渐到来，新的对立出现，但又试图相呼应。规则是内部与外部世界的桥梁。

七年级孩子思考力加强，对外在世界进行探索与体验，也对内在世界进行探索与体验。

八年级孩子各方面快速发展，更加深入，寻求事物背后的意义。

九年级孩子处于青春期的黑白对立阶段，探问事物是什么。

十年级孩子关注事情是如何做的。

十一年级孩子关注事情背后的原因。

十二年级孩子关注我是谁？你是谁？他是谁？

前面我提到一些东西，如关于人的基本构成，是施泰纳首创性的提法。物质身（体）、生命身（体）、情感身（体）、自我身（体）（“身”体，德语里 leib 与 corp 有严格区分，分别指充足的自体状态还是层级性的鞘膜），分别对应的是矿物、植物、动物、人四界。

除物质身体与发展与意识发展的两条线索，心的发展介于它们中间。心的发展的内容在华德福教育中是有明确指向的，即意志、情感、思考，实际上就是我们所谓的意商（意志力，WQ）、情商（EQ）、智商（IQ），以及之间的关系。按施泰纳的说法，这三者是四肢的、胸的、头脑的。

“华德福教育只知道玩，什么都不学”这种说法是由于人们不了解华德福教育。而本质上，华德福教育是反对过早、过分强调认知和智性主义的教育，但绝对不是反对知识，只重视体验和体证。圣经《传道书》谓“万物皆有时”。华德福教育认为认知大发展是后一步的事情，感受、体验、意愿和活动参与在孩童教育，特别是早期教育中，有其不可替代的作用。孔子云“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”可以看作认知——情感——意志之关系，也说明情感、意志的重要性。

思考是区分性的，主要是区别、分析。它是以神经系统为依托，以概念、判断、逻辑关系为其主要特征。

情感的参与十分重要。在很多种感知参与的情况中，情感都是在先的，不是判断在先。情感带动感受，一方面产生兴趣，另一方面也确定指向性，为认知打下基础。

施泰纳非常重视意志，他把本能、冲动、欲望、动机、愿望、决心、决定通通包含在意志中。他认为智性时代的人需要大量的意志教育，从根本意义上来说，比认知教育更迫切。他同时认为，“意志是被束缚的情感，情感是被实现了的意志”。而意志对认知的作用，对这个他所谓的自我意识心灵时代（Consciousness Soul Epoch）人们所表现出的自我中心主义的迷局的打破，这需要强大的意志作为基础，我认为有这么几点可以说明。

1. 轻易下判断获取结论的方式用认知、智性主义的方法是无法打破的，只有靠做、实践、意愿的强力才能完成。

2. 自我主义其实是脆弱的，而真正推动认知和培养强大的认知能力

需要意志，这是为什么有成就的人大都意志强大的原因。我说的是没有胃参与的思考，是未足强大的，如果生理学上的胃能代表一种强大的意志力的话。

3. 意志的来源是宇宙静寂深处，是道，是一滴水和一片汪洋的问题。

总的来说，幼儿阶段，意愿与意志为主要推动力。这个阶段孩子以想象力和意志力感知世界，老师是“教母”，孩子的学习需要模仿和重复。小学阶段，孩子以感受与情感力为主要作用力，去向周遭世界学习，老师是“艺术家”，孩子的学习需要权威和典范。高中阶段，思考与思维力为主导，老师是“专门家”，培养学生的批判性思考与独立思考能力，以及与专业研究素养，而良知是最坚实的基础。

青少年需要想象力去激活他们的生命力从而去创造；需要意志力结合现实的需求去实践他们的理想图景；需要思考力去穿透表象，同时也