

# 第一章 声母

## 第一节 声母的基础知识

声母指汉语音节开头的辅音。例如 shuǐguǒ ( 水果 ) 中的 sh , g。

声母的作用是与韵母拼合成一个音节。一般情况下 , 声母不能单独成为音节。

### 一、声母的分类

#### (一) 按声母的发音部位分

声母的发音部位指发音时气流在发音器官中受到阻碍、排除阻碍的具体部位。根据发音部位的不同 , 声母可以分为七类 :

(1) 双唇音 ( 上唇、下唇 ): b , p , m ;

(2) 唇齿音 ( 上齿、下唇 ): f ;

(3) 舌尖前音 ( 舌尖、上齿背 ): z , c , s ;

(4) 舌尖中音 ( 舌尖、上齿龈 ): d , t , n , l ;

(5) 舌尖后音(舌尖、硬腭前部): zh, ch, sh, r;

(6) 舌面音(舌面前部、硬腭前部): j, q, x;

(7) 舌根音(舌根、软腭): g, k, h。

## (二) 按声母的发音方法分

声母的发音方法指发音时发音器官构成阻碍和消除阻碍的方式、气流的强弱、声带振动与否等几个方面。

### 1. 根据形成和克服阻碍的方式, 声母可分为五类

(1) 塞音。成阻时, 发音部位完全形成闭塞; 持阻时, 气流积蓄在阻碍的部位之后; 除阻时, 受阻部位突然解除阻塞, 使积蓄的气流透出, 爆发破裂成声。声母中共有 6 个塞音: b, p, d, t, g, k。

(2) 擦音。成阻时, 发音部位之间接近, 形成适度的间隙; 持阻时, 气流从窄缝中间摩擦成声; 除阻时, 发音结束。声母中有 6 个擦音: f, h, x, sh, s, r。

(3) 塞擦音。是以塞音开始, 以擦音结束。也就是发音部位在成阻阶段完全闭合, 然后逐渐打开一条缝隙, 气流从缝隙处挤出来, 摩擦形成的声音。声母中共有 6 个塞擦音: j, q, zh, ch, z, c。

## ◎ 第一章 声母

(4) 鼻音。成阻时，发音部位完全形成闭塞，封闭口腔通路；持阻时，软腭下垂，打开鼻腔通路，声带颤动，气流到达口腔和鼻腔，气流在口腔受到阻碍，由鼻腔透出成声；除阻时，口腔阻碍解除。声母中共有 2 个鼻音：m，n。

(5) 边音。成阻时，舌尖和上齿龈稍后的部位接触，使口腔中间的通道阻塞；持阻时，声带颤动，气流从舌头两边通过，透出成声；除阻时，发音结束。声母只有一个边音：l。

### 2. 根据发音时气流强弱情况，塞音和塞擦音可分为送气音和不送气音

(1) 送气音。这类辅音发音时，气流送出比较快和明显。由于除阻后声门大开，流速较快，在声门以及声门以上的某个狭窄部位造成摩擦，形成送气音。声母中共有 6 个送气音：p，t，k，q，ch，c。

(2) 不送气音。指发音时没有送气音特征，呼出的气流较弱的音。声母中共有 6 个不送气音：b，d，g，j，zh，z。

### 3. 根据发音时声带是否颤动，声母可分为清音和浊音

声带颤动的音叫浊音，声带不颤动的叫清音。声母中有 4 个浊音：

m, n, l, r, 其余声母都是清音。

## 第二节 声母辨正

在老师的指导下，去了解自己家乡话与普通话中声母的对应关系，辨明二者的差异，进行有针对性的训练，以矫正自己的声母发音偏误。

### 一、平、翘舌音辨正训练

这两组声母在发音方法上一一相对，区别只在于发音部位不同。舌尖前音（平舌音）z、c、s 发音时，舌尖平伸，顶住或接近上齿背；舌尖后音（翘舌音）zh、ch、sh 发音时，舌尖翘起，接触或接近硬腭前端。

#### （一）正音训练

在老师的指导下，找准平、翘舌音的发音部位，矫正 zh、ch、sh 发音部位不准的偏误。

#### （二）对比训练

##### 1. 字的对比

早—找    从—虫    苏—书    搜—收    财—柴

## 2. 组词对比

辨音记词，再用每个词分别造一个句子。

z—zh 在职 杂质 载重 增长 总账 奏章 阻止 诅咒

罪证 尊重 佐证 遵照 做主 作者 组织 组长

zh—z 渣滓 张嘴 种族 长子 沼泽 振作 争嘴 正字

职责 指责 治罪 著作 铸造 壮族 准则 知足

c—ch 财产 操场 裁处 采茶 彩绸 餐车 残春 残喘

辞呈 粗茶 催产 错处 存储 促成 存车 磁场

ch—c 车次 唱词 蠢材 纯粹 差错 场次 陈词 成材

除草 楚辞 储存 储藏 揣测 穿刺 春蚕 出操

s—sh 散失 桑葚 丧失 扫射 私塾 死水 四声 四时

算式 算术 随身 岁首 损伤 琐事 素食 缩水

sh—s 上诉 哨所 山色 深思 深邃 申诉 神思 神速

生涩 生死 绳索 誓死 收缩 守岁 疏松 声速

## 3. 词的对比

对比平、翘舌声母，再用下列各词语造句。

嘱咐—祖父 支援—资源 照旧—造就 札记—杂技

资助—支柱 栽花—摘花 早稻—找到 木材—木柴

擦嘴—插嘴 暂时—战时 粗布—初步 丧生—上升

春装—村庄 死寂—史记 自立—智力 赞助—站住

#### 4. 绕口令练读

(1) 四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。谁说十四是四十，或说四十是十四，轻者造成误会，重者误了大事。

(2) 山前有四十四只石狮子，山后有四十四棵野柿子，结了四百四十四个涩柿子。涩柿子涩不到山前的四十四只石狮子，石狮子也吃不到山后的四百四十四个涩柿子。

## 二、鼻音、边音辨正训练

鼻音 n 与边音 l 都是舌尖中音。要读准这两个声母，关键在于控制软腭的升降。n 和 l 发音的共同点都是把舌尖抵住上齿龈，区别在于：发鼻音时，软腭下降，让气流从鼻腔通道出来。同时，整个口腔状态紧张，舌的动作是移动，动作幅度小（发音前，舌尖与上齿龈接触；发音时，舌尖只是稍微离开上齿龈）。发边音时，软腭上升，让气流从口腔通

道出来。同时，整个口腔状态放松，舌的动作是弹动，动作幅度大。

### 1. 鼻边音组词练习

n—l 纳凉 那里 奴隶 奶酪 耐力 脑力 内力 内陆

年轮 年龄 暖流 鸟类 农林 农历 女郎 能量

l—n 冷暖 留念 流年 老年 老娘 老牛 老农 来年

烂泥 两难 利尿 蓝鸟 历年 理念 辽宁 雷诺

### 2. 对比辨音练习

大路—大怒 涝灾—闹灾 小牛—小刘 内胎—擂台

无奈—无赖 脑子—老子 宁静—邻近 思念—思恋

女客—旅客 南天—蓝天 呢子—梨子 大娘—大梁

### 3. 绕口令朗读训练

(1) 老龙恼怒闹老农，老农恼怒闹老龙，龙怒龙恼农更怒，龙闹农怒龙怕农。

(2) 蓝帘子内男娃娃闹，搂着奶奶连连哭，奶奶只好去把篮子拿，原来篮子内留了块烂年糕。

## 三、f 和 h 辨正训练

这两个声母的发音部位不同，f 是唇齿音，h 是舌根音。舌的位置不同，发音自然不同。

1. 读准下面的词语

f—h 返航 肥厚 防护 符合 发挥 绯红 附和 飞花  
分化 奉还

h—f 盒饭 恢复 何方 伙房 耗费 挥发 海风 合肥  
焕发 活佛

2. 对比辨音

公费—工会 翻腾—欢腾 辅助—互助

发红—花红 放荡—晃荡 防风—黄蜂

飞鱼—黑鱼 拂面—湖面 老房—老黄

芬芳—昏黄 流犯—流汗 西服—西湖

3. 绕口令练读

(1) 红凤凰和粉红凤凰去追黄凤凰。

(2) 风吹灰飞，灰飞花上花堆灰，风吹花灰灰飞去，灰在风里飞  
又飞。

◎ 第一章 声母

