

绪 论

地球自从有了人类就有了历史文化，人是有文化的高等动物。近代以来，“文化”成为世界各国专家探讨的一门学问，德国诺贝尔奖得主奥斯特瓦尔德最先提出建立独立的“文化学”。文化是民族的血脉，是人民的精神家园，是国家强盛的重要支撑。中华人民共和国建立初期，出现中国文化复兴之势。二十世纪八十年代以来，党中央纠正“文化大革命”的失误。随着思想解放深化，中国学术界兴起了“文化热”，尤其是对中国优秀传统文化的现代价值和区域文化研究热潮居高不下。中国文化界和旅游界专家持续多年的文化研究与讨论热潮，致使“文化学”这门学问成为显学，进而对社会主义文化建设起到了推动作用。因此，文化也受到各级党委、政府领导重视。文化是一个国家、一个民族的灵魂。党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出：“增强国家文化软实力，弘扬中华文

化，努力建设社会主义文化强国。”2014年2月，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在中央政治局第十三次集体学习时强调：“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。”党的十九大报告指出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”

一、武陵文化基本概念

(一)“文化”概念的界定

“文化”这个概念内涵丰富，凡是人类有意识地作用于自然界和人类社会的一切活动及其结果都属于文化。古今中外专家、学者关于“文化”的定义达300多种，不胜枚举。西方国家通用的“文化”译自英语 culture，有耕作、栽培、培养、教养之意。英国文化人类学家爱德华·泰勒第一次给文化下完整的定义：“人类所创造的精神和物质财富之总和叫做文化……是一个复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗。”文

“文化”是中国语言系统中古已有之的词语，西汉刘向的《说苑》最早出现“文化”一词：“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”此处“文化”意谓“教化”。南朝梁代萧统主编的《昭明文选》亦载：“文化内辑，武功外悠。”中国近代学者对文化的解释以《辞海》为代表：“文化，从广义来说，指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说，指社会的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。”《现代汉语词典》关于“文化”的释义是：“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”《中国大百科全书》认为：“广义的文化是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和。狭义的文化专指语言、文学、艺术及一切意识形态内在的精神产品。”总之，“文化是个筐，什么都可往里装。”

“文化”这个概念的外延十分广泛，其范围是“与人有关的一切”。文化是大系统，有关文化结构中子系统的划分，学术界存在许多意见。根据文化形态，可把文化分为物质文化、精神文化、制度文化和行为文化四类。文化涵盖文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、影视、话剧、书法、绘画、雕塑、篆刻、工艺、农耕文化、思想文化、法律乡规、哲学观念、宗教信仰、语言文字、伦理道德、历史文化、图籍文博、名胜古迹、军

中国武陵文化

事文化、教育文化、科技文化、学术文化、医药文化、体育文化、民族文化、民俗文化、礼仪文化、服饰文化、饮食文化、建筑文化、交通文化、节会文化、旅游文化、生态文化、山水文化、园林文化、娱乐文化、市井文化、城镇文化、群众文化、商业文化、企业文化等。

“中国（华）文化”是指中华民族长期以来在中华大地上创造的文化整体。“中国文化”并非汉族单独创造，而是由中华民族共同创造。“中国文化多元发生说”是具有说服力的观点，中国文化起源于中国本土。越来越多的考古成果证明，黄河流域、长江流域和珠江流域均有各具特色的土著文化。经过数千年的民族融合，生活在中国境内的 56 个民族共同组成“中华民族”。

“区域文化”是指在特定的自然和地理环境中创造出的带有很深地方特色、民族特色烙印的文化，经过千百年的兼容并蓄、传承与发展形成的区域文明。不同区域由于地理环境和自然条件不同，又经过长期的历史过程，导致文化背景产生差异，从而形成明显与地理位置有关的文化特征，这种文化就是“区域文化”。200 万年以来，居住在中国境内的各个民族在特定的地理环境和自然条件下创造出了各具特色的“区域文化”，包

括关东文化、晋中文化、陕北文化、中原文化、徽州文化、西域文化、秦陇文化、敦煌文化、热贡文化、巴楚文化、巴渝文化、湖湘文化、黔贵文化、闽台文化、闽南文化、岭南文化、大理文化、青藏文化和武陵文化等。春秋战国时期，濮文化、楚文化、巴文化、蜀文化、三秦文化、三晋文化、燕赵文化、齐鲁文化、吴越文化等共同构成纷繁多姿的华夏文化。岁月沧桑，朝代更替，多样性的区域文化世代传承，为中国提供取之不尽、用之不竭的“区域文化”旅游资源。

(二)“武陵”名称的来历

在中国辽阔的大地上，有座绵延在湘鄂渝黔交界地区的山脉，那就是巍峨的武陵山脉。武陵山脉呈北东向延伸，面积约为10万平方公里。武陵山脉是地质史上“地壳运动”造成的，是内、外力共同作用的结果。约在3.8亿年前，神秘的地球北纬30°附近，地壳沉降，武陵山脉位于浅海近岸地带，从河流冲下的泥砂沉入海底。经过若干万年积累，积成厚达千米以上的石英砂岩峰林地貌。

武陵地区是人类起源地之一，是中华文化发祥地之一。武陵地区七处远古时代人类化石揭开人文历史的神圣面纱。原始社会时期，武陵地

区原始人群过着渔猎生活，留下许多石器。武陵地区是栽培水稻发源地，还有中国最早的古城“城头山古文化遗址”。

人类语言形成以后，苗族祖先蚩尤后裔和土家族祖先廩君后裔均把共同杂居的巍巍群山称为“武陵山脉”。龙山县里耶镇秦简已有“武陵”一词，指武陵山脉。武陵地区在夏、商、西周和春秋时期尚无政治实体，居民处在以血缘为纽带的家族社会中。秦昭王三十年（前 277），蜀郡太守张若攻取楚国巫郡以及江南地区以后设置秦国“黔中郡”。西汉初年，朝廷因武陵山脉而把黔中郡改名为武陵郡，故《后汉书》载：“武陵郡，秦昭王置，名黔中郡；〔汉〕高帝五年更名。”汉代设置武陵郡以后，武陵山区成为世外桃源。三国时期，武陵郡治所设在临沅县，初属蜀国，后属吴国。吴景帝永安六年（263），分武陵郡西部零阳、充县地设置溇中县，又新建天门郡。武陵郡所辖只剩沅水流域的临沅、吴寿、龙阳、沅南、沅陵、辰阳、黔阳、迁陵、潭城、酉阳等县。西晋时期，武陵郡建置及其所辖地区无大变化。东吴时期，吴寿县恢复汉寿县旧名。东晋著名作家陶渊明创作名篇《桃花源记》以后，诗文大家竞相吟咏桃花源式的武陵源。唐代诗人李白写道：“功成拂衣去，归入武陵源。”唐代诗人王维也说：“居人

共住武陵源，还从物外起田园。”宋代文学家王安石在《怪暖》中写道：“归来向人说，疑是武陵源。”他们笔下的“武陵源”就是超凡脱俗的世外桃源的代名词。

改革开放以来，澧水流域的有识之士科学开发旅游资源。1984年，著名画家黄永玉最早将张家界国家森林公园和索溪峪、天子山省级自然保护区命名为“武陵源”。1985年，时任中共中央总书记的胡耀邦题写“武陵源”三个字。1988年，国务院将武陵源列为第二批国家重点风景名胜区。1992年，联合国教科文组织将武陵源风景名胜区列入《世界遗产名录》。2007年，武陵源风景区获得国家旅游局颁发的5A国家级旅游景区证书。现在，武陵源风景名胜区已被打造成为“国际旅游休闲度假区。”

(三)“武陵地区”的区域范围

“武陵地区”是个泛区域概念，是指以武陵山脉为主线的湘鄂渝黔边境邻近地区构成的一个地理区域。武陵地区地处中国腹地，具有承东启西、连接南北的作用。既是自然地理概念，又是人文地理概念。据班固《汉书》载：汉朝初年，朝廷改黔中郡为武陵郡，共辖临沅县、沅陵县、义陵县、辰阳县、无阳县、潭城县、迁陵县、酉阳县、零阳县和充县等13

个县，即今常德市、张家界市、湘西土家族苗族自治州、怀化市、邵阳市、恩施土家族苗族自治州、宜昌市、黔江区、武隆区、酉阳县、秀山县、彭水县、石柱县、丰都县和铜仁市、遵义市等市（州）的 80 多个区（县）。2011 年 10 月，国务院国函〔2011〕125 号文件《关于武陵山片区区域发展与扶贫攻坚规划的批复》明确指出：“武陵山片区集革命老区、民族地区和贫困地区于一体，是跨省交界面大、少数民族聚集多、贫困人口分布广的连片特困地区，也是重要的跨省经济协作区。”2011 年 11 月，武陵山片区区域发展与扶贫攻坚试点启动会议在湘西土家族苗族自治州举行，标志以集中连片特困地区为主战场的国家新一轮扶贫开发战略正式实施。武陵山片区包括湖南、湖北、重庆、贵州四个省市交界地区的 71 个县（市、区）。其中，湖南 37 个县市区（包括湘西土家族苗族自治州，张家界市，怀化市以及邵阳市的城步苗族自治县、新邵县、邵阳县、隆回县、洞口县、绥宁县、新宁县、武冈市，常德市的石门县，益阳市的安化县，娄底市的新化县、涟源市、冷水江市）、湖北 11 个县市（包括恩施土家族苗族自治州以及宜昌市的长阳土家族自治县、五峰土家族自治县、秭归县）、重庆市 7 个县区（包括黔江区、武隆区、酉阳土家族

自治县、秀山土家族苗族自治县、彭水苗族土家族自治县、石柱土家族自治县、丰都县)、贵州 16 个县市(包括铜仁市及遵义市的道真仡佬族苗族自治县、务川仡佬族苗族自治县、正安县、凤冈县、湄潭县、余庆县)。武陵山片区国土总面积为 17.18 万平方公里。71 个县中有 42 个国家扶贫开发工作重点县、13 个省级扶贫重点县;有 34 个民族自治地方县。71 个县共有 1 376 个乡镇)。2010 年末,总人口达 3 645 万人。武陵山片区 30 多个少数民族人口总计 1 234 万多人,约占全国少数民族总人口的 1/8。境内有土家族、苗族、侗族、瑶族、白族、回族和仡佬族等 9 个世居少数民族。

中国著名文化史专家张正明指出:“北起大巴山,中经巫山,南过武陵山,止于南岭,是一条文化沉积带。古代的许多文化事象,在其他地方已经绝迹或濒临绝迹,在这个地方尚有遗踪可寻。”武陵地区是人类起源地之一。早在远古时代,巍峨雄伟的武陵山脉聚居着“建始人”“巫山人”“长阳人”和“石门人”等人类祖先。先秦时期,武陵地区为濮人、巴人、苗人、楚人和越人等古代民族融合之地。此后千百年来,历朝历代土家、苗家、侗家、瑶家和“民家”祖先留下长达千里、蕴藏“武陵文化”的文化沉积带。

(四)“武陵文化”的区域定位

提出一种区域文化必须考察它存在的时间，必须界定其区域范围。

“武陵文化”是起源于武陵地区的传统文化，是多元一体的民族文化。“武陵地区”是指以武陵山脉为中心的湘鄂渝黔边境邻近地区。既是历史上的行政区划概念，又是一个自然地理概念，其名称来历有三个方面。

首先，从自然地理看，“武陵”一词源于武陵山脉，是自然地理概念。

武陵山脉是地质史上“地壳运动”造成的，是内外力共同作用的结果。武陵山脉是横亘于中国中部的重要山脉，是中国自然区划由第二阶星云贵高原向第三阶梯东南丘陵过渡地区。《辞海》说：“武陵山，在湖南省西北部及湖北、贵州两省边境。东北—西南走向，乌江和沅江、澧水分水岭。海拔1000米左右，主峰梵净山（2494米）在贵州省江口县北，富林、矿资源。”1982年，商务印书馆出版的《中国古今地名大辞典》载：“武陵山，自贵州苗岭分支，行乌、沅二江间，蔓延于湖南省西北境沅、澧二江间，高度达六千余尺，至常德西境之平山（又名武陵山）止，通称武陵山脉。”从现在的中国地形图看，武陵山发脉于贵州省东北部印江、江口、松桃三县交界的梵净山，从西南向东北行，穿过渝东南，主脉成为