

# 研 思 编



## “静环自导”策略，让幼儿乐在其中

张璐 武胜县沿口镇第一幼儿园

**【摘要】**幼儿园的幼儿自主性游戏主要以区域活动为主，而美工区域活动作为幼儿区域活动的其中之一，是锻炼幼儿动手能力的重要途径，是让幼儿发挥想象力进行充分体验和探索的重要手段。因此在美工区域活动中要充分发挥幼儿的自主性与主体性，这就要求美工区活动在开展过程中需要发掘新思路，探索新方法。以“静、环、自、导”的策略来开展美工区域活动，目的就是让幼儿在快乐玩耍的过程中健康成长。

**【关键词】**美工区域活动 “静环自导”策略

美工区活动是幼儿区域活动之一，对幼儿的成长有着至关重要的作用。美工区活动不仅给孩子提供了一个材料丰富多样的、自由发挥创造力的环境，而且教师可以在美工区域活动的指导过程中了解孩子，细心察觉孩子之间的差异，从而更好地实施个别化指导。但是，在实际教学

过程中，美工区域活动由于自由性、自主性和指导的间接性等特点，教师在指导时常感到难以准确把握角色，常常会出现消极指导或高度控制等问题，减弱了美工区域活动的教育价值。因此针对这些方面的问题，为了突破美工区传统教学思想的束缚，在此我提出了全新的美工区活动开展的指导策略，概括为四个字：静、环、自、导。通过“静、环、自、导”的活动开展策略，使幼儿在美工区活动中快乐地玩耍，健康地成长。

### 一、美工区活动开展之“静”

幼儿由于年龄较小，在进行美工区域活动时，随意性较强，容易出现喧哗、打闹等现象，使得区域活动很难顺利地进行。在此提出观点之一“静”。所谓“静”，指的是幼儿园美工区活动开展的制度，其意为幼儿在进行美工区域活动时，要保持安静，在使用美工区域材料时要轻拿轻放。进行美工区活动时，让孩子们保持安静，是为了集中他们做事情的注意力，这不仅有利于美工区活动顺利地进行和其他区域活动的有效实施，而且有利于幼儿的健康成长及以后的发展。引导幼儿对材料轻拿轻放，不仅是为了让幼儿爱护美工区材料，也能够使幼儿养成爱护公共物品的良好习惯。以往在美工区活动中，幼儿吵闹、随意玩耍的现象随处可见，

幼儿这样无所约束地自由玩耍，很容易养成做事情无规矩、散漫的不良习惯，因此我提出美工区活动开展之“静”，不仅能够使幼儿的美工区活动顺利进行，而且能使幼儿更好地成长。

为了证明美工区域活动之“静”的有效性，我进行了实践研究，在此以幼儿在活动中的表现为例。例如：豪豪是一个调皮好动的孩子，每次组织美工区活动时，在我布置完任务后，其他的幼儿都在认真完成，而豪豪会随意走动，不仅自己不认真进行活动，还去给其他孩子捣乱，经常导致美工区活动不能顺利进行，并且对美工区的材料也不爱护，随拿随丢，材料经常有损坏的现象。在提出了美工区活动之“静”后，每次对于表现较好，进行美工区活动时保持安静，细心爱护公共物品的小朋友我都会奖励一朵小红花，获得五朵小红花的孩子可以换取一个小玩具。规则推出以后，豪豪的表现明显变好，积极地参加到活动中，很少有捣乱现象，并且对美工区域材料爱护有加，损坏的事件也大大减少了，从此他做事的专注度也提高了很多。

通过实践案例可以看出，幼儿在之前的美工区活动中，效果并不是特别好，然而推出了美工区活动之“静”后，美工区活动的质量大大提高了，

并且从中可以看出，个别幼儿由原来的做事散漫、随意变得专注起来，他们能够很快地完成作品，使得他们的潜在能力得到更好的发展，同时也增强了他们的自信心。通过该规则的实施，我相信一定可以使美工区活动更加顺利、有效地开展，发挥它的最大作用，使所有幼儿都能够健康、快乐地成长。

## 二、美工区活动开展之“环”

我们都知道，一个人想要养成好的习惯可能需要很长时间，而养成不良习惯可能就一瞬间，所以幼儿的良好习惯要从小培养。在此提出观点之二“环”。此观点有助于美工区域活动更好地开展，而且有助于幼儿从小养成环保的好习惯。在此，“环”的含义就是指美工区活动在材料投入时，要从简单的入手，尽量用一些环保材料。现在经常可以看到一些幼儿园购买一些高级材料，但只有当上级领导例行检查时，幼儿才能够接触到这样的材料，这种形式主义的做法并不是我们所推崇的。在进行美工区活动时，我倡导推出简单材料、环保材料，幼儿能够应用这些材料进行改造，重新利用，可以对这些材料进行再加工，在此可以锻炼幼儿的思维创新能力和动手能力，既能够达到节约的目的，又能够环保，

最重要的是能够使幼儿更好地成长。在进行幼儿美工区材料投入的时候，可以投入废旧报纸、果冻盒、糖果包装纸、饼干盒等材料。

在美工区活动中，为了倡导以简单环保为主的材料投入，我让每个幼儿从家里带来了废旧报纸、包装盒、线等材料。在这些材料的支持下，我组织幼儿开展了美工区域活动，首先跟孩子们说：孩子们，今天我们的活动的材料与以往的不同，这些材料都是你们经常接触到的简单材料，现在，我们一起看看这些材料能不能给大家带来快乐呢？孩子们被我的一席话深深吸引，迫切地期待活动的开始，我让他们用果冻盒和细线进行制作，果冻盒和细线组合，想必大家都知道制作的是土电话。孩子们在活动的过程中，有的一次就成功了，能跟其他小朋友进行通话，有的线没有拉直，不能够通话，经过他们的总结和思考，最后都顺利地完成了作品。孩子们被自己所带来的简单材料深深吸引，每个孩子都能在开心的玩乐中学习。

通过制作“土电话”的过程可以看出，越是简单的材料越能够吸引幼儿的好奇心，这些材料都是幼儿平时接触得比较多的，他们通过自己的思考、总结，最后都能够顺利地进行活动，这给他们带来的成就感是不言

而喻的。从中可以看出，即使是简单的材料，也能够使美工区活动顺利地展开，也能够给幼儿带来无穷的乐趣，也能够让幼儿快乐地成长。

### 三、美工区活动之“自”

在现在的幼儿园中，自主性游戏是幼儿区域活动发展的大趋势。我认为，也可以将自主性游戏中的“自”应用在美工区活动中。所谓的“自”，体现出了以幼儿为中心、以幼儿为主体。在幼儿进行美工区活动时，应该让幼儿自由地发挥想象进行创作，而不是教师一味地指导。幼儿应该自由地享受成功带来的快乐，接受失败带来的苦恼，只有这样，他们才能够在区域活动中健康地成长，这就是美工区活动之“自”的宗旨。

在美工活动“石头的艺术”中，让幼儿利用石头自由地进行创作，令他们充分发挥自己丰富的想象力、创造力。事实上，让孩子拿着石头进行想象，把手上的石头变成自己喜欢的水果是有一定难度的，其主要目的就是让他们体验自己动手的乐趣，相信成功后孩子们就会有一种成就感。活动结束后，孩子们首先选择适合自己的石头，其中有椭圆形的、长形的、不规则的等等。孩子们选择后进行了大胆的创作，活动结束后每个人都完成了自己喜欢的作品，兴奋之情溢于言表，他们也都更加自信了。

让幼儿自由、自主地进行活动，让他们发挥各自的想象创作能力参与其中，提高了美工活动的质量。

在活动中，我让孩子自由地创作，发挥他们丰富的想象能力制作出自己所能想象到的事物，从中锻炼了他们的创造能力和独立思考的能力，同时也增强了她们的动手能力。可以说，美工区活动之“自”使幼儿有了更多的发挥潜能的空间，能够使幼儿更好地成长。

#### 四、美工区活动之“导”

家长把孩子交给我们，一方面是想让孩子能够在幼儿园里快乐地成长，另一方面是想让孩子能够在幼儿园学习更多的知识，而孩子在幼儿园中与教师接触的时间最长，教师的作用对孩子成长的影响是不言而喻的。因此在幼儿的区域活动中，虽说幼儿是区域活动的主角，但教师的指导作用也是不可或缺的。教师在指导幼儿进行美工区域活动时，要充分考虑到幼儿个体的差异，不能用同一个方式对待所有的孩子。教师应细心观察每个孩子进行美工区活动时的状态，对于不同情况的孩子制定不同的指导方法。以给孩子带来快乐为核心目标，教师在合适的时机以恰当的方法对孩子们的美工区活动进行有效指导，这就是美工区活动之



“导”。要使孩子乐在其中，在快乐中学习知识，在快乐中健康成长。

在安排美工区活动任务时，为了让每个幼儿能够积极参与其中，我考虑到了幼儿个体的差异，给他们安排不同的活动任务，并且有针对性地进行指导。在美工区泥塑造型活动时，动手和思维能力强的幼儿让其塑造复杂的模型，增加其创造趣味性，对于动手和思维能力偏平庸的幼儿安排其做一些简单的模型，教师从中进行引导，使他们也能够不断地学习。这样区域活动的过程中，所有的幼儿都玩得很开心、很快乐。美工区活动之静、环、自、导，是为了让幼儿更好地进行区域活动，在其中学习更多，成长更多。

综上所述，美工区在幼儿园的区域活动中是比较重要的，针对美工区活动的开展不能循规蹈矩，这样很有可能会令活动枯燥无味。在研究过程中，提出美工区活动开展“静、环、自、导”，通过这样的策略方式，一定会让幼儿快乐地玩耍，健康地成长。

### 参考文献：

[1] 张晓霞.挖掘乡土资源,促进幼儿园美工区活动的实践与探究[J].新

课程·下旬, 2015 ( 10 ).

[ 2 ] 李琳 . 幼儿园美工区活动研究[J] . 学理论 , 2011 ( 11 ): 275-276 .

[ 3 ] 周丽 . 美工区域活动在幼儿园的开展与创作[J] . 教师 , 2015 ( 12 ):

71-71 .

[ 4 ] 吴琼 . 主题背景下小班美工区活动材料投放的策略[J] . 早期教育 :

美术版 , 2015 ( 3 ): 6-7 .

[ 5 ] 胡文英 . 小班美工区活动材料投放的策略[J] . 上海教育科研 , 2010

( 11 ).