

第二部分 语言知识教学

第五章 中小学英语语音教学

语音是语言的物质外壳，是语言三要素之一。在语言三要素中，单词和语法都是通过语音这个物质外壳表现出来。语言的表达不只是说出来，而是要有语调和情感。重音、连读都是说好英语的基础。一个单词的重音如果发不准就很有可能使听的人不明白对方要表达的意思，甚至产生误解。在英语里有的单词重音不同，词性和意思就不同。因此，准确的语音语调是交流双方理解的基础。北京外国语大学的教授吴冰曾说过：“语言是有声的，因此，一开始就要把语音的基础打好。只有发音正确，别人才能听懂你的话，同时也便于你自己通过‘听’来学习新的知识。”要把英语学好，就必须从语音入手。

第一节 中小学英语语音教学的意义

语音教学是通过句子，把英语语音中的所有现象，包括音素、拼读、重音、省音、节奏、弱读、停顿、声调、连读和语调等统一起来进行的学习活动。语音教学的目的，是在学生已具有一定的语音知识和实践的基础上，对基本语音理论进行讲解并反复练习必要的语音、语调，从而使学生获得英语语音正确的基础知识和基本技能，掌握正确的语音、语调和朗读技巧。学好英语语音，不仅对听说技能培养有直接关系，而且对读写技能的培养也有促进作用。从中小学英语教学现实角度考虑，搞好语音教学，有以下几点作用。

(1) 英语音标是语音教学的重中之重，是培养中学生单词拼读拼写能力的基础。

英语国际音标是英语语音教学的基础，它的作用在于给英语单词注音，其重要性就如同汉语拼音在汉字中的作用。如果没有拼音，就没有汉字的读音。同样，没有英语音标，就不会有英语单词的读音。因此，作为中小学英语教师，要把音标放在整个语音教学的首位，并且要不遗余力、千方百计地教好它们。只有熟练地掌握音标，才会为学生的拼读拼写能力打下坚实的基础。

(2) 拼读规则是中学生识记英语单词的重要法宝。

拼读规则是英语中字母及其组合读音的变化规则，是描述英语单词读音与拼写之间对应的规则。英语单词的拼写形式与读音并不总是一致的，这是学生感到十分头痛的难点。治疗

这一头痛的良药就是让学生切实掌握拼读规则。可以说，拼读规则是学生在学习、巩固和扩大英语单词的利器，是学生形成元认知和认知策略，或称学习能力、自学能力的一个重要方面。学习英语，就要识记英语单词。单词的记忆方法很多，其中通过拼读规则识记英语单词是最有效、最基本的途径之一。拼读规则来源于英语单词中字母或字母组合的读音，反过来，它们对单词的拼读拼写以及识记又会起到重要的指导作用。因此，给学生教授拼读规则，熟练地掌握运用它们，能够大大提高学生识记英语单词的能力。

(3) 音节及其相关概念的理解和运用，是英语教学的需要。

理解音节及其相关概念，就是要让学生搞清楚音节同与其相关的一些语音概念，如：开音节与闭音节、重读音节与非重读音节、重读开音节与重读闭音节等。这些概念在教材中没有详细介绍，但在教学中却常常碰到。如果学生对这些概念一概不知，或是概念模糊，势必会给英语教学造成一定的负面影响。因此，教师要让学生在反复练习中对这些概念充分理解，最终获得灵活运用能力。

(4) 准确的语音语调是学生顺利完成交际的基础。

从交际本身来看，语音教学具有重要意义。口头交际是人类交际最重要的形式，与书面交际相比，口头交际具有更方便、更直接及反馈更快的特点。口头交际的顺利完成依赖诸多因素，例如交际双方对所用语言的掌握，对交流内容的了解以及良好的心态和环境等，其中，对语言的掌握最为重要。口头交际是通过口语来完成的，而语音是口语的基础。准确、自然和清晰的语音能够确保对方准确容易地理解自己所表达的意思，加速信息的交流，进而实现交际的目的。

《英语课程标准》指出：“语音教学是语言教学的重要内容之一。自然规范的语音、语调将为有效的口语交际打下良好的基础。”因此教学一开始，就要重视和培养学生这方面的能力，使其养成用准确的语调读说英语的良好习惯。

(5) 适当了解连读、爆破、重音及节奏等基本语音知识。

在英语交际中，往往出现连读与爆破现象，单词及句子重音以及节奏的快慢变化时刻反映着说话人的情感及态度等方面的变化。如果学生对这些语音知识没有一定的了解和认识，就必然会影响其听说、交际能力。同时，这些语音知识，属于较高层次的语音教学。在中学，由于学生受学习时间、接受能力及诸多因素的限制，要深入细致地学习它们是不切实际的。因此，在教学这些语音知识时，教师既要把握好尺度，又要做到因人而异，因材施教。

总之，语音教学是英语教学不可分割的部分。对它们进行有计划、有重点、有层次的教学，不仅有利于提高学生的语音水平，而且对促进和提高英语教学的整体水平也有着极其重要的意义。

第二节 中小学英语语音教学的目标

《英语课程标准》分别对小学阶段（二级）、初中阶段（五级）、高中阶段（七级、八级）英语语音提出了明确要求，具体见表 5-1。

表 5-1 《英语课程标准》对各阶段英语语音的要求

级别	内 容
二级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确读出 26 个英文字母； 2. 了解简单的拼读规律； 3. 了解单词有重音，句子有重读； 4. 了解英语语音包括连读、节奏、停顿、语调等现象
五级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解语音在语言学习中的意义； 2. 在日常生活会话中做到语音、语调基本正确、自然、流畅； 3. 根据重音和语调的变化，理解和表达不同的意图和态度； 4. 根据读音规则和音标拼读单词
七级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在口头表达中做到语音语调自然、流畅； 2. 根据语音、语调了解话语中隐含的意图和态度； 3. 初步了解英语诗歌中的节奏和韵律； 4. 根据语音辨别和书写不太熟悉的单词
八级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在实际交际中逐步做到语音语调自然、得体、流畅； 2. 根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度； 3. 了解诗歌中的节奏和韵律； 4. 根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句

《英语课程标准》（2011 年版）更加强调了解语音知识的意义，同时还强调了语音知识在交际中的作用（如表达不同的意图和态度），而不是语音知识本身（如有多少个元音、多少个辅音等）；音标只是用来拼读单词的工具，音标本身不是目标要求。语音教学是语言教学的重要内容之一。自然规范的语音、语调将为有效的口语交际打下良好的基础。语音教学应注重语义与语境、语调与语流相结合，不应单纯追求单音的准确性。因此，在英语教学起始阶段，语音教学主要通过模仿来进行，为学生提供大量听音、反复模仿和实践的机会，以利于养成良好的发音习惯。在小学高年级和初中阶段应为学生提供根据重音和语调变化理解 and 表达意义的机会。英语有不同的口音，如英国口音、美国口音等，应让学生在基本掌握一种口音的基础上，适当接触不同的口音，为他们发展交际能力打下基础。

第三节 中小学英语语音教学的原则

语音是中小学学生英语学习的关键性因素，教师在教学中应坚持以下原则。

一、模仿与实践相结合

模仿是学生学习语音的重要途径。语音教学主要靠教师示范，辅以音像资料的视听。教师示范时口形、舌位要正确，并适当讲解要领，让学生在听清看明的基础上进行大量模仿和操练，形成正确的发音技能。在课外，如果学生能在真实的交际活动中练习，则能取得更大

的进步。低年级音标教学的重点应当放在教授字母发音、单词音素发音、韵律和语调等方面。学生正处于乐于模仿，乐于开口的时候，教师可设计一些让学生多听、多模仿的原声录音活动。

二、准确性与可理解性相结合

在教学中，教师的发音要力求准确、清晰，强弱轻重有节奏，语调规范。但是，在评价学生语音学习结果时，不能追求百分之百的正确，更不能要求他们发音像母语者那样流畅、纯正，富有异国情调，而是要宽容学生错误，因为错误是任何学习过程中自然的、不可缺少的部分。只要是可理解的发音都是可接受的，让人听懂是更为现实的语音学习目标。

三、部分与整体相结合

为了方便学习，我们可以将语音教学分成若干部分（元音、辅音、重读、节奏、语调等）分别开展教学，这样既有利于学生各个击破，也便教师评价和反馈，确定教学的重点和难点。但是，语言知识与语言能力、形式与意义、准确与流畅等在教学中应协调处理，不可偏废。“部分不等于整体，整体大于部分之和”，因此，学习这些语言“碎片”的同时，应加强从单词到句子再到语篇层面的听说读写活动，让学生学以致用，在运用中学习、巩固语音知识和语音技能，发展学生的整体语言素质。语音教学不可孤立进行。教师要将语音教学同字母教学、单词教学、句型教学、阅读教学有机结合起来，渗透在语音课堂教学中。《英语课程标准》中强调英语课程改革的重点之一是发展学生的综合语音运用能力。所以在教授拼读识词的基础上，教师同时还要注意培养学生整体感知语言和运用语言的能力。

四、集中学习与分散巩固相结合

教师既要有计划地安排教学内容，又要有不断复现、提高语音技能的长远打算。26个字母和48个音素，不同字母和字母组合的发音，轻重音，以及听说读写的各个教学环节，从小学到高中都要准确地把握各个阶段语音教学内容、任务和要求，常抓不懈，贯穿始终。因此，中小学英语教师一定要熟悉《英语课程标准》中有关语音学习的要求，做到在教学中的放矢。

五、全面性与针对性相结合

语音教学应关注语言教学的整体，关注学生语言素质的全面发展。但是，教学更应关注的是学生的个性，主动选择那些最适合学生的教学内容和教学方法，开展针对性的语音教学。此外，还应针对母语或地方方言对学生的影响和可能出现的困难进行重点操练，加强个别辅导，重在纠音，避免形成语音、语调的后遗症。

六、趣味性与实效性相结合

语音学习是枯燥的。因此，语音教学活动、教学方法、教学手段要力求有趣，力避形式单一、枯燥乏味，以吸引学生的选择性注意，激发学生的学习兴趣。有趣，才能吸引学生对新学内容的主动感知。就纠正学生语音错误而言，有趣则是裹在“良药”外的“糖衣”。因此，要处理好趣味性和实效性的关系，确保服务于有效学习。

七、长期性与阶段性相结合

语音教学是贯穿英语教学始终的。不同阶段有不同的侧重点。作为教师，首先应该做到节节坚持，逐步渗透。随着学生水平的提高，教学中减少纯技能训练，增加语言运用时语音的指导。其次，要对语音教学的长期性有足够认识。中小学学生学习英语缺少客观的英语语言环境，这就需要教师充分利用课堂教学对学生进行语音训练。根据《英语课程标准》，从小学到高中，均有对语音的要求，这就说明英语语音学习与教学并非在某一阶段就可完成，而是需要一个长期的过程。当然，在不同的学习阶段，也应该有相应的侧重。

比如，在初中英语语音教学中，我们一般将其分为三个阶段。第一阶段属于起始阶段，是学生对语音语调的感性认识和模仿阶段。这个阶段应以语音、语调的输入为主。因此，教师在起始一年级的单词/音素教学中，要注意词形和音素的整体呈现，教授一些简单的拼读规则。教师要多给学生语音的输入，训练学生大量的听和模仿。语音能力培养主要应以听说模仿、认读为主。语音语调的学习主要以感知为主。教师应注意培养学生良好的语言习惯。

第二阶段为语音、语调输入和拼写阶段。这个阶段学生语音能力的发展特点是：对发音规则有了一定的认识，但仍然处于模仿阶段。因此，这个阶段教学任务是继续听说认读的训练，拼写跟上。教师要注意培养学生的语音意识，训练学生掌握拼读规则，音节、语句重音和英语的基本语调及其表达的意义，培养学生能根据拼读规则和字母组合发音规则见词能读，听词能写的能力。

第三阶段为语音、语调输入和拼写并行阶段。这个阶段的学生已经有了一定的语音语调基础，了解了一些拼读规则。教学中，教师要训练学生掌握一些英语中的典型发音特征。如：意群读音、连读、失爆、弱读、同化、停顿、节奏等。这些发音特征的掌握有助于学生听力、口语表达和阅读以及写作能力的发展。

第四节 中小学英语语音教学的问题

一、小学英语语音教学存在的问题

1. 用汉语语境代替英语语境

小学阶段是学生对语音最敏感的时期，此时解决语音问题正合时宜。然而，一些教师在教语音时不注重创设英语语境，而是在汉语语境下进行教学，不仅语音和语调不正确、不自然，有时甚至刻意模仿汉语朗读节奏把英语的语调拉长，这就容易使学生在刚开始学习英语时就养成不正确的语音语调习惯。

2. 语音教学的各个环节相互脱节，缺乏整体性和连贯性

小学英语语音教学的内容包括以下几个方面：字母及单词读音的教学；语调、连读、重音、意群停顿和节奏的教学等。小学英语语音教学的目标不是让学生学习语音理论，而是教会学生运用英语语音的基本知识，发展听、说、读、写的基本技能，培养对英语的语言感觉。然而，有些教师对语音教学的目的认识有偏差，为教语音而教语音，忽视了语音的交际功能，孤立地进行语音朗读训练，误认为只要多读几遍学生就会了。还有些教师甚至鼓励学生用汉字给音标或单词注音，造成很多学生在发音时不会运用学过的发音方法和规则，只知鹦鹉学舌式地跟读；记忆单词不是根据发音，而是靠一个一个字母地死记硬背。虽然上述训练方式可以帮助学生区分不同发音，但是这种机械练习单调且无意义，学生的遗忘率高，而且容易将所学的单词混淆，导致学习效率低下。还有些教师教字母时没能将字母、单词及发音联系起来教学，没有对知识进行适当的联系与扩展，各个环节相互脱节，缺乏整体联系。

3. 过于依赖教材，教学缺乏针对性和灵活性

一些教师在教字母、单词的读音时，往往按照教材内容顺序按部就班地教，但一些众所周知的内容没必要花同样的时间去教。比如，水果 apple 和 banana，动物 monkey, dog 和 cat，以及简单的日常用语“Good morning. Hello, how are you?”等，在教师没有教之前，学生大都已经会说、会读。对于这些内容，如果教师仍是从头到尾地按照教材教下去，就会削弱学生的学习积极性，降低他们的学习兴趣。

4. 语音教学不符合学生的语言习得规律

在学生刚开始学习英语时，有的教师为了让学生能更快地会读英语单词，教学时首先从字母、音标开始，认为学生会读字母、音标之后，学单词时就可以知道单词的读音。虽然这听起来有一定道理，但英语的语音系统比较复杂，有 48 个音素，且音素与 26 个字母之间并不是一一对应的。与以英语为母语者不同的是，中国学生没有口语会话单词作为支撑，因此一开始就让他们掌握如此复杂的内容是十分不合适的，教学实践也证明这种教学方法是低效的。复杂的语音系统、单调的模仿操练也会扼杀小学生学习英语的兴趣。

5. 选用不恰当的英文歌曲，表现形式比较单一

英语歌曲能很好地培养学生的语音、语调、语感，激发学生的学习兴趣。然而，当前小学英语课堂教学中选用的一些歌曲并不恰当。这种不恰当首先表现在有些教师采用中英文混合的歌谣，有些歌谣甚至只有一两个英语单词。这些歌谣读起来虽然有韵律，节奏感也很强，但会使学生在学习英语时对汉语产生依赖。例如，学生看到实物苹果时，首先想到汉语“苹果”，然后才想到单词 apple，有时学生要记的汉语单词比英语单词还要多，这无形中给学生的学习造成了障碍，不利于培养学生的英语语感。此外，仅用歌曲进行英语学习的表现形式比较单一，而且也没有根据学生的心理和生理特点让其自由地表演，这样的做法不利于真正发挥歌曲的优势，课堂教学效果也会大打折扣。

6. 教师语音的整体素养不高

首先，英语语音功底差，语音知识薄弱。我国目前的大部分小学英语教师都非英语专业毕业。除了词汇量、英语基础知识少，听说基本技能薄弱，英语文化背景知识缺乏外，由于未受过正规严格的英语专业训练，他们的语音语调普遍不标准，语音知识相对缺乏，使得他们在英语课堂教学中“捉襟见肘”，难以得心应手地完成教学任务。众所周知，小学生正处于语言学习的重要时期，语言模仿能力强，如果教师的英语语言基本功不过硬，就会造成严重的不良后果。如语音语调不正确，那么以后纠正起来要比从头学起困难得多。正确的语音语调的形成，不仅要靠严格规范的实践训练，还要掌握必要的语音基本知识。一项关于农村小学英语教师英语语音素养的相关调查结果显示，知道元音、辅音音素数量的教师为数较少，更有不少教师将其与元音字母、辅音字母混为一谈，如被问到“英语中有多少个元音音素”，有些教师回答竟然是“5个”；在考查“任意列举需要重读的三个词类”中，65.8%的教师将需要重读和弱读的词类混淆；对英语常见语调的了解，基本限于知道“升调、降调”。对英语语音常识的检测，及格率仅占44.4%。由此看来，目前农村小学英语教师的语音知识亟待增加与补充。

其次，音标掌握不过关，语音意识不到位。对音标的调查与测试结果显示，在被调查的小学英语教师中，无人能够将26个英文字母和10个小学英语单词的音标完全准确写出，主要问题表现为：音标书写不规范，如出错率较高的为G, I, L, J, K, R, W, Y等；把字母的音标当成字母书写；单词音标没有音标符号或全部标重读符号；双音节词的音标缺少重读符号，如mother；单词变体发音不准确，如says, bags等。根据《英语课程标准》（2011年版）二级的语音要求，学生应能够“正确读出26个英文字母”。小学生处于英语学习的初始阶段，可塑性和模仿能力强。“如果英语教师语音不准、不清，学生就不知道老师所说的内容，就无法接受老师的教学信息。特别是从事初级入门英语教育时，教师更要注意口齿清楚，发音准确。”总之，如果英语教师的语音不过关，将会影响学生正确语音的形成。

二、中学英语语音教学存在的问题

1. 英语教师忽视对英语语音的教学

许多中学英语教师以考试为指挥棒，在英语教学中忽视英语语音教学，有些农村地区的中学英语教师认为本地区的英语中考涉及语音知识的考点少，中考也没有组织英语口语考试，而高考英语口语成绩也仅仅是录取时的参考，因此平时教学只注重单词、语法、语篇知识的传授，以为只要学生掌握好单词和语法，就能考得好分数，而分数与升学率是自己教学水平与效果的最好证明。殊不知，在这样的教学方式下，学生的语音意识不强，其英语口语表达能力很差，最终导致学生的“哑巴英语”和“高分低能”。从近年来高考英语口语情况看，学生的英语口语表现普遍较差，有些学生甚至连基本的话题表达和要求都听不懂，农村学生的情况更为严重。

2. 英语教师的专业知识水平有待提高，综合能力需要加强

英语教师的综合能力以及英语水平对学生英语学习能力的培养有着深刻的影响。不少中学英语教师的综合能力与英语水平不高，没有受过英语专业训练，直接影响了英语教学质量

与效果。另外，有些英语教师受到当地方言的严重影响，英语发音不标准，导致学生的英语语音受到影响，从而使整个英语语音教学质量处于低水平循环。

3. 语音教学内容安排分散且学程长

学生最初学习的每一个英语单词及每一句话都需要通过重复模仿老师来获得。由于记不住单词和句子的读音，学生们采取不得已的手段——用汉字或汉语拼音给英语单词和句子注音，在一定程度上，这让学生对学习产生了畏难情绪。

学生原想学完 26 个字母，自己就能像学完汉语拼音一样，能独立地拼读英语单词和句子，结果愿望落空。

由于 48 个音素实行分散教学，加上教师不能创造性使用教材，教材编什么教师就教什么，无视学生要独立拼读的愿望，导致学生长期处于鹦鹉学舌、死记硬背的学习状态。畏惧英语或是放弃英语的想法逐渐产生，学生最初要独立拼读的意识逐渐淡薄，学习英语的兴趣减低，最后不可避免地出现了两极分化。

当学完 48 个音素并应当获得独立拼读能力时，由于缺乏相对集中的和强化的练习，造成语音教学“夹生饭”。加上平时教师领读惯了，致使一些学生音标认不全，更谈不上具有拼读能力。众所周知，没有掌握拼读能力，就等于没有进入英语学习的大门。学生的预习能力、自学能力的培养也就无从谈起，甚至一些学生到了初三，英语句子下面仍用汉字标注英语读音。学生学习英语的这种被动局面较为普遍，农村中学则更为严重。

4. 孤立、分散教字母、音标，忽视音素这一要素

教学实践与调查表明，很多学生，包括中学生、师范生和一些在职培训的中小学英语教师，缺乏音素这一概念。很多人认为语音教学就是字母、音标的教学。这一问题恰恰反映出学生为什么学了字母和音标仍然不会拼读单词、记不住单词。因为他们所谓的拼读单词，实际上是字母、音标两张皮，即字母是字母，音标是音标，是记不清楚的两套符号。学生识记单词的模式是：读单词、看词义，然后死背字母顺序。他们不能将音、形联系起来，按照音形义相结合的正确方法识记单词。这里所指音形联系的关键要素是音素，因而语音教学应使学生明确字母、音标、音素的概念以及相互之间的关系。字母是构成单词的最小单位。音素是字母在单词中的读音，属于听觉符号，而音标只不过是记录音素的书面符号，属于视觉符号。可见，字母、音素、音标紧密联系，密不可分。其中，音素在字母与音标之间起着桥梁作用。由于英语属于拼音文字，因而教学中，教师应当抓住音素这一要素，适时地教给学生掌握字母（形）在单词中的读音（音），了解了字母的读音后，就像掌握了汉语拼音一样，可以拼读英语单词，而音标起着提醒我们了解字母在单词中的读音作用。但是，由于部分教师没有音素的概念，结果不能适时地使学生建立起音、形之间的联系及其单词的拼读意识，失去了培养学生拼读能力的良好时机。

5. 重单音教学，轻语流教学

现行中学英语教材从初一年级第二学期开始安排了重音、语调、意群、连读等语流教学的内容。但是，在现实中，多数教师对单音较为重视而对语流语调的教学重视不够。

对于教材中出现的相关语流语调教学内容，教师往往是一带而过。让学生听一听，然后

模仿一下。这样的教学方法仅就语流的单项练习来说也未尝不可。但问题的关键是，部分教师不能结合课文的教学进行语流语调的训练，即脱离单项语流练习，在进行课文教学时，重音、语调、连读、失爆等语流音变现象很少受到师生的重视，导致学生习惯于朗读与背诵只能达意不能表情，没有韵律节奏，学生朗读背诵时几乎是一个腔调，有时甚至夹带着地方音。因此，许多学生怕出错，不愿当众朗读。

由于缺乏对语流语调教学的重视，为学生日后获取听说读写的能力留下了隐患。英语语流语调与汉语语流语调差别很大，曾有人将汉语的语流语调比喻为一串珠子，拔一拔，个个清晰有声，而英语的语流语调听起来恰似小溪的流水，哗啦啦，连续不断。一个习惯于以汉语的语流语调朗读英语的学生，听力理解、口语表达、阅读理解与速度将直接受到严重影响。造成的结果是要么听不懂别人讲的地道英语，要么自己讲的英语别人听不懂。

6. 重知识传授，轻能力培养

纵观整个语音教学过程，过分重知识传授而轻能力培养的问题比较严重。首先，许多教师教学中还存在按部就班、照本宣科现象。教学中更多考虑的是课本里有什么、教什么、怎么教的问题，而忽视学生的需要，较少考虑学生应当学什么、怎么学的问题，即培养学生学习能力的问題。严格地说，不论是本族语还是外语都是学习者自己学会的，因此在中学英语教学中必须把学习能力的培养作为教学目的的一个重要方面。语音教学作为语言学习的第一关，应重点培养学生的独立拼读能力，从而解决学生的识词问题。同时，要培养与发展学生的认知学习、迁移学习和行为习惯学习能力。通过语音教学，教会学生查字典，以便学生具有预习能力和自学能力。但从目前的语音教学现状看，很多教师没有真正培养出学生的学习能力。

三、中小学英语语音学习存在的问题

近年来，随着中小学英语教学水平的不断提高，大部分学生具备了比较好的英语语言知识，其中包括语音。但是在实际教学过程中，我们感到学习者的英语语音仍然存在着一些问题。英汉两种语言间的差异为中国学生学习英语设置了第一道难关。汉语语音对英语语音学习的负迁移、学生之间的个体差异及教学材料中英式英语及美式英语发音上的不同使语音学习困难重重，出现了各种各样的语音错误。

(1) 音不够长，双元音不饱满。学生发元音时，经常发得不到位，长音不够长，不清楚，不响亮；用单音代替双元音，这是因为没有掌握英语双元音的发音特点所致，其发音过程是个滑动的“前长后短”“前清晰后模糊”的过程，如：英语双元音/eɪ、aɪ、aʊ/都以强元音为主，向弱元音方向滑动。

(2) 增音和吞音现象屡见不鲜。① 汉语中不存在以辅音结尾的词和辅音连缀的现象，而英语中这两种情况却多见。学生在遇到这类词时，特别容易在词尾处，或两个辅音之间加上一个元音[ə]，如将 egg 读成/eg/，将 climb 读成/kəlaɪm/。② 吞音现象主要表现在读长音时不够长，读双元音时后一个元音不到位，如吞掉元音音素后的/n/、/l/等音，将 aunt 读成/aut/，将 girl 读成/gə:/。

(3) 单词重音错位。汉语和英语语音都是有节奏的，不同的是英语的节奏讲究轻重搭

配，而汉语的节奏讲究声调搭配。学生在说和读英语时，受此影响，习惯于将每个音都清楚地说出来，发音的响度和调门高低都一样，这就造成听力困难，妨碍交流。学生常犯的错误是将单词的重音随意移位，如将 interesting 读成 /m'trəstɪŋ/，将 hospital 读成 /hɒs'pɪtl/。

(4) 语句重音不到位，节奏感差。英语是以重音为节拍的言语，语句重音的突出和节奏的强弱变化掌握的好坏会影响表达思想、传递信息。鲜明的节奏感，不仅可以使英语说得更优美更流畅，而且还有助于突出重点，使口头交际更加准确。英语的音节没有固定的重音，句子的升降相对自由，汉语的语调相对较平稳，这样学生就很难掌握夸张起伏的英语语调。

(5) 不会运用语音的音变。不少学生发现学了不少单词，但听起录音就是听不懂，主要是因为学生听到的单词、短语或句子与书本或词典上所标注的音素音标并不尽相同，产生了音变。

第五节 中小学英语语音教学的内容

一、音素

音素是语音的最小单位，英语共有 48 个音素，其中元音音素 20 个，辅音音素 28 个。音标是记载语音的符号。音素成为音标必须用括号 [] 括起来，或用两条斜线 / / 标出来。括号 [] 和斜线 / / 被称作音标符号。/ / 是近些年为书写时快捷和计算机操作时方便而发明的新的音标符号。英语音标有 48 个，其中元音音标 20 个，辅音音标 28 个。英语字母共有 26 个，其中 5 个元音字母和 21 个辅音字母。对初学英语者来说，若采用集中教学，要学会 48 个音素的发音的确不容易。分离教学字母，不把音素考虑在内，学生完全读准字母也很难。因此，音素、字母、音标三位一体教学不仅能解决学生学音素的问题，而且还解决了初学英语者学习音标的问题。音素、字母、音标三位一体教学，就是把三者分散—集中—分散—又集中的相对集中教学方法，这三者是互相联系、互相制约和相互影响的。

1. 元音音素

(1) 单元音。

按发音部位把单元音分为：

前元音：[i:] [i] [e] [æ]

中元音：[ʌ] [ə:] [ə]

后元音：[a:] [ɔ] [ɔ:] [u] [u:]

后元音可以根据口腔的张口大小程度依次教学生读。口腔的张口程度由小变大，让学生拿一面镜子对照发音图和自己口腔的变化而发音，这种教元音的方式，学生可以把音、形结合在一起记，便于学生提高记忆效率。同时，应让学生做好口形后，将一个音素连续拼读若干遍，以确保发音的稳定性和准确性。这样，便可避免因频频更换口形而出现的发音不准的现象。

(2) 双元音。