

# 第一部分

## 问题导向



## 第一章

# 课题设计

### 一、课题研究的背景

新一轮课程改革绝不仅仅是换一套教科书，而是教育观念的更新。课改的实质是课堂的改革。作文教学是语文课程的重要组成部分，也在改革之列。在实际的作文教学中，学生们面临选材难和用材难的问题。新课标指出，语文既是民族文化的载体，也是民族文化的组成部分。我们的家乡黔东南是苗族侗族的聚居地，民族风情浓郁。我们可以借助语文课堂这个平台，将黔东南地区的民风民俗引进课堂教学，努力构建富有活力的语文课堂，培养学生的表达能力。基于以上两点，我们选择“把黔东南民风民俗引进小学作文教学的实践与研究”这一课题进行研究。

## 二、课题研究的意义

课题研究以“一切为了学生的全面发展，提高学生的审美情趣，培养学生的语文素养和高尚情操”为宗旨。有目的、讲方法、有步骤、按规定地进行。这次课题研究的意义在于：

- (1) 提高学生的习作兴趣。
- (2) 培养学生积累素材的良好习惯。
- (3) 指导学生掌握基本的表达方法。
- (4) 传承民族文化。
- (5) 提高学生审美情趣和语文素养，培养学生高尚的道德情操。
- (6) 增强学生的自豪感和爱国主义情感。

## 三、课题研究的理论依据

- (1) 语文课程的性质和地位。

语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，工具和实践性很强，应注重通过语文培养学生的实践能力。

(2) 学习资源和实践机会无处不在，无时不有。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能根据社会的需求不断更新、发展。

(3) 课程目标。

课程总目标要求小学生能具体明确，文从字顺地表达自己的意思；能根据日常生活需要，运用常见的方式写作。课程阶段目标要求：第一，1~2 年级的学生对写话感兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感受。第二，3~4 年级的学生留心观察周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。第三，5~6 年级的学生，懂得习作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作材料。

另外，语文新课标在教材实施上也指明了方向。

(1) 教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，理解和尊重多样文化，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

(2) 教材要有开放性和弹性。在合理安排基本课程内容的基础上，给地方、学校和老师留出开发、选择的空间，也为学生留出选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

(3) 各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。

(4) 教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(5) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

#### 四、课题研究的目标

(1) 指导小学生掌握收集、整理有关黔东南民风民俗的资料的方法。

(2) 指导小学生掌握运用收集整理好的有关黔东南民风民俗的资

料进行习作训练的方法。

(3) 师生一起成为黔东南民风民俗的传承人。

## 五、课题研究的主要内容

(1) 让小学生明白什么是民风民俗，黔东南的民风民俗包括哪些方面的内容。

(2) 指导小学生掌握收集黔东南民风民俗素材的方法。

(3) 探讨把黔东南民风民俗素材运用到小学作文教学中的方法。

(4) 指导小学生掌握叙述和描写两大表达技巧。

## 六、课题研究的方法

### 1. 调查法

使用问卷调查法有利于我们摸清学生对民风民俗掌握的基本情况。

### 2. 观察法

在这次研究活动中，老师们从多方面入手，全面调动学生的视觉、听觉、嗅觉，把学生引进社会，引进生活，引导学生随时捕捉生活的

素材，及时写下内心的感受，让学生产生强烈的倾吐欲望。让学生在玩一玩、看一看、走一走中完成习作练习。

### 3. 积累法

我们将通过收集图片、做人物采访记录、写日记、课后小练笔等形式积累民风民俗素材，为学生的习作训练做好准备。

### 4. 实践法

我们在2~6年级中选择了10个班级，从低、中、高年级的80次口语交际与习作中选择了10次习作训练进行练写。同时，结合语文课程目标要求，充分利用语文综合性实践课、口语交际课、社团活动课等机会，指导学生亲身体验民风民俗的具体操作过程。

## 七、课题研究的措施

- (1) 设计课题研究活动方案。
- (2) 制定学生调查问卷。
- (3) 开展课题研究授课实践活动。



- (4) 收集授课导学案。
- (5) 制定观课议课讨论表。
- (6) 安排参加课题研究的教师进行学习。
- (7) 集体制定作文实践课预习导学案。
- (8) 做好实践课授课实录工作。

## 八、课题研究的步骤和计划

课题研究准备阶段：2014年9月—2015年5月。

搜集黔东南饮食、服饰、民居、生产工具等方面的图片资料以及其特点功用等方面的说明材料；搜集黔东南语言、文字、艺术、民俗节日等方面的资料（图片和相关视频）。

课题研究实施阶段：2015年5月—2016年8月。

- (1) (1~2 年级) 讲民间故事。
- (2) (1~2 年级) 学唱民族童谣。
- (3) (1~2 年级) 根据课文内容的延伸，做好口语交际训练。

(4) (3~6 年级) 看图(物)说(写)话。

(5) (3~4 年级) 看物写想象或联想作文。

(6) (5~6 年级) 看视频, 做好节日场面描写, 掌握记叙文常用的叙述和描写的方法。

(7) (5~6 年级) 就课内外发生的事进行日记写作。

(8) (2~6 年级) 在活动中快乐作文。

(9) (3~6 年级) 在语文综合性实践中写好记事记叙文和写人记叙文。让学生自由取舍, 引导学生明白生活中时时处处都有作文材料。

(10) (5~6 年级) 利用黔东南民风民俗的图片和实物, 对小学生进行作文三段式写法训练。

课题研究总结阶段: 2016 年 8 月—2016 年 10 月。

课题研究过程汇总; 编辑与小学生作文材料相关的黔东南民风民俗的图片册子; 编撰师生作品集, 将研究人员授课录像制成光盘; 将研究成果形成报告, 推广运用。