



“一”部

作为部首，读作“横(héng)部”或“一(yī)部”。收入“一”部的字，多数是书写时起笔或终笔笔画是“一”的独体字，如“夫、开、天、丝”。



解析 指事字，用一横画表示抽象的数目一。

本义 计数的开始，数词一。

引申 ① 相同，同一，如“万众一心”。② 整个，完全，如“耳目一新”。③ 专一，如“一心一意”等。

小链接：成语“一叶知秋”，意思是看到一片落叶就知道秋天来临。比喻从细微的变化中洞察到事物发展的趋势。



解析 指事字，从大，上面一横表示成年男子束发的簪(zān)子。也有说法认为是象形字。

本义 成年男子，如“匹夫”“懦夫”“一夫当关，万夫莫开”。

引申 ① 丈夫，如“夫妻”“夫唱妇随”。② 从事某种体力劳动的人，如“农夫”“渔夫”等。

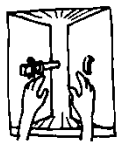
多音字 读 fú，文言中表示以下意思：① 文言指示代词，如“食夫稻”。② 文言发语词，如“夫天地者”。③ 文言助词，如“逝者如斯夫”等。



小拓展：以“夫”作声符的形声字有“肤(fū)、芙(fú)、扶(fú)”等。

小提示：古时候的人们不能随意剪头发，古时男子的成人仪式之一就是束发加冠，用簪子把头发固定在头顶，历史古装剧里常常能看到这样的发型。

kāi



開 开

解析 繁体为“開”，会意字，小篆字形表示双手拉开门闩打开门。

本义 开门。繁体“開”简化为“开”，省去了门扇，只保留了里面的字形“开”。

引申 ① 打开，如“开锁”。② 打通，如“开路”。③ 发动，如“开车”等。

小提示：“开”的第三笔是“丿（撇）”，不要写成“丨（竖）”。

小链接：成语“开门见山”，比喻说话、写文章直截了当，一开始就点明正题。

tiān



天 天 天

解析 象形字，甲骨文像正面站立的人形，突出上面的头。也有说法认为是会意字或指事字。

本义 头，头顶，如“刑天舞干戚，猛志固常在”。（刑天是《山海经·海外西经》中的神话人物，原是一个无名的巨人，因和黄帝争权，被黄帝砍掉了脑袋。有人认为这是刑天名字的由来）

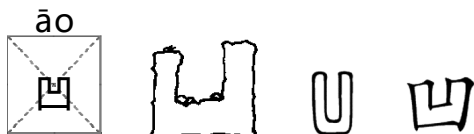
引申 ① 天空，如“蓝天”。② 位置在顶部的，架在空中的，如“天窗”“天线”。③ 一昼夜，如“每天”。④ 季节，如“夏天”。⑤ 自然的，天生的，如“天赋”等。

小拓展：以“天”作声符的形声字有“吞、忝”等。“吞(tūn)”“忝(tiǎn)”在古代造字时的读音跟声符“天(tiān)”应该是相同或相似的，但由于古今语音演变等原因，现在的读音不一样了。

“丨（丿）”部



作为部首，读作“竖(shù)部”。收在“丨”部的字，多数是书写时起笔笔画是“丨”或字形中有上下贯通的“丨”的独体字，如“凹、凸、串、果、申、甲、由”。“丨”是“丨”的附形部首。



解析 指事字，用抽象的符号表示低于周围的意义。也有说法认为是象形字。

本义 低于周围，中间比四周低，跟“凸”相对，如“凹地”“凹陷”“凹凸不平”。

小提示：“凹”的笔顺是丨 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇，共五画。

“凹”的读音是āo，不要读成wā。



解析 指事字，用抽象的符号表示高出周围的意义。也有说法认为是象形字。

本义 高于四周，跟“凹”相对，如“凸显”“凹凸”“凸透镜”。

小提示：“凸”的笔顺是丨 丨 丨 丨 丨，共五画。（可能我们更熟悉先写“凸”左边的一短竖，但笔者决定还是以《现代汉语规范词典》上标注的笔顺为准，第一笔为左上方的一短竖）

小辨析：“凸”和“突”是同音字，注意区分。（组词：凸，凹凸。突，突出）

chuàn



解析 象形字，像两个物品连贯在一起的样子。

本义 连贯，将物品贯穿在一起，如“串珠子”。

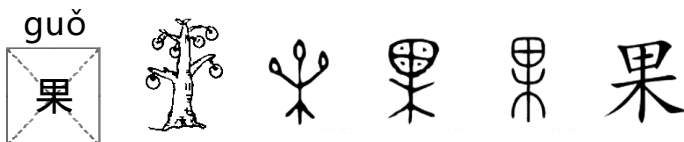
引申 ① 连贯起来的東西，如“珠串”。② 相互勾结（含贬义），如“串通”。③ 走动，往来，如“串门”等。

小提示：“串”的笔顺是丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨，共七画。

小拓展：以“串(chuàn)”作声符的形声字有“窳(cuàn)、患(huàn)”等。“窳”“患”在古代造字时的读音跟“串”应该是相同或相似的，但由于古今语音演变等原因，现在的读



音不一样了。这种情况很常见。可以翻看前面附一中关于“形声字”这一概念的详细解释。



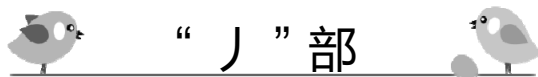
解析 象形字，甲骨文像树上结了果实的样子。

本义 果子，植物的果实，如“水果”“果树”“开花结果”。

引申 ①事情的结局，跟“因”相对，如“成果”“前因后果”。②坚决，不犹豫，如“果断”“果敢”。③表示事情跟预料的一致，如“果然”“果真”“果不其然”等。

小提示：“果”的笔顺是 丨 口 口 口 旦 早 果 果，共八画。

小拓展：以“果”作声符的形声字有“裹(guǒ)、课(kè)、棵(kē)、颗(kē)、棵(kē)”等。声符“果”和“裹、课、棵、颗、棵”现在的读音不一样了，但是在造字时它们的读音应该是相同或相似的。



作为部首，读作“撇(piě)部”。收在“丿”部的字，多数是书写时起笔笔画是“丿”的独体字，如“川、及、册、币、年、我、系”。



解析 象形字，甲骨文像河川的形态。

本义 河流，水道，如“山川”“河川”“百川归海”“名山大川”。

引申 ①山间的平地，平原，如“一马平川”。②四川省的简称，如“川菜”“川剧”等。

小提示：“川”的第一笔是“丿(撇)”，不要写成“丨(竖)”。

小链接：“川流不息”，形容来来往往的行人、车马等像水流一样连续不断。



解析 会意字，甲骨文从又（手），从人，表示手及于人。

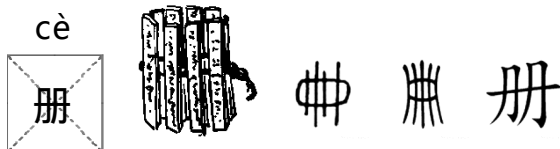
本义 追上，如“望尘莫及”。

引申 ① 到，到达，如“及格”“由此及彼”。② 推广到，牵涉到，如“爱屋及乌”等。

小提示：“及”的笔顺是ノ乃及，共三画。

小拓展：以“及”作声符的形声字有“级（jí）、极（jí）、圾（jī）”等。

小链接：“爱屋及乌”，比喻因喜欢某个人，连带着也喜欢跟这个人有关的人或物。（出自《尚书·大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”屋，房屋。乌，乌鸦）



解析 象形字，甲骨文像书册的形态。上古文字写在竹片或木片上，用皮绳编串起来成为书籍。甲骨文字形的竖画表示写字的竹片或木片，横圈画表示皮绳。

本义 书册，简册。

引申 ① 装订好的书或本子，如“画册”“手册”。② 量词，用于计算书籍、画册的本数，如“这套丛书共十册”。③ 古代特指帝王封爵的命令，如“册封”“册立”。

小辨析：“册”和“朋（péng）”是形近字，注意区分。（组词：册，手册。朋，朋友）



解析 会意字，甲骨文像用手把丝系在一起。

本义 联属，接续。

引申 ① 系统，如“语系”。② 关联，如“联系”“维系”等。以上意义都读 xì。

多音字 读 jì，表示打结，扣，如“系鞋带”“系扣子”。



小链接：“解铃还须系铃人”，《指月录》记载，法眼和尚问众僧：“老虎脖子上的金铃，谁能解下来？”大家答不上来。这时泰钦禅师来了，回答说：“系上去的人能解下来。”后以此比喻谁惹出麻烦还得由谁去解决。

“、”部

作为部首，读作“点(diǎn)部”。收在“、”部的汉字，多数为书写时起笔笔画是“、”的字，如“之、半、永、州、农、为、义”。

zhī



解析 会意字，甲骨文从止（表示脚），从一（此处表示起点），表示离此前往。

本义 到，往，如“君将何之”“辍耕之垄上”。

引申 ① 助词，相当于“的”，如“赤子之心”“无价之宝”。② 代词，代替人或事物，如“求之不得”“取而代之”。③ 代词，指代作用有所虚化，无具体所指，如“久而久之”等。

小提示：“之”的笔顺是 丶 ㇇ 之，共三画。

小拓展：以“之”作声符的形声字有“芝(zhī)”。

小辨析：“之”和“乏(fá)”是形近字，注意区分。（组词：之，无价之宝。乏，乏力）

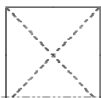
bàn



解析 会意字，小篆从八（表示分开），从牛，表示牛大可分。

本义 二分之一，如“半年”“半价”。

引申 ① 在……中间，如“半夜”。② 不完全的，如“一知半解”。③ 数量很少，如“一星半点”等。



小拓展：以“半”作声符的形声字有“伴（bàn）、拌（bàn）、绊（bàn）”等。

小辨析：“半”和“牛（niú）”是形近字，注意区分。（组词：半，半价。牛，水牛）

yǒng



解析 会意字，甲骨文像长长的水流。也有说法认为是象形字。

本义 水流长，如“江之永矣，不可方思”。也有说法认为甲骨文像人在水中游泳，这个意义后写作“泳”。

引申 长久，久远，如“永恒”“永久”等。

小提示：“永”的笔顺是 丨 丿 冫 永，共五画。第二笔是“横折钩”，不要写成“竖钩”。

小拓展：以“永”作声符的形声字有“泳（yǐng）、咏（yǒng）”等。

小辨析：“永”和“水（shuǐ）”是形近字，注意区分。（组词：永，永远。水，雨水）

zhōu



解析 象形字，甲骨文像水中有小块陆地的形态，楷书字形变成了三个点。也有说法认为是会意字。

本义 水中的一小块陆地，这个意义后写作“洲”，如“关关雎鸠，在河之洲”。

引申 ① 旧时行政区划单位，现在多保留在地名中，如“杭州”“苏州”。② 我国少数民族地区的自治行政区划单位，介于自治区和自治县之间，如“凉山彝族自治州”等。

小提示：“州”的笔顺是 丶 丶 丶 州 州，共六画。

小拓展：以“州”作声符的形声字有“洲（zhōu）、酬（chóu）”等。



“ 冫 ” 部

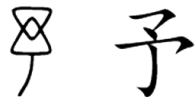


作为部首，读作“折（zhé）部”。收在“冫”部的汉字，多为书写时起笔笔画是“冫”



部的独体字，如“予、丞、买、承”。“一”部包括：冫、フ、フ、厶、厶、厶、厶、人、冫、冫、冫、乙、乙，共 15 个附形部首。

yǔ/yú



解析 象形字，像相予之形。笔者认为小篆像上下两个织布的梭子尖端交错形，其中一个还有线引出。

本义 授予，给予，如“予人口实”“予以协助”。笔者认为本义是梭子推来推去织布，是“杼”的本字。

多音字 读 yú，文言中说话人称自己，相当于“我”，如“予取予求”。

小链接：“予人口实”，给人留下可以利用的把柄。（口实：借口，把柄）

小拓展：以“予”作声符的形声字有“序（xù）、预（yù）、豫（yù）”等。

小辨析：“予”和“矛（máo）”是形近字，注意区分。（组词：予，给予。矛，矛盾）

chéng



解析 会意字，甲骨文上面像两只手往下伸，表示将陷入坑里的人救出。

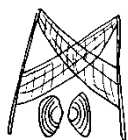
本义 拯救，这个意义后来写作“拯”。

引申 辅佐，辅助，如“丞相”（百官之长，始设于战国，秦代以后为辅佐皇帝的最高官职）等。

小提示：“丞”的读音是后鼻音 chéng，不要读成前鼻音 chén。

“丞”字最下面的“一”是由陷坑之形演变来的。

mǎi



解析 繁体为“買”，会意字，从𦉳（网，表示网罗，收进），从貝（贝在古代曾用作货币，与钱财有关）。