

绪 论

一、选题背景及意义

做什么人？走什么路？为什么而活？这是每一个人一生都要时常想的人生三大哲学问题。我们要建设什么样的家园？走什么样的建设道路？为什么样的宏伟目标而建设？这也是我们必须时常准确把握的时代课题。中国共产党代表全国各族人民在对国际、国内形势和全球实际精准把握和科学论证的基础上，具有前瞻性地给出了答案：我们的近期理想是建成小康社会，中期理想是建成社会主义现代化国家，远大理想是实现共产主义。要实现近期理想、中期理想和远大理想，我们要走新时代中国特色社会主义道路。有了明确的道路，有了伟大的理想和目标，怎样才能脚踏实地、坚定不移、不懈奋斗？这就必须要有为实现理想提供强大精神动力的伟大信念，这个信念就是习近平总书记所强调的：不忘初心，方得始终。全心全意为人民服务，实现中华民族的伟大复兴。人的理想和信念从何而来？我的理解是依靠文化，文化依靠学习、教育和宣传。所以笔者以公共文化建设为视角，探索治蜀兴川的路径，其背景和意义大致有以下几个方面。

（一）以文化人——从源头改变人们的行为

利益可能改变世界，但能支配世界的只有思想。思想从何而来，最主要从文化中来。人们常说“屁股决定脑袋”，这是利益的驱使，而“脑袋指挥屁股”，却是思想的重生。人的行为常常受到利益驱使，可利益本身以及人的身外之物，均是由思想支配的。英国经济学家凯恩斯认为，思想超过利益，具有支配力量。英国资产阶级革命和法国大革命都是资产阶级革命，但是产生了不同的结果：英国走向君主立宪制，法国走向民主共和制，表面是阶级利益的驱使，本质是思想的不同，根源是文化的差异。当代各国限制权力的宪法，就是人类文明成果从利益走向文化的体现。

文化是一种社会精神力量，深植于每个民族的生命力、创新力和凝聚力之中，是一个民族源远流长、生生不息的精神基因，是世界各国公认的

综合国力的重要标志。在一定地域范围内劳作、栖息的人们在适应、影响和改变环境的过程中，通过转变社会组织结构与机能，并在社会制度、社会规范、风俗习惯等的影响和制约下，慢慢形成这一地域范围内的独特的民族或地域文化。而这些大浪淘沙似的经过时间积淀下来的文化成果铸就了一个民族独有的文化标识和文化基因。

文化的形成、发展及变化过程是人们与环境相互作用的过程，是人们适应和改变世界的结果。一方水土养一方人，一方人又不断影响着一方水土。不同地域、不同民族的人们在不同文化的形成过程中，使世界文化富有多样性。因此生活在世界各大洲不同肤色的人们虽然有着相似的生理结构，但是却有着诸多不同的心理和行为。而在不同文化下生活的人普遍具有的心理和行为特征，均已经深深地根植于当地的传统文化之中。地大物博、幅员辽阔的中国，不同地域有自然、民族、社会、经济等方面的特色与差异，形成了不同的地域文化。地域文化如同涓涓细流，共同汇入中国文化的大海。而中国文化也以润物细无声的点滴之势深刻影响着各个地域文化。本书旨在以四川文化建设为切入点，对其历史文化的发展进行梳理，以期弘扬地方优秀公共文化，不断推动和繁荣四川先进文化建设。

（二）文化强省——顺应文化强国的时代召唤

古人云：“欲灭一国，必先除其文化。”文化是一个国家或民族生存和发展的基础。印度河流域文明的消亡，主要归咎于其文化的消失、中断以致传承断续，其承载文化的语言和文字都亡了。所以才引起了一系列的连锁反应。中国文明一直延续到今天是因为中国文明内核的中华文化不曾断灭。砥砺前行的中华文化铸就了中国文明，中国文明对推动人类历史的前进作出了不可磨灭的贡献。这也是中国成为世界举足轻重、经济腾飞并屹立于世界民族之林的国家的真正底气之所在，这也是我们中华民族伟大复兴的精神内核和原动力。对一个国家而言，文化强则国强，文化弱则国弱，文化亡则国亡。强国必须强文化，而先进文化不但可以强国、强省，而且还可以凝聚民族气节，进行精神价值引领。

自党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，将文化建设提到了前所未有的高度。习近平就文化建设作了一系列重要的讲话，如讲到了“四个自信”，其中之一就是文化自信。党中央和国务院就文化建设工作做了一系列的安排和部署，如党中央提出了“五位一体”的战略部署，其中就包括了文化建设。而且，习总书记还在不同的场合、多个重要讲话中强

调了中国要走文化强国之路。与此同时还分析了文化对于一个国家的综合实力、竞争力的重要性。这是一个国家在宏观层面的文化战略布局。

建成全面小康，成为富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化国家，既要实现中国人民物质生活的改善和提高，也要实现精神生活的丰足和充盈。改善和提高人民的精神生活，就要重视和加强文化建设。近年来，四川省委省政府高度重视四川的文化建设，与文化强国的国家层面宏观背景遥相呼应，将中央和习总书记关于文化建设的讲话精神融会贯通，并结合四川文化建设的具体情况，实事求是，开拓创新，提出了一系列全面而重大的建设性举措。如省委提出四川的文化建设一定要与我们四川作为西部经济高地的地位相适应，提出四川要多出精品，要打造“文艺川军”等要求。经过“十二五”时期的发展，全国、全省的文化事业建设、文化产业发展呈现出勃勃生机，并在长期的建设中取得了丰硕的成果。四川省文化建设从多项发展指标看已经排在了全国前列，发展态势良好。可以说，全国、全省的文化建设经过“十二五”时期，取得了长足发展，为进一步推动文化强国、文化强省的建设奠定了坚实基础。

（三）幸福人民——响应中国社会主要矛盾的指引

毛泽东同志指出：“在复杂的事物的发展过程中，有许多的矛盾存在，其中必有一种是主要的矛盾，由于它的存在和发展规定或影响着其他矛盾的存在和发展……任何过程如果有多数矛盾存在的话，其中必定有一种是主要的，起着领导的、决定的作用，其他则处于次要和服从的地位。”中华人民共和国成立后，百废待兴、积贫积弱，人民日益增长的物质文化需要同落后的生产力之间的矛盾成为社会的主要矛盾。因此，中国共产党把大力发展社会生产力作为解决主要矛盾的根本途径。经过全国各族人民的奋发图强、自力更生、艰苦奋斗，特别是改革开放40年来，我国社会生产力水平突飞猛进，生产能力全面增强，国内生产总值稳居世界第二，取得举世瞩目的伟大成就。同时，我国作为世界上人口最多的国家，到2020年要全面建成小康社会。在基本满足物质文化需要后，人民向往的美好生活呈现出广泛而丰富的特点，对物质与文化、环境与安全、公平与正义、民主与法治等方面的需要与日俱增，与人民安居乐业幸福指数紧密相关的就业、教育、医疗、居住、养老等方面的难题亟待解决。在基本解决落后的

毛泽东：《毛泽东选集》，人民出版社1991年版。

社会生产力之后，日益凸显的问题是发展的不平衡与不充分，制约和影响人们美好生活的实现。比如，从今天人们的生活来看，一些人物质财富有了极大丰富，幸福感却没有同步增加。这告诉我们，物质财富带来的幸福感短暂并且有可能有害，而精神世界的丰富则更能提高人们的幸福感，如科学的理想、坚定的信仰、富足的情感、自我的实现、丰富的内心等。人类发展的历史告诉我们，真正流传于世的更多是人类的精神财富，比如文明与文化。而物质世界的变化，更多是形态与数量的变化。

顺应时势的发展变化，党的十九大报告指出，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这是中国共产党坚持马克思主义世界观和方法论，综合和客观地分析历史和现实、理论和实践、国内和国际等方面情况所得出的结论。从人类社会和我国社会发展的历史方位，从中华民族和国家事业发展的大局角度，得出科学而正确的结论，具有深厚的理论依据和坚实的现实基础。这也是实施“五位一体”和“四个全面”战略布局的具体体现和外在表征，充分地表达了人民不仅需要高度发达的物质和文化发展的愿望，也需要绿水青山、清新空气的愿望，更需要政治廉洁、法制健全、国防强大和社会和谐的愿望。

（四）助力复兴——挖掘优秀传统文化内核

在中国近现代史上，当八国联军占领北京，中华民族生死存亡的时候，北京卫戍部队的官员王懿荣，在八国联军进入的那一天自杀了，自杀时书桌上还放着甲骨文的残片。王懿荣是甲骨文的发现者，而甲骨文告诉当时苦难中的中国人，4000多年前我们的祖先曾经创建了一个伟大的商代。也是在八国联军侵入北京的那两天，在敦煌发现了藏经洞，告诉大家我们的祖先还开创了一个盛世叫唐代。值得中国人牢记的两个石破天惊的事件，是历史的巧合，还是生生不息的中华文明的抗争？无论是甲骨文还是敦煌经卷，都是我们中华儿女精神血脉的载体，是我们传承文明的手段。从历史传承的角度，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，古今王侯将相、富贵达人不可胜数，留名后世、泽被苍生的却寥寥无几，只有卓越不凡、心怀大

《习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》，《人民日报》，2017年10月28日。

唐加文：《梳理中华文明的基本脉络》，《科学大观园》2012年第21期，第70-72页。

爱而敢于立言者，才能为后世所记诵。如《史记·太史公自序》：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”古人之言包含修身、齐家、治国及平天下。旨、疏、词、文、诗、章、简、约、信、函，儒、释、道、兵、民、官，无不有言，而优秀的传统文化正是藏于其中，是人类之精神食粮和文化瑰宝。

在纪念中国共产党成立 95 周年大会上，习近平总书记指出：“坚持不忘初心、继续前进，就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚持党的基本路线不动摇，不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进。”其中，文化自信是推动个人、国家、社会前进的精神力量，是更基础、更广泛、更深厚的自信。源远流长的中国优秀传统文化是我们文化自信的前提和基础，为文化强国提供了深厚的文化底蕴和支撑，而感恩与敬畏文化就是中国优秀传统文化的两大基石。感恩与敬畏文化旨在以人为本，致力于人类的可持续发展。敬畏文化可以让人们有敬有畏，因敬生畏，远离危难，更加平安地生活。感恩文化可以使人们心中有爱，感恩、报恩、施恩，更加幸福地生活。所以感恩与敬畏文化就是解决安全与发展的文化，理应成为社会公共文化建设的核心，为中华民族伟大复兴注入强大的智慧力量。

（五）以知促行——践行习近平新时代中国特色社会主义思想“四川篇”

良知是指路明灯，它永远明亮，指引人们前行之路。如《大学》中所说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”也如康德所言：“有两种东西，我们对它们的思考越是深沉和持久，它们所唤起的那种越来越大的惊奇和敬畏就会充溢我们的心灵，这就是繁星密布的苍穹和我心中的道德律。”人们怎样才能致良知？《礼记·大学》言：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其

《习近平在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话》，《人民日报》2016 年 7 月 2 日。

康德：《实践理性批判》，商务印书馆 1992 年版。

身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”

党的十八大以来，习近平总书记关心四川工作，多次发表重要讲话和指示，涉及四川工作的方方面面，这是我们四川做好各项工作的指导思想。这就是我们治蜀兴川的“知”，不忘初心、真知必行、方得始终。今天四川发展已经站在新的起点，面对新时代、新形势、新挑战，我们要以习近平总书记对四川工作重要指示精神为指导，进一步解放思想、统一认识、理清思路、完善举措，推动治蜀兴川再上新台阶。中共四川省委十一届三次全会于2018年6月29日至30日在成都召开，研究部署深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想“四川篇”，审议通过了《中共四川省委关于深入学习贯彻习近平总书记对四川工作系列重要指示精神的决定》和《中共四川省委关于全面推动高质量发展的决定》。从公共文化建设与服务的角度讲，感恩与敬畏文化就是治蜀兴川的道德准则和“良知”。

二、文献综述

（一）感恩与敬畏文化的文献综述

与感恩相关的著作有：李昊天、高富强、李谨主编《感恩》，其主要内容是：感恩是革命老区广元人民的精神与传统，广元儿女从感恩中砥砺前行。在汶川特大地震灾后，红色土地上的广元儿女心怀感恩，众志成城，重建美好家园的事迹。 闵南主编《感恩老师——有一种大爱叫无私奉献》突出一种关爱叫无微不至，感恩从心开始，让爱温暖人间，是青少年的有益读本。 杨建峰主编《感恩的心》汇集了关于感恩父爱、母爱、亲情、伴侣、老师、朋友的一系列优秀文章。 王龙君编著了《学会施恩懂得感恩》，认为当今社会，人和人之间的身体距离很近，但心的距离却遥不可及。学会施恩，懂得感恩使我们凡事以一颗感恩的心去面对，让我们在感恩中重新寻找到成功人生的幸福。 杨英编著《感恩的心大全集》

李昊天、高富强、李谨：《感恩》，四川美术出版社2011年版。

闵南：《感恩老师——有一种大爱叫无私奉献》，吉林大学出版社2011年版。

杨建峰：《感恩的心》，蓝天出版社2016年版。

王龙君：《学会施恩懂得感恩》，吉林大学出版社2010年版。

所述：一个懂得感恩的人，才是生活中的智者。一颗感恩的心，是人类心田中真、善、美的种子。它发芽之后，会开出爱心之花，结出善良之果。而我们的人生也将由此进入与众不同的新世界。愿我们都能修一颗感恩的心，激发心灵深处的真、善、美，忘记生活里的烦恼，实现快乐的生命旅程，找到真的幸福。

与敬畏相关的著作有：史怀哲著《敬畏生命：史怀哲自传》。在书中，史怀哲细述了自己传奇的生活经历，也对道德伦理、生命本质等人生问题发表了独到的洞见。他的人生历程和思想闪光在今天这样一个年代具有领航人一样的意义。史怀哲是欧洲优秀文化孕育出的杰出人物，诺贝尔和平奖获得者。这是一本关于敬畏生命的经典著作。丁照著《一个令人敬畏的星球：地球究竟是什么？》。作者通过全方位论述，说明了文明诞生与发展所需的各种自然条件的极端复杂性和敏感性，并以非线性科学的观点说明了地球演化过程的不可重复性。作者还通过对生命本质的理解，说明地球演化与生命发育的共同点，从另一个角度提出了对地球的认识，以进一步激发人们对地球的敬畏之心。作者还论述了人类的弱点和地球环境的未来趋势，说明人类必将战胜各种挑战，迎来光辉的未来。本书旨在促进人与自然的和谐相处，促进人类的自尊自爱，促进人们珍惜宇宙中这颗独有的文明星球。本书是一本关于敬畏地球的精品著作。袁卫星著《心存敬畏》。书中观点：敬畏是对内心的审视，对情感价值的追求，对自我以外他者的尊重。俞可平著《敬畏民意：中国的民主治理与政治改革》。著述重要论点之一是强调从制度上保障“权为民所用”“权为民所赋”和“权为民所有”的重要性。钟佩霖著《感恩与敬畏——双心教育论》首次提出了双心教育论，分析了双心教育的内涵、价值意蕴、实现机理和理论建构、实践路径等。

与治蜀兴川相关的著作有：裴泽庆、李翔宇著《四个全面战略引领下

杨英：《感恩的心大全集》，中国华侨出版社 2011 年版。

阿尔伯特·史怀哲：《敬畏生命：史怀哲自传》，江苏凤凰文艺出版社 2017 年版。

丁照：《一个令人敬畏的星球——地球究竟是什么？》，清华大学出版社 2016 年版。

袁卫星：《心存敬畏》，福建教育出版社 2013 年版。

俞可平：《敬畏民意：中国的民主治理与政治改革》，中央编译出版社 2012 年版。

钟佩霖：《感恩与敬畏——双心教育论》，四川大学出版社 2016 年版。

治蜀兴川的基层实践》，提供了治蜀兴川许多典型基层案例。中共四川省委组织部编写的《治蜀兴川的改革新路》《治蜀兴川重在厉行法治》《治蜀兴川关键在全面从严治党》，比较全面地展示了四川省委治蜀兴川的战略思想和实践成果，指出了当代治蜀兴川的路径在改革，重点在法治，关键在治党。中共四川省委组织部编写的《治蜀兴川的全面小康之路》，分析了四川全面小康的背景、机遇、战略、实践。

以感恩与敬畏公共文化建设为视角论治蜀兴川的著作，目前尚无。

我们以“感恩与敬畏”为主题，通过 CNKI（中国学术文献网络出版总库）共搜得相关文章 1 篇；以“感恩与敬畏公共文化”为主题，通过 CNKI 共搜得相关文章 0 篇；以“感恩文化”为主题，通过 CNKI 共搜得相关文章 836 篇；以“敬畏文化”为主题，通过 CNKI 共搜得相关文章 18 篇。

通过对目前理论学术界现有的专著和期刊论文等研究成果的分析来看，研究主要集中于期刊论文。对感恩文化与敬畏文化的教育研究主要集中在几个方面，即提出依据研究、形成过程研究、内涵研究、当代价值和意义研究、感恩文化的形成路径研究、敬畏文化的形成路径。下面就主要从这几个方面分别进行综合论述。

1. 关于感恩文化和敬畏文化及相关概念提出的内涵研究

万平认为儒家感恩文化是中国传统感恩文化的重要思想来源，其核心理念是儒家孝道。儒家感恩文化核心理念的内涵具体表现为感恩生命、珍惜生命；孝敬父母、遵从父母；感恩宗族、崇拜祖先；感恩自然、效忠国家。儒家感恩文化对现代社会具有重要的哲学价值、伦理价值和政治价值。

钟铎、解芳指出，作为道德品质的感恩有广义与狭义之分，中国传统感恩文化重视受恩者对施恩者的感恩，轻视受恩者向施恩者之外的其他人的施恩；而西方感恩文化既重视狭义的感恩又强调受恩者对施恩者之外的其他人的感恩。感恩教育亦有广义、狭义之分，广义的感恩教育具有培养施恩品质的必然性，并且在施恩教育效果方面分段式优于渗透式。

裴泽庆、李翔宇：《四个全面战略引领下治蜀兴川的基层实践》，西南财经大学出版社 2016 年版。

中共四川省委组织部：《治蜀兴川的全面小康之路》，四川人民出版社 2016 年版。

万平：《论儒家感恩文化的核心理念及其现代价值》，《湖南社会科学》2011 年第 5 期，第 43 页。

钟铎、解芳：《感恩·感恩文化·感恩教育》，《德州学院学报》2013 年

陈伊生认为感恩文化的内涵生动地体现在以下几个方面：强调珍惜生命；强调孝敬父母；强调祭祖敬宗；强调爱国爱民；强调敬畏天地。

李澍指出儒家思想观下的高校校园感恩文化内涵包括：孝敬父母、尊重师长、报效祖国和社会、保护自然。

湛红艳认为，感恩不是与生俱来的高尚品德，它需要教育者的点拨和引导，从而沿着“善”的理念轨迹发展，经历了感恩意识的确立、情感态度的形成、行为习惯的养成等阶段，从而内化和积淀成人的个性品质，进而外化于行。从这个层面上来讲，感恩教育主要是作为教育主体的教育者科学合理地采纳和运用一定的教育手段和方法，对作为客体的受教育者有目的、有步骤地实施知恩、感恩、报恩和施恩的教育。

张利燕、侯小花指出，感恩可以区分为状态感恩和特质感恩。状态感恩表现为个体在接受某种恩惠或者是他者的好处时所产生的情绪状态和心境状态；特质感恩表现为体验感恩情绪的心理倾向。作者就当前比较流行的几种关于感恩的概念进行了分析和探究，最后得出，感恩在其本质规定性上是一种道德情感。

何安明、刘华山认为，感恩是个体认识到施恩者所给予自己的恩惠或帮助基础上产生的一种感激并力图有所回报的情感特质，是知、情、行的有机统一，是一种积极的、具有道德意义的人格特质；把感恩的操作定义为即时性或持久性感知和体验、表达和回报他人、社会及自然恩惠的情感特质。

刘洪指出，人不仅是自然界的“生物人”，更是社会大集体中的“社会人”。人的这种“社会化”的社会性必须通过学习群体文化、承担社会角色和掌握运用社会规范来实现“化”的过程。而在这个过程中，要懂得恩情、

第 1 期，第 89 页。

陈伊生：《论感恩文化的内涵与当代价值》，《湖北函授大学学报》2016 年第 12 期，第 77 页。

李澍：《儒家思想观下的高校校园感恩文化内涵》，《中国集体经济》2010 年第 25 期，第 135-174 页。

湛红艳：《学生感恩教育探析》，《中国成人教育》2008 年第 11 期，第 79 页。

张利燕、侯小花：《感恩：概念、测量及其相关研究》，《心理科学》2010 年第 2 期，第 393 页。

何安明、刘华山：《感恩的内涵、价值及其教育艺术探析》，《黑龙江高教研究》2012 年第 4 期，第 92 页。

感恩和感恩教育的真正价值所在。所以说，感恩教育是作为主体的教育者对作为客体的受教育者运用一定的教育方法和教育技巧，通过一定形式的恰当的教学内容对受教育者实施的识恩、知恩、感恩、报恩和施恩的人文教育，是一种以情动情的情感教育，是一种以德报德的道德教育，更是以