

第一篇

《论语》选读

(选二百零八章)

《论语》简介

书名	两汉时代有单称此书为“论”“语”“传”“记”。汉以后统称为《论语》
体裁	语录体
作者	<p>(1)《汉书·艺文志·六艺略》记载：“《论语》者，孔子应答弟子时人，及弟子相与言，而接闻于夫子之语也。”即孔子、时人之对答及弟子对话而接闻于孔子者</p> <p>(2)此书非成于一人之手，而系孔子弟子各有所记，其后乃由七十子之门人所纂辑，其中包括曾子的弟子</p>
内容	<p>(1)共二十篇：起于《学而》，终于《尧曰》。前十篇称为上《论》，后十篇称为下《论》</p> <p>(2)其主旨则归于“仁”，从“仁”字出发而及于“义”“道”“德”“忠”“信”“恕”，以及“孝弟”“智”“勇”“敬”“宽”“敏”“慧”“知”“行”“礼乐”“君子与小人”“文与质”等</p>
流变	秦火后，汉有今文《鲁论》《齐论》与古文《古论》。今《论语》乃《张侯论》，以《鲁论》为主
价值	<p>(1)为儒家的重要典籍</p> <p>(2)宋赵普曾言：“以半部《论语》治天下。”是指前十篇之上《论》</p> <p>(3)阐扬孔子仁义道德学说，而发展成中国的传统文化</p> <p>(4)是后来家学著作之先河，开创了百家言的新风气</p>
注疏	<p>(1)今《十三经注疏》中之《论语》，为魏何晏的集解，宋邢昺的正义</p> <p>(2)南宋朱熹的《论语集注》，清朝刘宝楠的《论语正义》亦曾详加注释</p>



一、认识孔子

(选二十八章)

导读：

本篇主旨是让我们认识一个真实的生活中的孔子，从孔子诱导弟子言志，我们可以看到孔子的胸襟、志向和情趣，从孔子所尚之德、所能之事、性情学养、用世之心各方面，我们看到孔子志在修己以安人。在日常生活中，孔子与人相处态度亲切自然，恻隐之心及于禽兽，充分显现了其蔼然长者的胸怀。最后记述了两位孔门弟子对孔子的赞颂之语，益发彰显了孔子人格的崇高伟大。我们学习《论语》，认识孔子，就是要与孔子的生命智慧相呼应，继承往圣先贤优秀的思想品格，自觉地做道德实践，发展自己的德性人格，成为社会和时代所需的有理想、有抱负、有文化、有修养的人才。

一至二章：论述孔子志在使天下人皆能各得其所，足见其胸怀开阔，且极为注重生活情趣，并非一拘谨之人。

1. 【章旨】 孔子与颜渊、子路，各言其志。

【原文】 颜渊、季路侍⁽¹⁾。子曰：“盍⁽²⁾各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘⁽³⁾，与朋友共，敝⁽⁴⁾之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善⁽⁵⁾，无施劳⁽⁶⁾。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

——《公冶长·26》

【今译】 颜渊、子路两人侍立在孔子身边。孔子说：“何不各自说说你们自己的志向？”子路说：“愿意有车马乘坐，穿又轻又暖的皮衣，而且拿出来与朋友共同使用，即使用坏了穿破旧了，也不抱怨。”颜渊说：“我愿意不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳。”子路〔转问孔子〕说：“愿意听听老师您的志向。”孔子说：“使年老的人们生活得安康舒适，使朋友们能够互相信任，使孩子们得到关怀养护。”



【注释】

(1) 颜渊(前 521—前 480): 姓颜, 名回, 字子渊, 又称颜渊, 鲁国人, 是孔子早年最忠实的弟子, 被孔子器重厚爱, 比孔子小三十岁(一说小四十岁)。季路(前 542—前 480): 即子路, 姓仲, 名由, 字子路, 因跟随季氏, 又称季路, 鲁国人, 是孔子早年的弟子, 长期跟随孔子, 比孔子小九岁, 是忠实的警卫, 曾做季康子的家臣, 后死于卫国内乱。

侍: 服侍, 陪同在尊长身边站着。《论语》中, 单用“侍”字, 指孔子坐着, 弟子站着; 用“侍坐”, 指孔子坐着, 弟子也坐着; 用“侍侧”, 指弟子陪同孔子, 或立或坐。

(2) 盍(hé): 何不。

(3) 裘(qiú): 皮衣。

(4) 敝: 损坏。

(5) 伐: 夸耀, 自夸。善: 优点, 才能。

(6) 无施劳: 不表白自己的功劳; 施, 表白, 张扬; 劳, 功劳。

2. 【章旨】 孔子诱导弟子谈论志向, 并致其赞许之意。

【原文】 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐⁽¹⁾。子曰:“以吾一日长乎尔, 毋吾以⁽²⁾也。居⁽³⁾则曰:‘不吾知也!’如或知尔, 则何以哉?”子路率尔⁽⁴⁾而对曰:“千乘之国⁽⁵⁾, 摄⁽⁶⁾乎大国之间, 加之以师旅⁽⁷⁾, 因之以饥馩⁽⁸⁾, 由也为之, 比及⁽⁹⁾三年, 可使有勇, 且知方⁽¹⁰⁾也。”夫子哂⁽¹¹⁾之。“求! 尔何如?”对曰:“方六七十, 如五六十, 求也为之, 比及三年, 可使足民。如其礼乐, 以俟⁽¹²⁾君子。”“赤⁽¹³⁾, 尔何如?”对曰:“非曰能之, 愿学焉。宗庙之事, 如会同⁽¹⁴⁾, 端章甫⁽¹⁵⁾, 愿为小相⁽¹⁶⁾焉。”“点, 尔何如?”鼓瑟希⁽¹⁷⁾, 铿尔⁽¹⁸⁾, 舍瑟而作⁽¹⁹⁾, 对曰:“异乎三子者之撰⁽²⁰⁾。”子曰:“何伤⁽²¹⁾乎? 亦各言其志也。”曰:“莫⁽²²⁾春者, 春服既成⁽²³⁾, 冠者⁽²⁴⁾五六人, 童子六七人, 浴乎沂⁽²⁵⁾, 风乎舞雩⁽²⁶⁾, 咏而归。”夫子喟然叹曰:“吾与点也!”三子者出, 曾皙后。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”子曰:“亦各言其志也已矣。”曰:“夫子何哂由也?”曰:“为国以礼。其言不让, 是故哂之。”“唯⁽²⁷⁾求则非邦也与?”“安见方六七十如五六十而非邦也者?”“唯赤则非邦也与?”“宗庙会同, 非诸侯而何? 赤也为之小, 孰能为之大?”

——《先进·26》



【今译】子路、曾皙、冉有、公西华，陪奉孔子闲坐着。孔子说：“我比你们年长一些，不要因为我而拘束。〔你们〕平时常说：‘人家不了解我啊！’假如有人了解你们〔要任用你们〕，那么〔你们〕打算怎样做呢？”子路直率，急忙回答说：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，受别国军队的侵犯，又遇上灾年饥荒，让我去治理，只要三年，就可以使人民勇敢，而且知道遵守礼义。”孔子微笑了一下。〔孔子又问：〕“冉求，你如何呢？”〔冉求〕回答说：“一个纵横六七十里，或者五六十里的小国，让我去治理，只要三年，就可以使人民富足。至于礼乐教化方面，那要等待君子去实行了。”〔孔子又问：〕“公西赤，你如何呢？”〔公西赤〕回答说：“不敢说我能够做到些什么，我很愿意学习啊。在宗庙祭祀的事务上，或者与别的国家的盟会中，我穿上礼服，戴上礼帽，愿意做一个小小的赞礼人。”〔孔子又问：〕“曾点，你如何呢？”〔曾点正在〕弹瑟，声音稀疏，“铿”的一声停了，放下瑟，站起身来，回答说：“〔我的志向〕不同于他们三位的陈述。”孔子说：“那又有什么妨碍呢？也就是各人谈谈自己的志向啊！”〔曾点〕说：“暮春时节，春天的夹衣已经穿上了，和五六个成年人，六七个少年人，去沂河洗洗澡，到舞雩台上吹吹风，唱着歌一路走回来。”孔子长叹一声，说：“我是赞成曾点的。”子路、冉有、公西华三人都出去了，曾皙最后走。曾皙〔问孔子〕说：“他们三人的话如何呢？”孔子说：“也就是各人谈谈自己的志向罢了。”〔曾皙〕说：“夫子为什么要笑仲由呢？”孔子说：“治理国家要讲礼让，他说话却不谦让，所以笑他。”〔曾皙又问：〕“难道冉求所讲的不是邦国之事吗？”〔孔子说：〕“哪里见得纵横六七十里或者五六十里的地方就不是国家呢？”〔曾皙又问：〕“难道公西赤讲的不是邦国之事吗？”〔孔子说：〕“有宗庙、有同别国的盟会，那不是诸侯国又是什么呢？如果公西赤只能做一个小相，谁还能做大相呢？”

【注释】

(1) 曾皙(xī): 姓曾，名点，字子皙，曾参的父亲，南武城人，也是孔子的弟子。冉有: 姓冉，名求，字子有。公西华: 姓公西，名赤，字子华。这三个人和子路都是孔子的弟子。侍坐: 陪同长者闲坐。

(2) 毋吾以: 不要因我而受到拘束，而停止说话，不肯发言。毋，不，不要。以，同“已”，停止；一说“以”为动词，“认为”的意思。

(3) 居: 平时，平素。

(4) 率尔: 轻率地，急忙地。



(5) 千乘之国：乘（shèng），兵车。古代常以兵车数量作为国家大小的标志。古代是按土地多少来配备兵车的，拥有一千辆兵车就是拥有纵横一百里面积的诸侯国。

(6) 摄：夹在其中，受局限，受逼迫，受管束。

(7) 加之以师旅：发生战争，受别国军队的侵犯。师旅，古代军队组织，五人为伍，五伍为两，四两为卒（100人），五卒为旅（500人），五旅为师（2500人），五师为军。

(8) 饥馑（jǐn）：荒年，灾荒年。出自《尔雅·释天》：“谷不熟为饥，蔬不熟为馑。”

(9) 比及：等到，到了。

(10) 知方：指懂得道义，遵守礼义。

(11) 哂（shěn）：微笑，讥笑。

(12) 俟（sì）：等待。

(13) 赤：即公西华。

(14) 会同：诸侯会盟。两诸侯相见，叫“会”；许多诸侯一起相见，叫“同”。

(15) 端章甫：“端”，也写作“褫”，周代的一种礼服，也叫“玄端”；“章”，一种礼帽。这里泛指穿着礼服。

(16) 相：在祭祀、聚会时，行赞礼的人员，也叫宾相，有不同的职位等级，故文中有“小相”“大相”之说。

(17) 希：通“稀”，即“稀疏（节奏速度放慢）”。

(18) 铿（kēng）尔：“铿”的一声，形容乐声有节奏而响亮；一说，曲终拨动琴弦的余音。

(19) 作：站起身来。

(20) 三子：三位。“子”是对同学的尊称。撰：同“譔”，陈述的事，说的话；一说才能，为政的才能。

(21) 伤：妨害，妨碍。

(22) 莫：同“暮”。



(23) 春服：指春天穿的夹衣（里表两层）。既：已经。成：定，穿得住了。

(24) 冠者：成年人。古代男子二十岁举行冠礼，束发加冠，表示已经成年。

(25) 沂（yí）：水名，发源于山东省邹城市东北，经曲阜市南及江苏省北部，流入黄海，传说当时该处有温泉。

(26) 风：作动词用，吹风，乘凉。舞雩（yú）：古代求雨的祭坛，因人们祈雨必舞，故称“舞雩”，这里指鲁国祭天求雨的台子，在今曲阜市南，有坛有树。北魏酈道元的《水经注》称：“沂水北对稷门，一名高门，一名雩门。南隔水有雩坛，坛高三丈，即曾点所浴风处也。”

(27) 唯：语首助词，无实际意义。

三至五章：孔子谦虚表示自己还没有完全具备自己崇尚的所有美德。

3. 【章旨】孔子以“修德”“讲学”“徙义”“改进”四事自勉。

【原文】子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙⁽¹⁾，不善⁽²⁾不能改，是吾忧也。”——《述而·3》

【今译】孔子说：“品德不去修养，学问不去讲习，明白了道义却不能做到，对缺点错误不能改正，这些都是我所忧虑的。”

【注释】

(1) 义：这里指正义的、合乎道义情理的事。徙（xǐ）：本义是迁移，这里指跟从，使自己的所作所为靠近道义，做到实践道义，走向道义。

(2) 不善：不好，指缺点，错误。

4. 【章旨】孔子自谦不能承当“圣”“仁”之名。

【原文】子曰：“若圣与仁，则吾岂敢！抑⁽¹⁾为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔⁽²⁾已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”——《述而·34》

【今译】孔子说：“如果说到‘圣’与‘仁’，那我怎么敢当！[我]只不过[要朝着‘圣’与‘仁’的方向]努力而从不满足，教育别人从不感到疲倦，[对于我]尚且可以这样说吧。”公西华说：“这正是弟子学不到老师的地方。”



【注释】

(1) 抑：转折语气词，然则，抑或，或许。

(2) 云尔：这样，如此。

5. **【章旨】** 孔子自谦未能达到君子成德的三种境界：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。

【原文】 子曰：“君子道⁽¹⁾者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧⁽²⁾。”子贡曰：“夫子自道也！”——《宪问·28》

【今译】 孔子说：“君子成德的境界有三种，我自问都没能做到。仁者不忧愁，智者不迷惑，勇者不畏惧。”子贡说：“[这正是]老师您的自我表述啊！”

【注释】

(1) 道：当动词用，作“由”或“所由”讲，即践行、实行之意。“君子道者三”，杨伯峻译为“君子所行的三件事”，本章句意译。

(2) 仁者不忧，知者不惑，勇者不惧：仁者凡事依理而行，心无愧疚，故不忧愁；智者能明察事理，故不疑惑；勇者坚毅果敢，故不畏惧。

六至七章：孔子自述其所能之事。

6. **【章旨】** 孔子自述为学与教人的态度。

【原文】 子曰：“默而识⁽¹⁾之，学而不厌⁽²⁾，诲⁽³⁾人不倦，何有于我哉⁽⁴⁾？”——《述而·2》

【今译】 孔子说：“默默地记住[所见所闻所学的知识]，学习永不满足，耐心地教导别人而不倦怠，[这三方面]我做到了哪些呢[这些对我来说又算得了什么呢]？”

【注释】

(1) 识(zhì)：牢记，记住；潜心思考，加以辨别，存之于心。

(2) 厌：通“餍”，本义是饱食，引申为满足、厌烦。

(3) 诲(huì)：教诲，教导，诱导。

(4)“何有”句：即“于我何有哉”，这是孔子严格要求自己的谦虚之词，意思是说：以上那几方面，我做到了哪些(一说，还有什么困难或遗憾)呢？

7. **【章旨】** 孔子认为自己对于忠诚、孝弟、丧葬、慎酒诸事，均能从容做到。

【原文】 子曰：“出⁽¹⁾则事公卿，入⁽²⁾则事父兄，丧事不敢不勉⁽³⁾，不