

话剧《乌蒙铸铭》

创作立意

本剧以著名的“段氏与三十七部会盟碑”为创意要点，以会盟前后的变故为主线，以“民族融合、和平共处”为创作核心主旨，在暗流涌动的政治风暴中演绎跌宕起伏的爱情故事。本剧将濒临失传的“爨乡古乐”和彝族抢婚仪式融入剧情之中，营造轻松愉悦氛围的同时，充分展现曲靖丰厚的历史底蕴、彝族璀璨的历史文化。在挖掘和弘扬云南少数民族文化、部族文化、会盟文化的同时，彰显民族团结的精神。

时代背景

北宋初年，滇东、滇中、滇南等地，三十七个以彝族为主的兄弟部落迅速崛起，依托石城优越的自然条件，汲取原有古爨国的经济文化积淀，人口数量、经济实力及军事力量都迅速提升，逐渐成为当地最强盛的部落，史称东爨乌蛮三十七部。三十七部通过向大理国王纳贡、征发本领地内兵役和劳役等形式，获得了大理国的庇护。大理国以联姻、封赐等形式将这些部落纳入自己的统治集团。北宋初年，滇边发生叛乱，大理国与三十七部合力征讨，平定了叛乱，各部胜利归来。

故事梗概

北宋初年，东爨乌蛮三十七部随大理国平叛归来，即将举行会盟，然而，战争之后的政局面临着重新洗牌，因各部对财富和权力的窥觑，一场巨大的政治风暴正在酝酿。磨弥长公主沙马沙依本是一个单纯的少

女，只想和心爱的人共度一生。但兄长战死，父亲暴亡，她猝不及防地被推上了鬼主之位，陷入了政治斗争的漩涡。突然的变故，沙马沙依不得不迅速成长，逐渐看清了掩藏在刚强背后的温柔、掩藏在温情之后的残忍。沙马沙依决定承担起大鬼主的责任，以流传千古的彝人古乐和彝汉礼仪教化子民，与三十七部歃血为盟，相约和平共处，永结盟好，以一块流传千古的“段氏与三十七部会盟碑”见证对和平的向往和追求。

故事大纲

第一幕（部族利益与个人幸福）：三十七部随大理国前往滇边平叛，磨弥部损失惨重，王子战死，鬼主也身受重伤。各部都希望在会盟中争取更多利益，磨弥鬼主却因不久于人世，急于操办长公主沙马沙依与罗鸠部三王子拉诺的婚礼，以确保磨弥部后继有人，女儿终身有靠。

第二幕（真假抢婚与生死离别）：沙马沙依与拉诺婚礼当日，正在举行“抢婚”仪式，三十七部大鬼主阿力威突然带兵赶到，要沙马沙依与自己结婚。喜娇妹为保护姐姐，误杀阿力威胞弟；拉诺又因刺杀阿力威被擒。在争斗中，磨弥鬼主箭伤发作吐血而亡。沙马沙依被推上磨弥鬼主之位，为保护部落和拉诺，她只好答应与阿力威结婚。

第三幕（儿女私情与家国大爱）：尽管阿力威百般疼爱沙马沙依，但她仍视他为杀父仇人。长老王和喜娇妹却证实，拉诺虽钟情沙马沙依，但更欲得到权力和鬼主位，甚至不惜杀死磨弥王子、偷袭磨弥鬼主，如今正纠集十余部落，阴谋挑起战争。阿力威为了三十七部免遭战火涂炭，不惜以身赴死，助沙马沙依成为大鬼主。沙马沙依决定承担起大鬼主之责，铲除叛乱，以流传千古的彝人古乐和彝汉礼仪教化子民，与三十七部歃血为盟，相约和平共处，永结盟好，以一块流传千古的“段氏与三十七部会盟碑”见证对和平的向往和追求。

人物简介（主要人物 6 人）

沙马沙依：女。十五六岁。彝族，磨弥部长公主。在磨难中成长为
一代女鬼主。

阿力威：男。二十多岁。彝族，师宗部鬼主、三十七部大鬼主。
外表彪悍，内心仁慈，甘为部族和平献身大义。

拉诺：男。二十多岁。彝族，罗鸠部三王子。钟情沙马沙依，
更在乎鬼主之位。为达目的，不惜杀害沙马沙依父兄；
为当大鬼主，不惜挑起战火。

长老王：男。五十多岁。汉族，磨弥部长老王。有智慧、有韬略，
忠心耿耿。

喜娇妹：女。十四五岁。彝族，沙马沙依妹妹。天生呆傻，但天
赋神力。

磨弥鬼主：男。五十多岁。彝族，磨弥老鬼主，沙马沙依之父，骁
勇善战。

老者：男。五十多岁。彝族。“爨乡古乐”爱好者，爱好和平的
普通百姓代表。

大理使臣：男。四十余岁。白族。关键时刻受命册封沙马沙依为三
十七部大鬼主。

乐师数人：男。七十余岁。汉族，“爨乡古乐”演奏者。

亲族：男女各 5 人，在抢亲中扮演守护者角色。

壮汉：10 名，均为男性。

兵丁：10 余名，均为男性。

小鬼主：10 余名，均为男性。

序 幕

〔幕起〕

〔追光下，现代曲靖夜景。〕

〔“段氏及三十七部会盟碑”巍然矗立，行人行色匆匆，鲜有人驻足观赏。一阵风吹过，会盟碑上的字迹渐次清晰，并叠印在背景屏之上：明政三年，岁次辛未，宣谕羸奉承□□，统□戎行，委服□恩，抚安边塞。是以剪除逖众镇长奇宗、求州首领代连弄、免覆、磨乃等三邑，统置逖众镇。以二月八日回军，至三月七日到石城，更讨村贼郎羽□、阿房田洞、合集卅七部□伽诺、十二将弄略等，于四月九日斫罗沙一遍，兼颁赐职赏。故乃共约盟誓，务存久长，上对众圣之鉴知，下揆一德而□血。〕

〔背景音起：《段氏及三十七部会盟》……〕

〔背景屏上，碑文字迹逐渐幻化成花团锦簇的古老彝族部落场景，满山葱绿环绕下的山寨，女人们忙碌着，日出而作，日落而息。〕

〔急收光〕

〔舞台光再次亮起时，舞台已是一千多年前的场景。〕

〔花团锦簇的磨弥族寨门前，数位老者正在弹奏乐器，乐声悠扬、清冽、柔美、安详。长老王在乐师中走来走去，捻着胡须仔细分辨，不时俯身与乐师交流。〕

〔一群身着华服的族人上场，手中捧着花烛、食物、松枝、鲜花和新人的衣物，族人一一走过，只有一个端着鲜花的老者停住脚步，眯着眼睛，晃着头，听着优美的音乐，听得出神。〕

〔看到乐师中的长老王，老者急忙上前躬身施礼，请教。〕

老 者 长老王，老奴顶礼了。
长 老 王 老人家不要多礼。你也喜欢这曲子？
老 者 是啊，听了这曲子啊，心都软了、静了。这就是你们汉人的曲子？
长 老 王 这不是汉人的曲子，是你们彝人的古乐啊。
老 者 真的？我可从来没听过啊。
长 老 王 唉！这些年，部族间整天打打杀杀，谁还有心思听曲子？

再过些年，怕都快被人忘光了。

老 者 唉！

长 老 王 听听这古乐就晓得，彝人并非好勇斗狠，血脉中满是仁慈和安详啊。

老 者 唉，这曲子该让三十七部的鬼主们都好好听听。天下彝人是一家啊，别再打仗了。连年征战，死了多少人啊，这片土地怕都被血水浸透啦。

〔长老王拍拍老者的肩膀，叹息且安慰。〕

长 老 王 是啊。过些天就要会盟了，磨弥鬼主让乐师们操练乐器，就是想让那些鬼主们都听听。愿苍天保佑，那些鬼主也能从古乐中听到祖先的声音，从此平息战火，让族人能得到安宁的生活。

长 者 苍天保佑吧。

〔两人看着乐师，如痴如醉地聆听着天籁般清冽安详的古乐。〕

第一幕 喜 宴

时间：北宋初年。暮春，清晨

地点：云南石城（曲靖），磨弥部

人物：磨弥鬼主、长老王、喜娇妹、沙马沙依、勇士（4人）、族人（6人）

〔一队勇士抱着松枝和鲜花上场，左肩受伤的磨弥鬼主跟在后面。长老王急忙上前恭迎，磨弥鬼主微笑着拍拍他的肩。〕

〔磨弥鬼主一身素服，却满脸喜悦，右手拿着一个镶满宝石的盒子。〕

磨弥鬼主 勇士们，赶快把松枝、鲜花插满寨门，我要让沙马沙依风风光光地出嫁。

〔勇士们布置和装饰寨门，磨弥鬼主左右打量，生怕有一点瑕疵。〕

磨弥鬼主 阿力莱，红色的花朵要摆放在寨门中间。

磨弥鬼主 长老王啊，你们汉族女娃娃出嫁都喜欢用红色，那叫什么？

长 老 王 禀鬼主，是喜庆。

磨弥鬼主 对、对，喜庆。

〔磨弥鬼主急忙招呼勇士们。〕

磨弥鬼主 多采些红色花，我们也要喜庆喜庆。

长 老 王 鬼主，公主的婚事，由下人操持就行了。几日后就是三十七部会盟，鬼主还是和臣下们商议一下会盟的事。

磨弥鬼主 不急，不急。

长 老 王 怎能不急？此次平叛，我们磨弥部立了大功，少主战死，鬼主也受了伤。叛乱部落的牛羊、兵丁和山林都该归我们所有。

磨弥鬼主 会盟的事，以后再说，沙马沙依的婚事比什么都重要。

长 老 王 鬼主一向喜欢汉礼，按照我们的规矩，少主刚刚战死，不适合操办礲嫫（公主）的婚事啊。

磨弥鬼主 唉！你我相处十数年，我岂能不知这些规矩啊？但儿子战死，我又身受重伤，万一再有个闪失，我们的磨弥部，还有这些善良的子民，岂不成了陷入狼群中的肥羊？

长 老 王 鬼主正值壮年，请毕摩好好调治，不会有事的。

磨弥鬼主 长老王，这是一支毒箭啊……

长 老 王 唉。鬼主，沙马沙依是三十七部最美丽的公主，阿力威大鬼主也非常爱慕，多次上门提亲，您都不肯答应。为何选中 weakest 的罗鸠部三子拉诺？

磨弥鬼主 阿力威的师宗部确实强盛，他又做了三十七部大鬼主，可此人生性凶残，我怎能将女儿和磨弥部托付给这样的人？拉诺在这次平叛中亲自担任笪可（先锋），跟随在我部左右，相互照应，互为犄角，由此可见，拉诺是个忠善之人。

长 老 王 鬼主，你可曾想过，有两队勇士保护，少主怎会被杀死？

鬼主又怎会被毒箭所伤？

磨弥鬼主 唉，礲畜（王子）带勇士追击逃兵，中了贼人埋伏。我本也难逃一死，危难之时，多亏拉诺发出救命镖，击偏毒箭，救了我一命啊。

长 老 王 沙马沙依自幼就被鬼主爱若掌上明珠，是个有远见的女子，拉诺是罗鸠三子，恐怕无望继承鬼主位。鬼主还要问问她，对拉诺是否中意。

磨弥鬼主 不瞒长老王，一年前，两个娃娃去大理国纳贡途中，就已经相互钟情了。此次出征前，沙马沙依还派喜娇妹赶到罗鸠部，送去这个护身的信物，为他祈求平安。

长 老 王 原来如此。

磨弥鬼主 我已是病残之人，只有将磨弥部和沙马沙依托付给拉诺，才能放心。对了，抢亲时多多安排勇士，不能让拉诺轻易得手。沙马沙依是我的月亮啊。

长 老 王 鬼主虽中意拉诺，可万一惹恼了阿力威，恐怕对部落不利。
〔磨弥鬼主沉吟着有些犹豫。〕

〔喜娇妹推着身穿婚服的沙马沙依跑出来，喜娇妹涂着红脸蛋，一张脸画得花花绿绿，沙马沙依羞涩地遮着脸。〕

喜 娇 妹 阿姐，走啊，让阿爹看看。

喜 娇 妹 阿爹，你看阿姐像不像仙女。

磨弥鬼主 喜娇妹，你这憨包，怎么抹得像个猢猻屁股？

喜 娇 妹 老阿婆说我好看，我想和阿姐一起出嫁。

磨弥鬼主 又说傻话。今天是你阿姐的婚事，你再不洗掉，别想吃羊肉。

喜 娇 妹 洗就洗，我要吃肉。

〔喜娇妹馋得咽口水，立即跑回去洗脸。〕

〔磨弥鬼主走到沙马沙依面前。〕

磨弥鬼主 妹妹傻，你也这么蠢。都要结婚了，不怕人取笑。

〔沙马沙依羞涩地转身返回。磨弥鬼主突然叫住女儿。〕

磨弥鬼主 沙马沙依，拉诺是三子，将来做不了鬼主。嫁给他，你

委屈吗？

沙马沙依 嫁鬼主？像阿妈那样孤单一生？阿爹，我只想和拉诺一起打猎、种田，快乐地活着。

〔鬼主点点头，将手中的盒子递给沙马沙依。沙马沙依打开盒子，拿出一把镶嵌着宝石的短刀。沙马沙依疑惑地看着父亲。〕

磨弥鬼主 这是阿爹和你阿妈的信物，带上吧。让它替阿爹、阿妈陪伴你、保护你。

沙马沙依 阿爹，我不想离开你。

磨弥鬼主 沙马沙依，我的女儿啊！

〔洗干净脸的喜娇妹跑回来，拉着沙马沙依去打扮。〕

喜娇妹 阿姐，老阿婆叫你去带花冠，我也要插几朵花。

沙马沙依 阿爹，我还有好多话要和你说。

喜娇妹 阿姐，走啦，我们插花去啦！

〔喜娇妹拉着不停回头的沙马沙依下场。〕

〔磨弥鬼主深情地看着女儿的背影。〕

长 老 王 鬼主，事已至此，我本不该多说，但当年我病倒荒野，若非鬼主相救，怕早已曝尸荒野。您是我的恩人，我必须为部落的生死存亡，多啰唆几句。

磨弥鬼主 长老王，您请讲。

长 老 王 阿力威看似凶悍，实因统领三十七部，不得已而为之。据我所知，此人能力出众，是个有担当的汉子。此次平叛后，他让各部都回来休养，亲率师宗部人马守卫和安抚刚刚收复的地域。如果沙马沙依嫁给阿力威，定能壮大磨弥部的力量。若与拉诺结亲，怕阿力威不容啊。

磨弥鬼主 兄长，此事切莫再提。我征战半生，耐德（王妃）在孤独和病痛中死去，只留下这两个女儿。我早对神灵发过誓，纵然是死，也绝不会牺牲女儿的幸福。

长 老 王 这……

磨弥鬼主 如今我已是朝不保夕，唯愿把女儿托付给可靠之人。

〔长老王摇摇头，长叹一声。〕

〔一群族人欢天喜地往返运送着婚礼所用的物品，插了满头花儿的喜娇妹夹在其中上场。〕

〔运送的队伍从磨弥鬼主身边走过，喜娇妹一下子跳了出来。把磨弥鬼主和长老王吓了一跳。〕

喜 娇 妹 阿爹，我打扮好了，什么时候出嫁啊？

〔磨弥鬼主看着花花绿绿的喜娇妹，又好气又好笑。〕

磨弥鬼主 罗鸠部一会儿就要来抢亲了，你这副样子……还不赶快给我摘了。

〔喜娇妹护着满头的花，不停地躲闪。〕

喜 娇 妹 我不摘，我不摘……

磨弥鬼主 勇士们，给我按住她，把花摘了。

〔几个勇士上前阻拦喜娇妹，被她轻轻松松打翻在地，疼得直呻吟。〕

喜 娇 妹 哼，想抢我的花，就不给。

〔喜娇妹撒腿就跑，磨弥鬼主拔腿去追，但伤口一阵疼痛，停下脚步。长老王急忙伸手相扶。〕

长 老 王 鬼主，让她戴着吧，小孩子贪玩。

磨弥鬼主 喜娇妹虽然呆傻，却天生神力，整天惹是生非，今后烦请长老王严加看管，千万不要惹出什么祸事。

〔长老王叹了口气，小心地搀扶着磨弥鬼主下场。〕

〔倒在地上的勇士们不停地呻吟，他们相互搀扶着爬起来，揉着被喜娇妹打痛的胳膊。〕

第二幕 抢 婚

时间：北宋初年。暮春，清晨

地点：云南石城（曲靖），磨弥部

人物：沙马沙依、喜娇妹、磨弥鬼主、拉诺、阿力威、长老王、师

宗勇士（6人）、磨弥族人（10人）、罗鸠族人（10人）

〔幕起〕

〔磨弥部寨门外一间由带叶松枝搭成的屋子赫然立在东北角，沙马沙依着一身喜服坐在正中，腰间挂着那柄父亲送的短刀。旁边整齐排列着数十缸米。〕

〔寨门外，磨弥族人5男5女，分执瓢、杓，列械环卫。〕

〔喜娇妹披着一条彩绸跑进来，一队气喘吁吁的勇士跟在身后。〕

喜娇妹 再追，再敢追，我可要打喽。

勇士甲 磑嫫，你不要跑喽，羊肉已经熟了，我们请你去吃肉啊！

喜娇妹 真的？哼，我不信。

〔磨弥鬼主气喘吁吁上场。〕

磨弥鬼主 喜娇妹，你不想吃肉了？我可是要吃光喽。

喜娇妹 阿爹不许骗人。吃肉去喽。吃完再出嫁。

〔喜娇妹披着彩绸飞奔而下，磨弥鬼主急忙指挥勇士们追了出去。〕

磨弥鬼主 看住磑嫫，切莫让她再来搅闹。

〔一阵吹奏和鼓乐声响起。〕

〔拉诺和5男5女共10名亲族一起上场。10名亲族都穿着新衣，涂了黑面，还拎着瓢、杓作兵器，但黝黑的脸上都喜气洋洋的。〕

〔沙马沙依听到声音，开心地掀起珠帘。看到亲族中的拉诺，她笑着向他招手。〕

〔磨弥鬼主看到女儿的样子，急忙示意。沙马沙依吐吐舌头，放下珠帘，装出愁嫁、不开心的样子，一脸笑容地抽抽噎噎。〕

磨弥族人甲 你何人？为何而来？

拉诺 我是罗鸠磑畲拉诺，要来摘取乌蒙山上的月亮。

磨弥族人甲 有人要抢走我们的月亮，我们能让吗？