

第一章 从识字教学讲小学语文课

第一节 让识字不再枯燥

识字教学是语文教学的基础与根本，通过识字教学培养学生的独立识字能力，促成学生提前读写是我们教学的终极目标。

据查，《汉语大字典》收录了大约五万多个中国汉字。当然，常用汉字并没有这么多，大概三千五百个左右，小学生需要掌握的常用汉字大概三千个左右，其中二千五百个左右要求会写。集中识字的教学主要在小学低段时期，仅仅一年级，学生就要掌握近千个汉字。而汉字作为既表音又表意的复杂文字，同时有大量同音字、形近字，学生在学习时有一定难度，加上小学低段每节课要认要写的汉字量相对较大，很容易令学生混淆，同时使识字教学陷入枯燥。

从学生学习的认知规律来看，当面临繁多的学习内容时，学生很容易第一时间产生畏难情绪。所以首先要分散学习难度，重视创设情境，使学习更贴近学生需要，才能让学生自觉自愿地快乐学习。其次，调动观察，探究规律，真实发现，让学生体会识字的乐趣，才能乐于识字。比如，当这一课识字任务多时，可以将应识汉字分散到初读课文、再读课文、理解课文的不同教学环节中去，既降低学习难度，又可以提高识记效率。同时通过创设有趣的学习氛围，引导学生把生字当成自己的朋友，比赛看谁认识的生字新朋友最多；或者聘请能干的孩子担任教认字的小老师，激发学生识字的主动性。当然，最重要的还是要带领学生开动脑筋，发现汉字构字的规律，巧妙地识字。这一教学策略的最大好处就是，当学生发现识字的窍门并能轻松识字以后，极易激发起学生的成功体验，他们会乐于想更多的办法来主动记字，这



样才能让识字变得不再枯燥。

举例说明：“在”字是小学阶段孩子初学时很容易写错的一个字，学生们容易把它和“左”字混淆，漏掉第三画短“丨”。如果单纯地用记笔画和汉字的方法来记这个字，就是记“一”“丿”“丨”加一个“土”字，学生也能记住这个字，但比较枯燥，而且可能还是会混淆。这时，老师鼓励学生联想自己学过的课文编故事记忆，一个孩子想到了一个好办法，他联想起学过的《插秧》一课，再把这个字画画面化，终于想到了一个既生动又有效的识记办法：“在”字那一横像农民伯伯戴的草帽，下面的“丿”和“丨”组成单人旁(亻)，就是那位农民伯伯，这位农民伯伯戴着草帽正在“土”里插秧。这下，孩子们再也不会写错这个“在”字了。

老师应始终明确，识字教学不是简单的机械重复记忆教学，它应该调动学生发现识字的窍门，通过逻辑归类、遵循汉字的构字规律等途径，大胆联想，运用换偏旁、加偏旁、记字记偏旁、把汉字画面化、给汉字编故事等识记办法，更生动巧妙地识记住所学汉字。识字教学教给学生的不仅仅是一种识字的方法和学习的办法，还有一种思维的方法，使学生能举一反三，触类旁通，在学习和生活中自觉自愿地识字，让识记变得轻松有趣，这样才能让识字教学不陷入枯燥，真正实现识字教学的有效性。

第二节 走进小学识字教学课

发现形声字构字规律，轻松辨析汉字——

形声字在汉字中占了很大比例，形声构字法也是汉字构字的一种重要且主要的构字方法。形旁表义，声旁表音的构字特点让汉字成为一种既可以表音又可以表义的神奇文字，也让孩子在识字的同时，不仅可以辨析字形，更可以辨析字音和字义。所以，掌握形声字的构字规律和特点，肯定可以提高学生的识字效率。教学中，通过指导学生发现、揣摩并

明确形声字的构字特点，学习根据声旁猜字音的识字方法，并继续练习根据形旁区分同音字、音近字，从而逐步提高学生独立识字的能力。

《丁丁冬冬学识字（一）1》教学设计

（原北师大版小学语文教材二年级下册）

上课背景

此课为 2004 年由北师大（版）基础教育课程标准实验教材编委会主办的“北师大小学语文 2004 年全国评价研讨会”上执教的教学示范课。

备课思路

《丁丁冬冬学识字（一）1》是原北师大小语第四册教材第三单元的第一课。教材在这一单元安排了根据声旁识字的学习，进一步渗透了形声字概念。

根据教材特点，我设计了以下几个教学环节：

1. 旧知引入，利用学生在三册所学的“根据部首猜字义”的识字方法，激起学生探求新知的欲望；
2. 带有“肖”的同音字的学习，引导学生发现形声字声旁表音的规律；
3. 在初步总结出形声字构字规律后，通过质疑调动学生学习带有“肖”的音近字，引导学生发现，形声字的声旁并不是总能完全表示这个字的读音，要想准确认读还要结合实际情况，从而进一步完善学生对汉字声旁表音的构字规律的认知；
4. 拓展练习，引导学生进一步掌握形声字声旁表音的特点，并能根据汉字的这一构字特点独立识字。

课堂呈现

教学重点：

准确认读和“肖”有关的 8 个生字，正确书写和“肖”有关



的6个生字。整合根据部首猜字义的识字方法。

教学难点：

体会汉字的构字特点，学习根据偏旁猜字音的识字方法。

课前准备：

生词卡、金钥匙图片、CAI课件。

教学课时：1课时

教学过程：

一、学习导入

（一）复习旧知

认读生字卡：①岭、岩、峰、峡、峻、崇；②拍、打、抓、抢、拉、找；③钢、铜、铁、钉、针、钱。

（二）复习识字方法

师：你们发现了这几组汉字的特点了吗？

（引导学生归纳：第一组汉字都有山字旁，它们都和山有关。第二组汉字都有提手旁，它们都表示手的动作。第三组汉字都有金字旁，它们都和金属有关。）

（三）小结

总结贴出旧知——金钥匙图卡：“根据部首猜字义，是识字的一种好方法。”

（引导学生读一读。）

师：是呀，根据部首猜测字义，可以帮助我们认识更多的汉字。孩子们，你们知道吗？全世界有好多种文字，可只有咱们中国的文字——这一个个方方正正的汉字是可以从字形猜出字义的，这可全靠咱们聪明的祖先，发明了这种有趣而又充满规律的文字。

师：今天，丁丁和冬冬就要带我们展开这奇妙的汉字之旅，

让我们感受汉字的神奇（演示课件：汉字之旅）。在这趟旅程中，咱们不仅要继续运用这把金钥匙（指贴图）识字，还要看谁能发现和汉字有关的更多规律，去交到更多的汉字朋友！孩子们，你们准备好了吗？好，那让我们赶快踏上旅程吧！

二、学习带“肖”的汉字，找规律识字

（一）学习“肖”字

1. 认读“肖”字

学生认读“肖”。

2. 识记“肖”字

师：这是什么肖？谁能记住它？

引导学生观察“肖”字下面的“月”第一笔是竖，而不是撇。

3. 练习书写“肖”字

（课件演示田字格中的“肖”字）

引导学生观察“肖”字在田字格中的位置。

教师在黑板上范书“肖”字，引导学生书空，然后在书上描一描，并在本子上书写该字。

（二）学习带“肖”的第一组汉字，体会感知汉字音旁表音的构字规律

1. 猜读“霄、削、消、宵”

（课件出示：霄、削、消、宵）

师：你认识吗？（引导学生自由猜读）

2. 检查学生猜读情况

师：猜好了吗？谁愿意读给大家听一听？和他猜的一样的孩



子请举手。

师：让我们来看一看，大家猜对了吗？（演示课件：点一个字，学生读一个，然后出一个拼音，并伴随画外音“对了、真棒”等）

3. 初步感知声旁表音的规律

抽生说怎么猜对读音的。

小结：这就是我们曾经学过的“读半边”的识字方法。看来孩子们的识字金钥匙可真不少。（引导学生准确齐读生字）

4. 填空，辨字义

演示课件：霄、削、消、宵

元（ ）节那天，我们一家人围坐在一起吃水果。窗外，圆圆的月亮升上了云（ ），真美呀！这时，妈妈把（ ）好皮的苹果递给了我。哇！真好吃呀！我一口气（ ）灭了两个大苹果。

师：试一试，看谁分得最清楚，能准确地填空。（学生自由填空）

抽生填空，并说说怎么分清的。（学生填一个，课件演示一个）

指导学生齐读这段话。

小结：（指刚才所贴金钥匙）孩子们能把这几个“肖”的兄弟姐妹分得这么清楚，看来，这把金钥匙已经牢牢地被我们大家握在了手里，孩子们都能——根据部首猜出字义，真棒！

5. 总结声旁表音的构字规律

师：用好丁丁冬冬送给我们的识字金钥匙，能帮助我们识字，如果我们能自己找出规律，发现识字金钥匙，不是就能认识更多的字了吗？

（演示课件：注音的课文第一组字词）引导学生通过朗读字词，在读和比较中发现规律。

师：谁愿意把自己的发现告诉我们大家？（引导学生发现：每个生字里都有“肖”，它们的读音和“肖”相同。）

总结出识字方法。(演示课件：“消_·灭、削_·皮、云_·霄、元_·宵”中加点字的读音和“肖”_____。引导学生填“相同”)

引导学生念一念所总结的识字方法。

(演示课件：出示去掉拼音的有“肖”字的第一行词语。)

引导学生准确齐读。

6. 指导书写“消、削”

演示课件：指导观察田字格，书写“消、削”。

7. 随文识记“灭”，练习描红

师：“灭”字也迫不及待地要出来和我们交朋友了，谁能记住它？这是什么“灭”？(演示课件：指导观察田字格，书写“灭”) 指导学生识记并在书上描一描。

(三) 学习带“肖”的第二组汉字，完善对汉字音旁表音的构字规律的认识

1. 引导学生质疑，引入学习带“肖”的第二组汉字

师：让我们再来看看这些“肖”字的兄弟姐妹，我们发现，这几个字都有“肖”，而且都读“肖”。当我们要带着这些收获继续这有趣的汉字之旅时，你有什么特别想知道的问题吗？(引导学生质疑：“肖”字的兄弟姐妹还有哪些？它们是不是都读“肖”？)

2. 认读有“肖”字的第二行词语

(课件出示“肖”字的第二行词语) 引导学生自由认读、猜字，然后翻书，结合课文读，检查自己是否认对。

师：你读对了吗？读准了吗？和你的同桌一起读一读。如果还有不认识的字，可以请同桌帮帮你。

3. 检查认读情况



抽生读出这些字词。(演示课件:注音的带“肖”的第二组字词)
引导学生齐读。

4. 理解词义, 读准字词

引导学生继续运用根据部首猜字义的识字金钥匙猜出这些字的意思。如果还有不理解的,可以提出来。

根据学生提问,引导学生理解词义并练习选词填空:①这座山峰十分——陡峭;②小鸟的家在——树梢上;③我的绒毛小熊是妈妈从北京——捎带回来的。

师:孩子们真厉害,你看我们只要稍微动动脑筋,就理解了这些字词的意思了。

赛一赛,看谁读得准。(出示词卡,引导学生齐读、男女生赛读、分组赛读、开火车读)

5. 引导学生发现规律

师:(引导生自由读,仔细观察)和你的同桌交流一下,看你们到底有什么发现,是不是有共同的发现。(引导学生在读中讨论发现)

师:谁来说说自己的发现?(引导学生发现它们的读音不一样了,这几个字里都有“肖”,它们的韵母和“肖”一样,都是“ao”)

6. 总结识字金钥匙

师:在和“肖”的第二组兄弟姐妹交朋友时,亮眼睛的我们发现——(演示课件:“捎带、树梢、稍微、陡峭”的读音和“肖”的读音很_____。引导学生填“相近”)

师:这些“肖”的兄弟姐妹就不能和刚才一样,只靠半边来猜读音了,要想准确地认读,还得——(演示课件:不能完全根据偏旁读,还要_____。引导学生填“查字典识记”)这下大家都知

道了吗？“肖”的兄弟姐妹是不是都读“肖”？

（演示课件：全部金钥匙——看偏旁认字：我发现“消灭、削皮、云霄、元宵”的读音和“肖”相同。“捎带、树梢、稍微、陡峭”的读音和“肖”的读音很相近，但不能完全根据偏旁读，还要查字典识记）引导学生连起来念一念。

师：这是我们自己总结出来的，掌声送给大家。（演示课件：动画及掌声）

师：有了这把我们自己发现的识字金钥匙，我们就可以更顺利地进行汉字之旅了。

7. 准确识记带“肖”的第二组汉字

师：这组“肖”字的兄弟姐妹可比刚才那组难多了，看谁能记得住，分得清。

（演示课件：不带拼音的“肖”的第二组汉字）开火车读词卡。

8. 指导书写“捎、梢”

演示课件：点红“捎、梢”，引导学生观察田字格中的“捎、梢”，练习书写这两个字。

（四）熟读本课生字词

（出示本课所有字词）引导学生准确认读所有字词。

（五）猜字，巩固运用所发现的识字规律

出示课件：春风吹着口哨向我们走来。

她有一张俊俏的脸。

引导学生运用刚才总结出的看偏旁认字的金钥匙帮助丁丁冬冬识字。

引导学生自由读句子，先用自己的方法猜猜生字读音，然后把拼音写在书上，再查查字典，检查自己认对没有。

抽生回答，集体订正。



小结：咱们快把我们刚才自己发现的那把识字金钥匙送给丁丁和冬冬吧，让他们以后遇到难题也能自己解决。

（演示课件：识字金钥匙。画外音：丁丁冬冬感谢的话）

（六）拓展训练

（演示课件：猜一猜：逍遥 硝烟 销毁 山魃 生绡 艖公 刀鞘 悄悄 讷讷）

学生自由猜读，检查他们是否猜对时，由学生读一个字，课件演示一个拼音，让下面的学生看课件判断对错。



三、总结方法，引导拓展识字

1. 引导拓展识字。在我们的汉字宝库中，还有很多像“肖”这样可以表示汉字读音的字。有心的孩子就能像认识“肖”和他的兄弟姐妹那样，和别的汉字交上朋友。

2. 总结：汉字是我们中华民族特有的灿烂文化，当我们越是发现一把又一把的识字金钥匙时，我们就越是会觉得汉字的神奇。今天，我们不仅要把我们自己发现的这把识字金钥匙（演示课件：全部金钥匙）送给丁丁冬冬，还要送给所有像我们一样热爱学习、热爱汉字的孩子，送给在座的每一位老师，让更多的汉字都和我们大家交上朋友。

教学感悟

参与新课改以来，教师经历着前所未有的巨变，我们在不断总结课堂实践经验、不停反思课堂教学预设与生成的过程中摸索前进，正是这样的一课一得让我们渐渐明晰。通过《丁丁冬冬学识字（一）》这一堂课的教学实践，我们可以感受到，引导学生发现与思考，总结方法，按规律识字，才能有效地提高识字教学的效率。

我深深认识到：识字是阅读和写作的基础，是小学低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。作为归类识字这种教材，要整节课教学生字，往往是老师教起来感到枯燥，学生学起来觉是无味。如果课堂上仍然是教师凭借一张卡片，让学生死读硬记的传统教学显然已不能满足学生发展的需要。新课程倡导对学生情感、态度、价值观的培养，注重激发学生识字的兴趣，培养学生主动识字的良好习惯。让课堂活起来、实起来，让学生在主动探究中去发现并掌握汉字的规律，在平实中落实语言文字训练，学生才会有滋有味地学习汉字，才可能提高识字能力，也才可能切实地在课堂教学中实现识字教学的有效性。

识字教学中的思维训练应该怎样进行，我做了如下尝试：



第一，创设情境，调动学生自觉自愿地快乐学习，使学习更贴近学生需要。

情境教学有助于激发学生的情绪，能够使学生处于积极主动的学习状态中，培养识字的兴趣，加深对汉字的理解和记忆。本课教学伊始，课堂教学情景就让学生感受到，他们将要面临的并不仅仅是语文书的学习，而是和学习伙伴丁丁、冬冬一起踏上“汉字之旅”，去探寻汉字宝库的奥妙。寻奇探秘无疑对孩子们是具有极大诱惑力的，在高昂的学习热情的驱使下，汉字学习自然也就顺理成章地展开了，学生也可以有更多空间进行思考。

第二，调动观察，探究规律，真实发现，让学生体会识字的乐趣。

中国的汉字具有独特的艺术美，它们变化微妙，神形兼备，可只要仔细观察分析，这千奇百怪的汉字还是有规律可循的。本课教学内容正是形声字声旁表音的汉字构字规律。学生已经基本掌握形声字形旁表义的构字特点，利用学生已有的这把识字金钥匙，引导学生继续找规律识字，并进一步总结新的识字金钥匙，以提高学生独立识字的能力，是本课教学贯穿始终的指导思想。

教学中，教师不断用类似“你发现了这几组汉字的特点了吗？”“看看在这一组字中究竟藏着什么规律，你发现什么了吗？”“学了这些，你还有什么想知道的吗？”“仔细地看一看、猜一猜，你能读出这些汉字的读音吗？”等问题，帮助学生不断发现，不断总结。而所有的发现和结论又都是真实地来自学生：因为学生已经知道可以“根据部首猜字义”，所以他们需要探寻汉字还有没有其他构字规律；因为学生已经发现了带有“肖”的第一组字和“肖”的读音完全一样，“肖”可以表示这一组字的读音，所以他们想知道，还有哪些带有“肖”的字，是不是所有带有“肖”的字都读“肖”？这时，正是这些来自学生的认知需要，刺激他们开始观察发现、琢磨研究，所以能够得出真实的结论，并琢磨出汉字的构字规律，总结识字金钥匙，继而运用这把识字金钥匙拓展识字，从而最终体会到识字的乐趣。

整堂课，学生正是在真实的一环扣一环的发现和实践中快乐地完成了学习任务。

第三，落实语言文字训练，让学生在思考中学习，实现识字教学的有效性。

识字教学就是用再多的花样，最终还是要落实到学生会认、会写、会用所学的汉字上。所以，与其将整堂课预设得生动活泼、完美无缺，不如更平实地展示学生学习思考生成的过程：该说则说、该写则写，需要发现，再来发现，让识字教学更落实，也让识字教学更有效。

本课教学也正是本着这一原则设计的：

首先，学是为了会用。只有当学生懂得在实践中运用知识，才能算真正掌握了知识，知识才能转化为能力。因此，根据汉字的特殊情况，在识字过程中，采用识用结合的方法，让学生当场进行练习，有助于提高识字的效果。课堂上，在学生的学习生成中，我设计了选字填空和选词填空的练习。选字填空的练习是基于学生易混淆同音字而设计的，这是为了让学生在学会生字后能准确使用。选词填空的练习是为了帮助学生理解词义，在语境中学习使用所学的生词。

从课堂的生成效果看，这些练习并不是纯粹的学生个体活动，而是在师生、生生互动中，有针对性地展开讨论，通过交流解决学生不理解、不会用的词语，并且在这样的交流中激励了学生读字识词的主动性，让他们在思维碰撞中摸索学习方法。

其次，本课教学还安排了四次写字训练，先写“肖”，再对比写左窄右宽的“消”和左宽右窄的“削”，然后写“灭”，最后写间架结构基本相同的“捎”和“梢”。写字教学的安排突出了重点，这也是为了提高识字教学的实效性，挤出课堂上的时间，让学生静下心来观察田字格，在临摹描红中，不仅体会汉字的构字美，更进一步掌握字形，准确书写所学汉字。

整个课堂的氛围犹如微微泛起波浪的小湖，偶尔被老师用“合作”这样一种形式、“发现”这样一种方法投下石子，荡起了激动



人心的涟漪。课堂上，师生、生生互动的状况真实而又平实。在这短短的四十多分钟里，老师和学生共同体验了识字学习这样难忘的生命成长历程。对学生来说，这无疑是愉悦的。纵观整堂课，教学时间的安排无一不是为了给学生更多的自主探究学习的空间。其中，教师创设情境用了十四分钟，师生共同探究学习汉字的方法用了十二分钟，学生动手书写汉字用了七分钟，学生个体探究—合作探究学习用了十分钟。可以说，整个课堂有效而实在地促进了学生的发展。

好的课堂教学是值得不断思考研究的，这堂课的教学之所以具有实效性，我认为可以从以下几个方面概括：

(1) 从知识和能力来看，教师引导学生学习了“根据部件猜读音”“根据部首猜字义”的识字方法来识记形声字，在课堂生成上可以看到，这种方法已经转化为学生主动识记生字的技能。应该说，这也是本课的成功之处。

(2) 从学习形式来看，合作学习运用恰当，符合学生年龄段特点。二年级的学生合作意识正被发掘，合作技巧尚待训练，教师引导学生选择同桌的二人合作小组形式，非常利于学生学习。

(3) 在学习过程中，教师善于创设情境，重视在合作中发展学生的主动性，课堂上始终围绕“你发现了什么”“怎么发现的”“和同桌交流你的发现，看看是否一样”这样一个线索，引导学生独立—合作—独立地主动探究、主动思考，让学生真切地体会到了：“原来我们的语文学习这样快乐！原来识字也可以这样有趣！”

其实，识字教学的确是一项艰巨的教学工作。在识字教学过程中，老师应始终明确教给学生的不仅仅是一种识字的方法和学习的的方法，还有一种思想的方法和思维的方法。教师要变枯燥为生动、变单一为多样、变呆板为活泼，不断地总结、积累和探索识字教学的经验方法，更真实有效地引导学生识字，使学生能举一反三，触类旁通，避免机械识记和死记硬背的方法，激发学生对识字的浓厚兴趣，让学生感受到识字的快乐，在学习和生活中，能够自觉自愿地识字，培养对祖国语言文字的热爱之情，牢固地

掌握并运用祖国的语言文字，真正实现识字教学的有效性。

观课声音

识记汉字是一件需要反复巩固的事。根据艾宾浩斯遗忘曲线，遗忘的速度是先快后慢，记得快，忘得也快。所以，在新课伊始，如果能有意地复习一遍学过的汉字，识记的效率一定会大大提高。茹老师的课堂，就很注重这个细节。复习汉字，茹老师也不是简单的重复，而是充分利用汉字的构字规律和人的认知规律进行巩固复习。

在《丁丁冬冬学识字（一）1》这一课的教学中，开课伊始，茹老师首先复习了前一课的生字：①岭、岩、峰、峡、峻、崇；②拍、打、抓、抢、拉、找；③钢、铜、铁、钉、针、钱。这些字根据部首，刚好可以分为三类，茹老师抓住了汉字的部首表义的特点，引导孩子根据部首的含义去回忆生字的意思，帮助学生辨析生字。第一组汉字都有山字旁，它们都和山有关。第二组汉字都有提手旁，它们都表示手的动作。第三组汉字都有金字旁，它们都和金属有关。在此过程中，孩子们不仅轻松回忆了生字，又巩固了形声字形旁表义的识字方法，可谓一举两得，大大提高了教学效率。

形声字在汉字大军中占了很大一部分，抓住形声字的特点进行识记汉字就显得尤为重要。虽然这节课主要学习形声字声旁表音的构字规律，但通过已经掌握的形声字形旁表义的构字规律，明显可以更有效地帮助学生辨析同音字和音近字，减少错字率。就像茹老师在教学以“肖”字为声旁的汉字时，既使用了形声字声旁表音的特点来引导学生观察汉字，琢磨规律，自主识字，还结合形旁表义的构字规律，把同音字、形近字区分得十分清楚：比如，“消防”的“消”形旁为三点水，因为消防要用到水；“削皮”的“削”部首为立刀旁，因为削皮是用刀削的；“云霄”的“霄”部首为雨字头，因为云会变成雨；“元宵”的“宵”是宝盖头，因为吃元宵是在屋子内（宝盖头可表示房顶）。几个字形颇为相似的



汉字便这样被学生区分得清清楚楚，并且不易遗忘。

当识字教学真正调动起学生思考的兴趣，让他们发现规律、运用规律去识字时，才能真正有趣、有效。这一点，我学到了。

（成都市建设路小学 杨娇）

茹敏老师的识字课堂总能根据孩子的身心特点和认知规律，用富有童趣的语言，引导孩子去探究汉字的构字规律，发现汉字的美，从而体会识字乐趣。

你瞧！茹老师在这堂识字课上，出示了带有“肖”的几组生字，从鼓励孩子大胆猜读音入手。学生在趣味盎然地参与的过程中，发现有些汉字真的可以“认半边”，但有些却不行。学生对通过自己亲身实践得出的结论印象非常深刻，此时，老师再及时进行点拨，引导学生发现形声字声旁表音、形旁表义的构字规律，提升了学生知识的准确度，也弥补学生认识的不足。

这样的设计对学生来说，不仅让他们体验到了探究的成功感，也浸润了思维的方法。孩子们发现任何问题都是有规律可循的，掌握规律就可以触类旁通、举一反三了，所以他们会悄悄形成“认真观察、仔细思考是非常重要的”的观念，这其实就是思维意识的启蒙。

这样的设计对老师来说，不但提供了可借鉴的教学模式，而且也让老师明白了低段识字教学课应该教什么，怎么教。要关注汉字规律，挖掘汉字的美，用汉字生动有意思的构字规律吸引学生观察发现、思考判断，从而训练低段学生的思维理解能力。

（成都市站东小学 董世美）

逻辑归类识词识字——

按照汉字的构字规律可以更好地帮助学生辨析字形，培养孩子的独立识字能力。而汉字本身各有含义，并且有一定的内在联系，可以按逻辑分类。善于运用教材本身的逻辑关系，为学生创设学习情境，引导学生归类识字学词，在潜移默化中训练学生逻辑归类的思维能力，能更有效地提高孩子

的独立识字能力。



《识字 4 铅笔橡皮》课堂设计

(语文 S 版小学语文教材一年级上册)

上课背景

2016 年成都市“名师好课”第十六站，走进简阳市华西九年义务教育学校送教活动中执教的教学示范课。

2014 年始，由成都市教育局和成都市教育科学研究院联合举办的“名师好课，送教下乡”活动轰轰烈烈地开展起来。该活动由送教所到县乡教育部门根据受培教师的学习需求，选择指定相关上课内容，由支教名师和当地教师同课异构，进行教学研培。

下文所涉及的所有“名师好课”都是在这种背景情况下进行的同课异构，所以所授公开课会出现教材版本不同、教学年段也不同的情况。

备课思路

《识字 4 铅笔橡皮》是 2016 年秋语文出版社（俗称语文 S 版）一年级上册归类识字部分的第四课。教材在这一部分安排了汉字演变过程的图文资料，力图引导学生感悟汉字象形字的构字方式，教材更将带生字的词语按照一定逻辑进行了分类罗列。

严格意义上来说，一年级上学期拼音教学中间的这部分识字内容的编排是体现了编者的野心的。他们既想把中国传统的汉字文化传递给学生，又想让学生通过识字积累词语、丰富词汇，让学习与生活建立联系，拓展孩子们的学习渠道与空间。

备课时，读懂并理顺教材本身的逻辑十分重要。

这节课要解决的不仅仅是识字教学，还要在识字的同时兼顾对象形字的认知，并在语境中学习生字组成的新词，同时按不同类别认识更多的词语，并由此按一定内在逻辑关系拓展学习词语。

为将这一切更合理且更符合学生认知规律地传递给学生，我利用教材中已有的学习伴侣——“明明”这个形象，设计了明明逛

超市购物的情境，按照明明所买的不同物品的种类，逻辑归类识词识字。并在随词识字的过程中，通过观察字形，引入对象形字知识的认知与学习。

通过体验、观察、发现、判断，学生逻辑归类的思维能力就会不知不觉地得到锻炼。

课堂呈现

教学目标：

1. 会认“皮、刀、毛、巾、果、豆、角、干、牛、面、包”11个生字，会写“刀、干、巾、牛”4个生字，掌握笔画“横折钩”。
2. 能借助拼音正确朗读词语，结合插图了解词语的意思。
3. 观察超市，了解超市的售货方式，体会它给人们带来的便利。

教学重点难点：

1. 认识表示商品名称的生字，了解超市的购物方式，体会识字的意义，感受识字的乐趣。
2. 观察超市，感受在超市买东西的便利。

教学课时：两课时

第一课时

教学过程：

一、复习引入

1. 谈话引入

师：今天我来咱们简阳上课，也带了个小朋友一起来——（出示图片）他叫明明。明明知道你们前不久去游览了美丽的风景——（演示课件：青山绿水），他想知道你们去了哪里，看到了什么？让我们快点告诉他，好吗？

2. 朗读词串

师：（演示课件：词串）我们来这个美丽的地方，在这里，我



们看到了——(引导学生齐读词语:青山、绿水、红花)走进村庄,我们看到了——(木楼、石桥、人家);走出村子,来到田野,我们又看到了——(沃土、良田、骏马)。

3. 感知分类

师:到了秋天,田野里丰收了,我们看看都有些什么?引导学生读词串。这些都是田里的农作物。

二、图文结合,自主识字

1. 创设情境,练习说话

师:明明真开心,看到了这么多有意思的景物。今天,他也要带大家去一个地方逛逛——(演示课件:超市图片)你们知道这是哪里吗?你们去过超市吗?会买些什么?(抽两个孩子,训练完整表达)

学生说话,教师帮忙总结类别,同时重点要求学生说完整句。句式:“我会去超市买……”

2. 看图学习文具类的词语

(1) 借助图画识词。

师:孩子们真厉害,都会完整表达,明明太喜欢和你们做朋友了。他也到超市买了很多东西,他想考考你们,你们知道他都买了什么东西吗?(演示课件:展示图片)明明把表示这幅图的词语送给你们。(展示词语)不认识的字可以拼一拼。引导学生朗读词串。

(2) 借助拼音识词。

师:如果去掉图片,你们还能知道明明买了什么东西吗?有不认识的字,也可以拼一拼。(去掉图片)引导学生朗读词串。

(3) 去拼音识词。

师:去掉拼音,大家还能认识这些词语吗?打乱顺序呢?