

民族传统村寨、民族建筑丛书

季刀苗寨

——一个苗族村落的村寨聚落和建筑风格



王展光 蔡萍 潘昌仁 著

西南交通大学出版社

·成都·

传统村落，又称古村落，是指村落形成时间较早，原有格局和环境尚未有较大改变，并且保存相当数量的古建筑群，传统习俗、民间艺术等传统文化保存较好，具有一定历史、文化、科学、艺术、经济、社会价值，应予以保护的村落。^①截止到2019年12月，全国共有五批共计6819个村落入选“中国传统村落名录”。数量庞大的中国传统村落，形成了世界上规模最大、内容价值最丰富的活态农耕文明聚落群。从全国境内五批6819个传统村落分布及数量来看，贵州传统村落数量位居第一，共725个。贵州黔东南州是传统村落的集中区，共有传统村落409个，占贵州传统村落总数的56.4%，占全国传统村落总数的6.00%，在全国所有地州市中排名第一。^②

黔东南州是我国传统村落分布最为集中、保存最为完好、最具特色的地区之一。黔东南传统村落主要以苗、侗民族村寨为主，千百年来，这些以苗、侗聚落为主的传统村寨传承着原生态的农耕劳作和起居形态，同时也创造出丰富多彩的民族和地域文化，体现着黔东南少数民族的历史文化与精神内涵。黔东南传统村落主要分布于以雷山县、台江县为中心点的苗疆腹地，以及以黎平县、从江县、榕江县为中心的黎从榕侗族聚居区，数量最少的为位于黔东南州北部的汉族聚居区。在全国共五批传统村落集中县域排名前十中：黔东南州黎平县传统村落数量98个，位居第二；从江县传统村落数量81个，位居第四；雷山县传统村落数量68个，位居第六。

苗族先民为了躲避中原战乱，向西南迁徙，从武陵山区沿澧水、沅江而上，进入湘西、黔东南等地。黔东南地势复杂，沟壑纵横，山峦延绵，江河湍急，悬崖峡谷随处可见，正因为如此，这里才成为苗族迁徙的最后领地。苗族村寨空间分布的主要特征是依山而建，择险而居。集中在一起的民居层层叠叠，鳞次栉比，形成屋包山之势，背靠大山，挡风向阳，正面开敞，视线辽阔。部分苗民因安全防御需要，选择山巅、隘口、悬崖等地势险要之处安寨，以便居高临下，可退可守。就此形成了以苗族传统村落为代表的建在山腰和山顶之上的古老村寨。

季刀苗寨位于苗族大本营地区，具有较为典型的苗族村寨特点。据当地人口述，季刀苗寨由三个村寨组成：季刀上寨、季刀下寨和高坡苗寨，三个寨子由共同祖先繁衍迁徙而成。季刀苗寨依山傍水，因地制宜，民居建筑与百年古道、百年古树、百年粮仓、百年古歌等文化要素自然和谐地融于山水之中，风景秀丽，苗族风俗淳朴浓郁。

① 冯维波. 重庆民居: 上: 传统聚落[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2017: 250.

② 潘雪. 黔东南州共有409个村落被列入中国传统村落名录[EB/OL]. (2018-12-28). <http://gz.people.com.cn/n2/2018/1228/c383899-32465212.html>.

本书以季刀苗寨的三个村寨为主要研究范围，从村寨概况、村寨选址与布局、村寨居住建筑、苗族建筑营造文化、民间习俗及传统文化、学校教育与文化遗产等六个方面展开具体的梳理与分析，较好地体现了季刀上寨、季刀下寨和高坡苗寨的村寨特点和人文风俗习惯。通过对季刀苗寨的分析，可以较好地展示黔东南苗族村寨特点，体现苗族在长期生活中与自然环境和谐共处的聪明才智和生存智慧。中国传统村落蕴含着丰富的历史价值、艺术价值和文化价值等，通过对传统村落的研究，有利于继承和发扬黔东南多民族的优秀传统文化和民族智慧，展示黔东南民族文化风貌。通过对相关村寨的详细分析，立足于每个村寨实际，在生产保护的基础上，挖掘和发展每个村寨的特色文化和产业，可以增强传统村落旅游魅力，实现传统村寨可持续发展。

本书由贵州省科技计划项目“黔东南民族建筑营造技法及产业化研究中心”（课题编号：黔科合 LH 字〔2017〕7169）资助出版。另感谢一起去季刀苗寨开展田野调查及为本书提供相关材料的师生。

由于时间仓促、作者学识水平限制，书中难免有不足之处，敬请广大读者不吝赐教。

凯里学院教授、博士 王展光

2019年12月12日

第 1 章	村寨概况	001
1.1	季刀苗寨概况	001
1.2	中国传统村落——季刀上寨	004
1.3	潘家寨——季刀下寨	010
1.4	“星星”中的苗寨——高坡苗寨	012
第 2 章	村寨选址与布局	015
2.1	村寨选址	015
2.2	村寨布局	018
2.3	村寨空间格局	021
2.4	村寨生态	023
2.5	村寨外部空间	027
2.6	村寨内部空间	031
2.7	村寨消防布局和排水系统分析	053
第 3 章	村寨居住建筑	055
3.1	季刀民居基本类型	055
3.2	季刀苗寨传统民居	061
3.3	干栏式住宅	084
3.4	地面式住宅	119
3.5	民居入口分析	124
3.6	苗居屋顶	126
3.7	建筑装饰研究	128
第 4 章	民族建筑营造文化	132
4.1	地基和材料的选择	132
4.2	苗族木匠	133
4.3	民居构造与营造技术	136

4.4	民居的楼板和隔墙	143
4.5	传统民族建筑加工工具	144
第 5 章	民间习俗及传统文化	149
5.1	传说故事	149
5.2	传统习俗	150
5.3	民间信仰	155
5.4	非物质文化遗产	160
5.5	传统节日	163
第 6 章	学校教育与文化传承	166
6.1	学校教育	166
6.2	季刀上寨的名人	167
	参考文献	176

第 1 章 村寨概况

1.1 季刀苗寨概况

季刀苗寨所在地自古以来即为少数民族聚居区域。春秋属南蛮胖柯国。战国属夜郎且兰国。秦汉属且兰县。隋属宾化县。唐属宾化、新兴二县。宋为绍庆府下羁縻州。元为麻峡县和播州所辖。^①明清属清平县。季刀苗寨现归凯里市三棵树镇排乐村的平乐村委会管理，距离黔东南苗族侗族自治州（以下简称黔东南）首府凯里市东南部 20 千米。原来季刀苗寨分上寨（当地常称呼高坡）、中寨、下寨，后来村寨重新划分命名，现为：高坡苗寨、季刀上寨、季刀下寨，见图 1-1。按照三个寨子的口述历史，寨中杨姓、潘姓是从江西搬迁而来，先迁徙到湖南湘西一带（怀化），然后搬到黔东南天柱，最后在凯里荒寨定居。后来由于觉得环境不好，潘氏三兄弟分别搬到了现在的高坡、季刀上寨和下寨位置，经过几百年的发展形成了现有规模。季刀村现已和当地其他十几个村寨合并为平乐村。

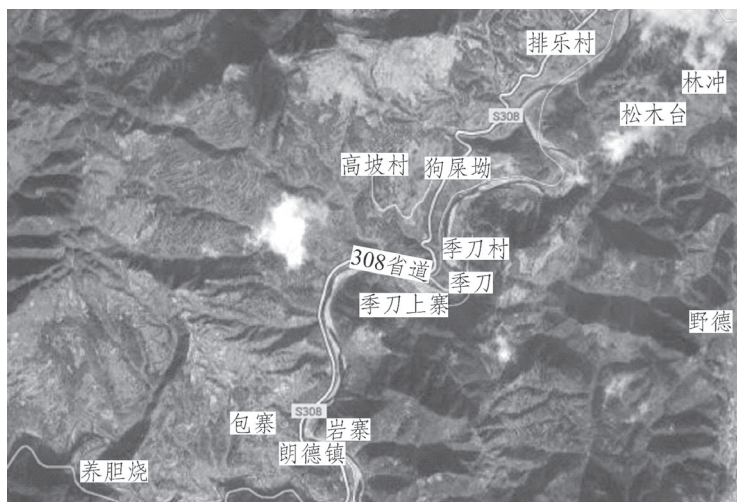


图 1-1 季刀苗寨位置

高坡苗寨、季刀上寨、季刀下寨在巴拉河中部形成三足鼎立的形态，遥相呼应，见图 1-2。季刀上寨和季刀下寨位于巴拉河畔，对称分布在季刀大桥两侧，高坡苗寨高高位

^① 贵州省凯里市地方志编纂委员会. 凯里市志: 上[M]. 北京: 方志出版社, 1998, 12: 52.

于对岸的高坡之上。季刀上寨现有村民 110 户左右，主要姓氏为潘姓和黄姓；季刀下寨现有村民 146 户，全部姓潘，又称潘家寨；高坡苗寨人口最多，有村民 400 余户，主要姓氏为潘姓、黄姓和杨姓。

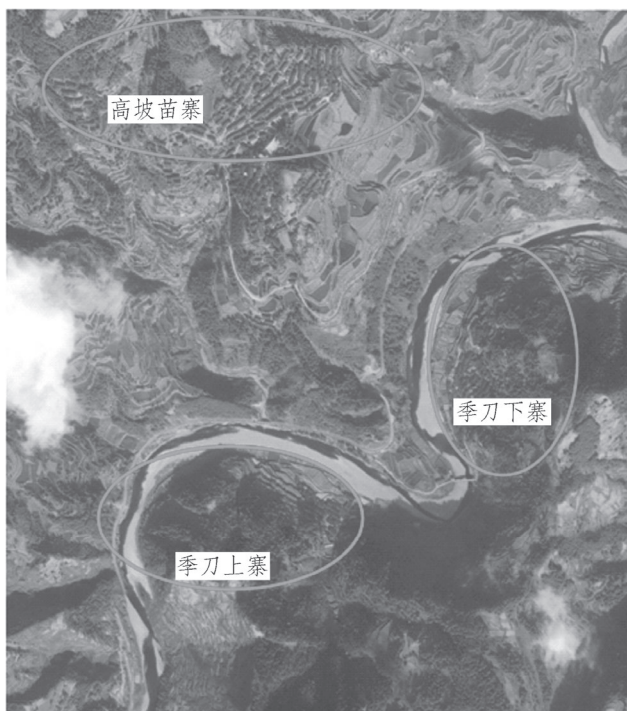


图 1-2 季刀上寨、季刀下寨和高坡苗寨位置

季刀上寨、季刀下寨沿山而建，依山傍水，风景秀丽，苗族风俗淳朴浓郁。从村落布局来说，季刀上寨是沿河一侧河谷平坝及缓坡组团型，寨子沿山谷两旁居住，呈三角形，村后依山。季刀下寨为沿河一侧山麓带状型，其前临河，依山而建，由于山体坡度较大，整个寨子沿巴拉河呈带状分布，层层向上发展。村寨有三棵古老的柏树，其中最大一棵需要三个人才能环抱；寨前是一片水田加河流。

高坡苗寨位于巴拉河对岸的高坡上，整个寨子沿山坡而建，是典型的山地组团型村寨，村寨的后面上山有一片村民引以为傲的古树林，据说这是巴拉河流域最大的古树林；高坡苗寨有历史悠久的高坡爬坡节，活动有赛马、斗鸡等，内容丰富。

1.1.1 地理位置

位于巴拉河畔的季刀苗寨，地理位置坐落于东经 108 度、北纬 26 度。“巴拉”是苗语的发音，意思为美丽、清澈。巴拉河是长江支流中沅江上游河段清水江的主要支流，源于贵州雷公山，流经黔东南苗族侗族自治州的凯里市、雷山县、台江县等县市，最后与其他河流汇合注入清水江。沿巴拉河流下，在上游的为季刀上寨，在下游的为季刀下寨，在上寨和下寨隔河相望对面山上的为高坡苗寨。

1.1.2 地形地貌

季刀苗寨地处云贵高原向湘桂丘陵盆地过渡的斜坡地带，地表为变余砂岩、凝灰岩、板岩等组成的脊状中山。地势南部略高，北部略低。^①地貌以侵蚀构造为主，并伴有石灰岩岩溶类型。巴拉河从寨子旁流过，从河漫滩到山脚至缓坡是砂页岩、板岩风化物形成的黄沙泥土，缓坡至山腰处有厚层硅铝质黄壤，山岭至山顶有中层薄层硅铝质黄壤，陡坡处有零星的幼年黄壤。

1.1.3 气候水文

气候与水文是季刀苗寨的地域自然环境的重要组成部分，影响着苗家人的生活与劳作。季刀苗寨的气候属中亚热带季风湿润气候区，降水丰沛、多云寡照、冬无严寒、夏无酷暑、气候温和、无霜期长。其水文主要受巴拉河和地下水的影

1. 降水量

季刀苗寨所处地域有明显的多雨期和少雨期，多雨期是4月至10月，降水总量占年降水量的82%至84%，降水量以6月份最多，为206至214毫米。少雨期出现于11月至翌年的3月，降水总量占年降水量的16至18%。12月份降水量最少，仅26至31毫米。^②

2. 热量

热量是自然界动植物生长的必要能量，据气象资料记载，季刀苗寨年平均气温在13.6~16.2℃，气温的年变化曲线呈单峰型，最热月份是7月，平均气温为23.2~25.8℃，^③春、秋两季气温暖和。

3. 光能

季刀苗寨处于全国日照低值区。多年日照时数平均值为1289.1小时，仅占全年可照时数的29%。全年中日照最多的是7月和8月，两个月的日照时数占全年总日照时数的29%。最少是2月份，仅占全年日照数的4%。水稻生长期(4月至9月)日照时数共858.1小时，占全年总日照数的67%。

4. 水文

凯里市境共有河流56条，季刀苗寨附近就是河流就是巴拉河，“巴拉”系“平乐”的苗语近音。巴拉河系苗语音译名，旧称九股河、排乐河，发源于雷公山，过境42千米，流域面积234平方千米，多年平均流量为4.26米³/秒，水能蕴藏量为0.55万千瓦。由于季刀苗寨所处地方岩溶面积较大，所以其地下水源较丰富，年排水量约1.4亿立方米。^④

① 凯里市人民政府 贵州省凯里市地名志[M]. 内部发行, 1989: 69.

② 贵州省凯里市地方志编纂委员会. 凯里市志[M]. 北京: 方志出版社, 1998: 136.

③ 贵州省凯里市地方志编纂委员会. 凯里市志[M]. 北京: 方志出版社, 1998: 134.

④ 贵州省凯里市地方志编纂委员会. 凯里市志[M]. 北京: 方志出版社, 1998: 140.

1.1.4 农作物种

季刀苗族农作物品种有粮食作物、经济作物和蔬菜。粮食作物有水稻、包谷(玉米)、小米(粟)、洋芋(马铃薯)等。经济作物有油菜、茶叶、花生、蓝靛等。蔬菜有辣椒、南瓜、青菜、韭菜、广菜、西红柿、萝卜、葱等,种类较丰富。

1.1.5 民族、语言

生活在季刀苗寨的本地人都是苗族,明、清时期,因经商及逃难来到季刀苗寨的汉人,其后裔或与当地苗族杂居,或与当地苗族通婚,进而融合也成为苗族人。语言以苗语和汉语为主。新中国成立前,本地苗家人以说苗话为主,无苗文。境内苗语属汉藏语系苗瑶语族苗语中部方言北部次方言北部土语,带挂丁片方音。^①新中国成立后,随着教育特别是学校教育的不断提升和普通话的普及,当地人的语言以汉语和汉字为主,辅之苗语或苗文。现在会说苗话的主要是中老年人,“90后”会说苗话的逐渐减少。

1.2 中国传统村落——季刀上寨

1.2.1 村寨自然环境

季刀系苗语音译,意为深潭,因寨脚巴拉河中有深潭而得名。季刀上寨坐落在山脚、巴拉河畔,依山傍水,古树参天,建筑古朴,风景秀丽,吊脚楼木房错落整齐,坐东朝西,呈三角形。寨中有110余户,近500人,主要为潘姓和黄姓。2004年,季刀上寨被贵州省列为巴拉河乡村旅游区的村寨之一,有百年粮仓、百年步道、神仙洞、埋坛山、牛马脚印、鼓藏场等景点,隔河为凯榕公路,见图1-3。2014年,季刀上寨入选第三批中国传统村落名录。



图 1-3 季刀上寨全景

^① 贵州省凯里市地方志编纂委员会. 凯里市志[M]. 北京: 方志出版社, 1998: 183.

1. 百年粮仓

季刀上寨的百年粮仓，始建于清朝道光年间（1821—1850年）。当时，寨子人口少，住房分散，粮仓也随各户修建，由于社会治安差，盗贼抢劫和火灾时有发生，粮食遭受严重损失，人们为之惶恐不安。因山谷溪水从寨中顺流而下，此地又是寨子的中心地带，在村寨长老的建议下，人们都把粮食搬到此地集中修建粮仓，在粮仓四周修建住房防守，并安置寨门。这样，既防火又防盗，粮食不再遭受损失，人们安居乐业，百年粮仓从此世代代保存下来。^①

2. 牛马脚印

关于牛马脚印的来历，村寨里流传着这样一个故事：在远古时代，天上有十个太阳炙烤着整个天地。大地上，树木枯焦、岩石都被烧烤熔化，天河也干涸了，人畜都找不到水喝，人们艰难地在烈日和缺水下生活。而寨中还幸存一股小水源长年不断，人们从四面八方到这里取水。天上的仙人也拉着神牛、神马到这里来饮水，留下了永不磨灭的牛马脚印。^②

3. 埋坛山

古时，苗寨经常发生火灾。人们经过大火洗劫后，都很重视防火工作，但火灾还是时有发生。寨老们便请巫师来看，巫师说：寨子对面的山是个火把，对着寨子烧，必须在村背后的大山顶上安放一个大坛，并择吉日良辰念佛咒经，请天上神灵保佑。从此，安放大坛的这座山就叫“埋坛山”。此后，村寨再也没有发生过火灾。^③

4. 鼓藏场

苗族聚族而居，季刀苗族以血统宗族形成的地域组织“鼓社”为单位维系其生存发展。“鼓”是祖先神灵的象征，所以鼓藏节的仪式活动都以“鼓”为核心来进行。季刀上寨曾和其他苗寨一样过鼓藏节，吹芦笙、跳踩鼓舞，热闹非凡。但现在季刀上寨是凯里、雷山周边少数不过鼓藏节的苗寨之一。民间传说有一年，铜鼓场架鼓的木柱腐朽，需要进行更换，寨老们上山反复挑选，最后选中了一根笔直树木，并择好吉日上山去砍树，却发现有一人被老虎咬死在树脚下，寨老们觉得此事不吉利，认为若用这棵树来架鼓会“引狼入室”。^④因此，寨老们决定不砍树，村里的铜鼓也被埋在鼓藏场，并立下遗嘱：后代不得铸造铜鼓和过鼓藏节。鼓藏场遗址见图1-4。

5. 苗族古歌

远古时期，苗族人民饱受着战争苦难，为了躲避战乱，多次大迁徙，同时，苗族先民将本族历史文化等信息寄存于古歌之中，留存于民族记忆之中。苗文创制前，苗族人

① 龙初凡. 我们的家园——黔东南传统村落[M]. 北京：文化艺术出版社，2015: 13.

② 巴拉河畔的一颗明珠——季刀[N]. 黔东南日报，2015-11-13.

③ 巴拉河畔的一颗明珠——季刀[N]. 黔东南日报，2015-11-13.

④ 巴拉河畔的一颗明珠——季刀[N]. 黔东南日报，2015-11-13.



图 1-4 季刀上寨鼓藏场遗址

民在生产生活中，其社会习俗、伦理道德、自然科学等主要依靠一代又一代人口耳相传、言传身教，苗家人会说话就会唱歌，唱歌成为教育的主要方式之一。苗族古歌是苗族古代先民在长期的生产劳动中创造出来的史诗，内容包罗万象，集古代神话、传说和历史文化于一体，是苗族古代“百科全书”，叙述了苗族生命起源、宇宙诞生、苗族大迁徙、苗族古代社会制度和风俗习惯等。季刀苗寨古歌多为五言体，经常传唱的有：《开天辟地》《铸造日月》《枫木歌》《跋山涉水》等。

1.2.2 村寨家族历史

据村里潘氏家族口述，潘姓是从江西搬迁而来，先迁徙到湖南湘西一带（怀化），然后搬到黔东南天柱，最后在凯里荒寨定居。后来觉得荒寨环境不好，潘氏三兄弟分别搬到了现在的高坡、季刀上寨和下寨。

按照黄氏家谱《计都黄姓世系资料》（图 1-5）记载，计都就是指现在季刀苗寨一带，包括季刀上寨、高坡等，黄氏始祖黄荣礼于公元明万历二十四年（1596 年）入黔，上辈传说其祖籍江西朱寺巷。黄荣礼本是汉族，他精通补锅剿猪技艺，青年时只身跋山涉水进入贵州黔东南苗疆腹地——凯里平乐，后子孙分居凯里、雷山附近各村，其中一支来到季刀上寨。



图 1-5 黄氏家谱

1. 潘氏家族

相传潘氏祖先迁至凯里荒寨居住，可是村寨男孩都长得丑，后来村民发现有只母鸡经常过巴拉河对岸（即现在季刀上寨、季刀下寨的位置）来觅食，并在对岸下了一窝鸡蛋，孵出了小鸡长得特别好看。潘氏祖先认为母鸡觅食孵蛋处风水好，就从荒寨搬至季刀上寨定居。后学习采用汉族姓名命名法，立下字辈，辈分了然，长幼有序，代代相传，循环往复。季刀的潘姓字辈如下：

尚德万年盛，存仁百世昌。
 齐家为孝义，治国在忠良。
 瑞兆振铃翠，墙中起凤翔。
 伦常登大本，再正永通光。

2. 黄氏家族

关于季刀上寨黄姓由来，村里说法有两种：

说法一：相传在季刀上寨有一潘姓女子嫁到高坡苗寨黄家，婚后不久丈夫不幸去世，而她已经怀孕，可是夫家不收留她，潘姓女子只好回到娘家。当时娘家规定：如果生下的是男孩则保留父亲的姓氏，如果生下的是女孩则改姓潘。后来潘姓女子生了个男孩，季刀上寨便有了黄姓一族。

说法二：相传当年有一个黄姓男子逃荒到季刀上寨，被潘姓收留，并分土地给黄姓耕作，一起共同生活，情同兄弟，黄姓男子便在季刀上寨定居，开枝散叶，村里就有了黄氏家族。

黄氏家族撰修家谱，字辈派语为：

荣华富贵，礼义昌前；夏美金玉，仁德裕后；
树高声远，根深叶茂；春安夏泰，秋吉冬祥；
优秀文武，勤学百练；福禄寿禧，人杰宗兴。

1.2.3 村寨历史

1. 行政区划演变

由于季刀上寨建寨历史没有文献资料记载，只能根据家族历史来大致推断，根据黄氏家谱记载：村寨始建于明代。民国三十一年（1942年）为悦平乡第二保辖地；1950年11月卫悦平乡第二村辖地；1953年属平乐乡；1958年建季刀大队隶属凯里公社；1961年属平乐公社；1984年复改村。^①

2. 历史上的水电站

年长的村民口述：在20世纪60年代，在季刀上寨村寨下面的巴拉河上曾建成一座小型水电站，解决用电的问题，但是小水电站送电不正常，丰水季节电力过剩，枯水季节电力不敷。90年代，村里通上高压电，水电站就逐渐荒废，其遗址见图1-6。



图 1-6 季刀上寨水电站遗址

3. 公路发展史

1957年，凯里与雷山通车，便带动了凯里到雷山的各个镇及村的公路发展，到2010年全市县路改革，全部统一为柏油路。在村庄建设当中，政府拨款给村村通水泥路，为保护季刀上寨的百年古道，政府不允许寨子里面铺水泥路，见图1-7。

^① 龙初凡. 我们的家园——黔东南传统村落[M]. 北京：文化艺术出版社，2015：13.



图 1-7 季刀上寨百年古道

4. 学校教育

季刀苗寨所在区域在新中国成立前学校教育起步晚，发展缓慢，村民所接受的教育以传统家庭和村寨教育为主。季刀上寨和季刀下寨共同建有一所小学——季刀小学，其位于季刀大桥桥头。季刀小学始建于1958年，学校的老师由有文化的村民担任，年级是一年级到六年级。当时的农村教育实行包班制，即一个班一个老师。1991年由于农村撤并学校，季刀小学被撤销，并入平乐小学。

1.2.4 苗家民俗

1. 节日风俗

季刀上寨过的最隆重的民族节日有苗年和吃新节。

苗年是苗族祭祀祖先和庆祝丰收的最隆重的节日。苗年没有固定的日期，季刀苗寨的苗年一般在农历十月第一个卯日过，当碰到月初或月末三天不能过节，要等下一个卯日才能过苗年。苗年一般分三次过，分别是“小年”“大年”和“尾巴年”。小年主要活动是祭祖，大年最热闹，持续时间短则三五天，长则十来天，随着苗寨中青年大量外出务工、经商，小孩子要读书，苗年持续时间有缩短之势。苗家人过年的庆祝活动有：唱苗歌、跳芦笙、赶集、斗牛、打篮球等。过苗年，苗家美食当然不可或缺，打糍粑、灌香肠、制血豆腐、熏腊肉等，外出的家人也都回家过年合家团圆。过苗年，外来的客人虽然非亲非故，苗家人一样热情接待。随着受教育水平的提升，苗寨的封建迷信和一些不合时宜的旧风俗，在新时代背景之下自觉地被抛弃，例如：新年三日内，不能挑水，不能用钱买东西，三天内的洗脸水和洗脚水不能往外倒（旧俗认为这样可留住财运）；新年时，女人不能进别人家的门（不吉利）等。

农历六月，新谷垂穗，农忙已过，季刀苗民趁稍闲之时迎来了吃新节，以休息娱乐

调剂生活，祭祀田神和祖先保佑五谷丰登、天遂人愿。我国作为农业古国，早在周代以前即有以新黄之穗荐田祖“尝新”之礼。延至宋代，六月节有祭祀土地神之习俗。^①季刀上寨吃新在农历六月的第一个或第二个卯日，过节时，各家都包粽子，备好鸡鸭鱼肉，将在稻田割下的秧苞、新米和其他祭品置于神龛、花树前以祭祀祖宗神灵。次日开展斗牛、斗雀、赛马、对歌、游方、踩鼓等活动，节日期间，男女老少身着节日盛装赶场。

2. 婚庆习俗

依祖训，季刀上寨同寨不通婚。到 20 个世纪 80 年代，随着婚恋的自由，开始出现同寨通婚，但是同姓同寨的依然不可以通婚。苗族婚姻的缔结形式主要为自由恋爱媒聘成婚，两个可以开亲的男女青年通过游方或在工作、学习和生活过程中相识相恋，父母无异议后，两家商定礼金、礼物、结婚日期等事宜，在吉日举行认亲仪式，婚礼仪式有接伞、祭祖、吃合欢酒、挑喜水、捉喜鱼等。^②

3. 饮 食

季刀苗寨居民一日三餐，均以大米为主食，副食为肉类和蔬菜，肉食以猪肉为主，有牛肉、鸡肉、鸭肉、鹅肉、羊肉、鱼以及禽蛋及制品，蔬菜有西红柿、青菜、辣椒、茄子、韭菜、萝卜等。苗族嗜酸喜辣，酸汤、酸菜家家必备，有“三天不吃酸，走路打趑趄”之说，炒菜喜用辣子和糟辣，大众汤菜以辣子调制“蘸水”，凉拌菜少不了辣子面。食物保存，普遍采用腌制法，有腌鱼、腌制的腊肉和腊肠。寨民普遍喜欢喝酒，常以酒解除疲劳，以酒示敬，以酒传情，饮酒为乐，酒是待客议事、婚丧嫁娶、起房建屋、逢年过节的必备品。苗家自酿各种泡酒、甜酒和烧酒，在长期的历史发展和生活实践中，形成了独具特色的酒文化。苗家饮酒，多因时间、地点和对象的不同而有不同的称呼，如迎客酒、送客酒、拦路酒、进门酒、嫁别酒、转转酒、贺儿酒、平伙酒、酬劳酒等。

1.3 潘家寨——季刀下寨

1.3.1 村寨自然环境

季刀下寨（苗语：Jid Dob VanglEb）地处季刀上寨下游，海拔 750 米，后依山（山名根据当地苗语口音：哥洞毕），巴拉河由南向北绕村脚过。全寨潘姓，115 户，479 人。吊脚楼木房瓦顶为多，错落整齐，坐东朝西，块状聚落。1986 年 3 月 18 日受火灾重建。^③寨子依山而建，寨内民居沿着等高线层层递进，见图 1-8。

① 黔东南苗族侗族自治州文化局，刘必强. 神奇的节俗——黔东南民族传统节日[M]. 贵阳：贵州人民出版社，2008：89.

② 黔东南苗族侗族自治州地方志编纂委员会. 黔东南苗族侗族自治州民族志[M]. 贵阳：贵州人民出版社，2000：133.

③ 凯里市人民政府 贵州省凯里市地名志[M]. 内部发行，1989：73.



图 1-8 季刀下寨的全景

1.3.2 村寨家族历史

1. 潘姓始源

根据调查，凯里、雷山境内很多村寨都有潘氏，其都是同源，季刀苗寨附近南花、小排乐，甚至更远的雷公山山顶附近的乌东村，都是如此。

潘姓起源民间说法有四：

其一，出自姬姓，源于远古西周王国中有一民保国，圣德智慧，善于耕种农田而闻名全国，国王封其为“天下农师”赐其为潘姓。之后，该王国之国民子孙就以潘为姓传承。^①

其二，出自姚姓，为上古舜帝之后，以国名为氏。据《中国姓氏》载，舜帝生于姚墟称姓姚，建都潘。商朝，舜的后裔建潘子国，商亡，其子孙遂以国名为姓，称为潘氏。

其三，出自半姓，远古楚国公族有潘氏，之后，子孙以潘为姓。

其四，出自北方鲜卑族。据《魏书·官氏志》所载，南北朝时，北魏有代北复姓“拔略罗氏”随魏孝文帝南迁洛阳后，定居中原，代为汉姓“潘”氏。

2. 潘氏迁徙史

潘氏祖先是从小迁往现在江西省的南昌市，又从南昌市朱市巷迁往湖南省的会同县天柱。万历二十五年（1597年）间，国家把湖南省会同县的天柱划归贵州省镇远府管辖，后立天柱为县至今。当时，潘氏祖先在天柱县城南修建有祠堂七间，新中国成立后，县政府把潘氏祠堂改为县粮仓使用。在天柱县之潘姓，后分支迁往四方，诸如湖南省晃县，贵州省松桃、三穗、黎平、黄平、凯里、麻江等县定居。

潘氏其中一支到凯里加洛、麻江下司定居，现在在凯里市三棵树镇养爵村还有潘氏

^① 百度百科[EB/OL] <https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%98%E5%A7%93/618019?fr=aladdin>.

祖先潘告傲、乌祝夫妇合坟，其后裔迁往凯里市九寨、翁项、舟溪、排乐、季刀、水寨、乌烧、摆底及雷山县西江镇猫毕里等区域定居。

根据当地苗民解说，季刀下寨的村民同宗，经过多年的发展，不断分家。目前寨内共有五房，只要寨里人家有红白喜事或者来客走客，寨民都会叫上自己家的房族一起参加。

1.3.3 村寨文化习俗

季刀下寨位于季刀上寨的下方几百米，村寨文化习俗和季刀上寨几乎相同，值得一提的是：姑妈回娘家（姑妈节）。

村民们说，苗寨姑妈回娘家这个活动起源于季刀下寨。由于下寨后山的地势比较陡，有一年雨水多，山体滑坡导致许多民居受损，心系娘家的姑妈们捐钱、捐物帮助娘家人渡过了难关。后来村里人感谢姑妈们的帮助，举行盛大的仪式请所有姑妈回家过苗年，吹芦笙、敲铜鼓、放鞭炮，布下“拦门酒”，欢迎出嫁姑娘的到来。姑妈们穿着苗家盛装，带着糯米糍粑、鸡鸭鱼肉酒等礼物，与娘家人团聚，场面喜气热闹壮观。后来这个活动就一直保留下来，并流传至周边的苗寨。

1.4 “星星”中的苗寨——高坡苗寨

1.4.1 村寨自然环境

高坡苗寨位于季刀下寨对面的山坡之上，高坡苗寨的另一面的山脚处是朗德苗寨。高坡所在地叫也浓喜（苗语意为落雨坡）。整个高坡苗寨依附在高山山腰的山岭处，后面是一片古树林，见图 1-9。



图 1-9 高坡苗寨的全景

1.4.2 村寨家族历史

高坡苗寨有潘、黄、杨姓。根据村民口耳相传，高坡苗寨杨氏是从江西来到贵州，先在榕江居住，再迁徙至雷山的永乐镇，后又搬迁到现在高坡苗寨对面山岭居住。为了纪念原来的居住地，杨氏先祖将这处山岭取名为永乐，再迁徙到荒寨和排乐。在排乐生活一段时间，杨氏的其中一位祖先杨留育搬到现在的的高坡苗寨，后来黄氏和潘氏陆续迁入。由于高坡苗寨杨氏是最早迁徙到这里的家族，所以高坡所有的集体活动，都是由杨氏牵头，例如跳芦笙舞必由杨氏女儿和媳妇进行领舞。2014年，高坡苗寨杨氏子孙在后山重修了其先祖之墓，见图 1-10。



图 1-10 杨氏先祖之墓

根据季刀上寨黄氏族谱的记载，黄氏祖先黄荣礼到平乐时，巧遇到杨氏家族祭敬“雷公神”（须十七人祭敬，一头牛为祭品，在寨边进行且将祭品吃完方能进家），当时杨氏兄弟人少不足数，即邀黄荣礼凑数。之后杨氏老人看中黄荣礼忠厚老实又勤劳，再说杨姓也觉得兄弟少而感到孤独，加上黄荣礼又处于举目无亲的境地，双方情愿，黄荣礼被杨氏老人挽留与两个亲生儿子做伴，共同生活。后黄氏第四代黄显堂迁入高坡，在高坡与杨氏仍是结拜兄弟，杨氏先入为主即寨主，也是本寨的活路头（每年春耕动土先由寨主开个头），后来潘姓又陆续迁入，于是杨、黄、潘三大姓都称兄道弟，到 20 世纪 60 年代后又相互通婚，共同开发计都上寨（高坡苗寨），世代和睦相处至今。

高坡苗寨潘氏家谱认为潘氏是西周毕公之季孙食采，居于潘，以潘为姓，始源河南，后迁江西南昌朱寺巷，随后迁湖南黔阳钟方一带，后迁到贵州天柱懂达，再又迁到翁项下司，最后定居凯里平乐高坡，后又搬到洋嘎（今季刀下寨往东 1 000 米处，现有一棵老梨树仍然挺立在那里），17 世纪初迁到八梭（今高坡对门），19 世纪中叶回居高坡村。本家族的习俗是吃鼓藏节（每 13 年欢庆一次），铜鼓场设在甘站牛河岸，是当时这一带最热闹的地方。后被一名叫洋乱的村民破坏后，鼓藏节就终止没办。为了报答亲朋好友，

人们每隔 13 年吃一次“咧丹洋”^①，但这个节庆，如今已不再举行。

1.4.3 苗寨节日文化习俗

在高坡苗寨流传着关于鼓藏节变迁的传说。鼓藏节是苗族传统节日，13 年举行一次，鼓藏节是苗族祭祀祖先的节日，在鼓藏节期间，村民会沿着村寨边界敲打铜鼓，告示其他村寨高坡苗寨的领地范围。

巴拉河流域的苗族鼓藏节原来是许多村寨统一协调过，即每年一个村寨过鼓藏节，附近村寨都来参加，现在已经改为每个村寨自己举办。每当过鼓藏节的时候，从挂丁过来的所有苗寨鼓藏头都集中到荒寨来商讨过节次序。原来鼓藏节使用的鼓都是木鼓，木鼓的选材十分讲究，要选择枝叶茂盛和没有断枝的树木。对砍树的老人也有要求，必须家里有三、四代以上在堂，在所有鼓藏头中选取最有威望的人去砍树。砍树的时候要选好的时辰，要用糯米饭、酒、肉等祭祀选好的树，将砍好的树加工成木鼓后，把木鼓放在荒寨附近的岩洞里，附近的村寨轮流使用这个木鼓。每当附近村里需要过鼓藏节时候，就到岩洞里取出木鼓，用完后再送回去。

原来过鼓藏节的时候，无论哪个村寨举办，附近村民都会参加，规模很大，这对举办鼓藏节的村寨造成很大的经济压力，很多村民希望缩小规模，节省开支。有个村民叫苗名牛，在一次鼓藏节选取材料做木鼓的时候，故意进行破坏。一次是在看木材的时候，故意用污物污染选定的树木，导致需要第二次选材；第二次在选好材料制作木鼓的时候，说不吉利的话，导致那次鼓藏节不成功。后来所有鼓藏头在一起商计，对鼓藏节进行改革，不再许多村一起过鼓藏节，而是每个村自己过自己的，而且也不统一制作木鼓，而是每个村自己保存和制作木鼓，所以现在每个村都有自己的鼓，有的用铜鼓，有的用木鼓。

高坡苗寨鼓藏节的举办时间是在 4 月份，由于 4 月份已经是农忙季节，村民没有很多时间和精力来举办和参加鼓藏节，因此高坡苗寨也搁置了很多年没有举办。

关于吃新节，由于高坡苗寨杨氏祖先杨留育是当时杨家的老大，所以时至今日，高坡苗寨在附近村寨中首先过吃新节（第一天过节），小排乐其次（第二天过节），季刀山寨等苗寨再其次（第三天过节）。

^① 潘氏家谱中记载，是苗语音译，意思为：到山上去举行家族聚会，祈祷祭祀活动，以纪念祖先，保佑后人。

第2章 村寨选址与布局

黔东南州苗族村落以雷公山为中心，以清水江为轴带，环绕其周边重峦之上和沿江两岸，多以宗族或家族聚族而居。村落大多分布于半山腰，少部分分布于河谷，具有“一山一岭一村落”的分布特点，其形态既有山间团状，也有河谷带状，但更多的是半山簇状形态，呈现出一种“大杂居、小聚居”的分布状态。^①

“依山傍水、择险而居”是对苗族择居最简单的释义。苗族村寨选址布局十分灵活，不拘一格，注重顺应地形，因势利导，基本不会劈山填壑，随意改变地形地貌。苗族村寨选址、形态是在特定的自然地理条件以及人文历史发展的影响下逐渐形成的，是自然、地理和人文、历史特点的外在反映。

2.1 村寨选址

黔东南苗族村寨寨落选址原则归纳起来有如下几项：背靠大山，正面开阔；水源方便，可避山洪；地势险要，有土可耕；风水为主，兼顾环境。上述诸项都是对立统一的：既要开阔，又须靠山；既要用水，又应避患；既要凭险，又利耕种；既要风水，又重环境。这些常常结合地形，加以综合考虑，或突出某一要素，或兼备几条。^②

苗寨的选址方式，蕴含很多生态智慧。归纳起来至少有以下六个方面：一是适应气候变化的智慧，二是适应地理条件的智慧，三是适应生计需要的智慧，四是适应安全要求的智慧，五是适应和谐环境要求的智慧，六是解读各种生命体知识经验的智慧。按照麻勇斌在《贵州苗族建筑文化活体解析》中的阐述，苗族村寨早期选址有13种方式，如根据“异象”选址、根据“动物行为启示”选址、根据“植物启示”选址等。^③

2.1.1 季刀上寨、下寨——动物行为启示选址

季刀上寨和季刀下寨位于两山的山脚，是典型的苗族村寨，以家族聚族而居。村落选

① 曹昌智，姜学东，吴春，等. 黔东南州传统村落保护发展战略规划研究[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2018：22.

② 李先逵. 苗居干栏式建筑[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2005：12.

③ 麻勇斌. 贵州苗族建筑文化活体解析[M]. 贵阳：贵州人民出版社，2005：95.

址在临近巴拉河的河岸边，居住房屋大部分是依山而建，临水而居，见图 2-1。山是苗族古村落建寨的基址，几乎所有的苗族村寨都以山为依托，周围环绕着农田和山林。在季刀上寨和季刀下寨，民居选址多数依山就势，背山面水，所以多数民居为坐南朝北。

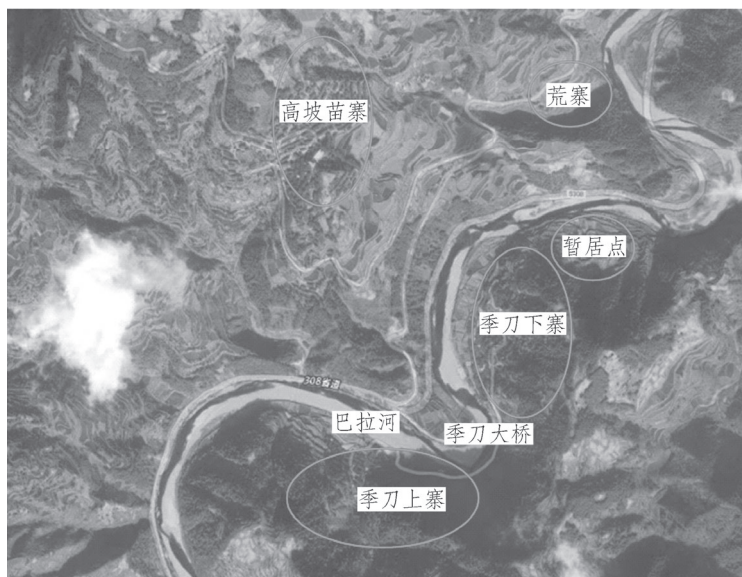


图 2-1 季刀上寨、下寨选址

苗族认为，一个村寨人气旺不旺，那就看这个村子古树的数量、古老不古老。因此，树是村落选址的一个重要的原因。在季刀上寨的后山，十几棵百年古松参天而立，在季刀下寨也有三棵百年的柏树，作为寨子的守护神。

水源，也是村寨选址的重要原因之一。季刀上寨和季刀下寨位于巴拉河边，河流的流向是自西至东，巴拉河为季刀上寨和季刀下寨的村民带来了许多便利，见图 2-2。



图 2-2 巴拉河

苗族村寨的选址方式有很多种，根据季刀上寨和季刀下寨潘姓的形成故事，可以判断当时季刀上寨和季刀下寨是根据“动物行为启示”选址的。

相传当时潘姓祖先在现在荒寨居住，当时村寨男孩都长得特别丑，后来村民发现有只母鸡经常过巴拉河对岸（即现在季刀上寨的位置）去觅食，并在对岸下了一窝鸡蛋，孵出的小鸡都长得特别好看，于是潘姓祖先认为现在的季刀上寨风水好，就从荒寨迁徙到季刀上寨居住，即形成了现在的季刀上寨，这就是季刀上寨的选址过程。

季刀下寨关于自己的村寨选址和季刀寨大同小异，当时潘氏祖先在荒寨居住，有年冬天特别冷，一群鸡到荒寨河对面的暂居点（图 2-1）附近安窝，潘氏祖先觉得这个地点比较好就搬到暂居点居住，后来陆陆续续迁徙到现在的季刀上寨和季刀下寨。

2.1.2 高坡苗寨——称水选址

高坡苗寨的杨氏祖先首先迁徙到高坡苗寨的旧址，旧址附近有两汪清泉，为了确定安寨的地址，杨氏祖先用称量水重的方式来确定地址的好坏。其中一汪泉水叫欧潘（苗语，水清的意思），它的泉水比另外的泉水重三钱，高坡苗寨祖先认为其水质更好，于是选在该泉水旁建寨，这就是高坡苗寨旧址所在，见图 2-3。高坡苗寨在 1980 年左右发生过地质灾害，经过政府组织整理搬迁，转移到现在的位置。

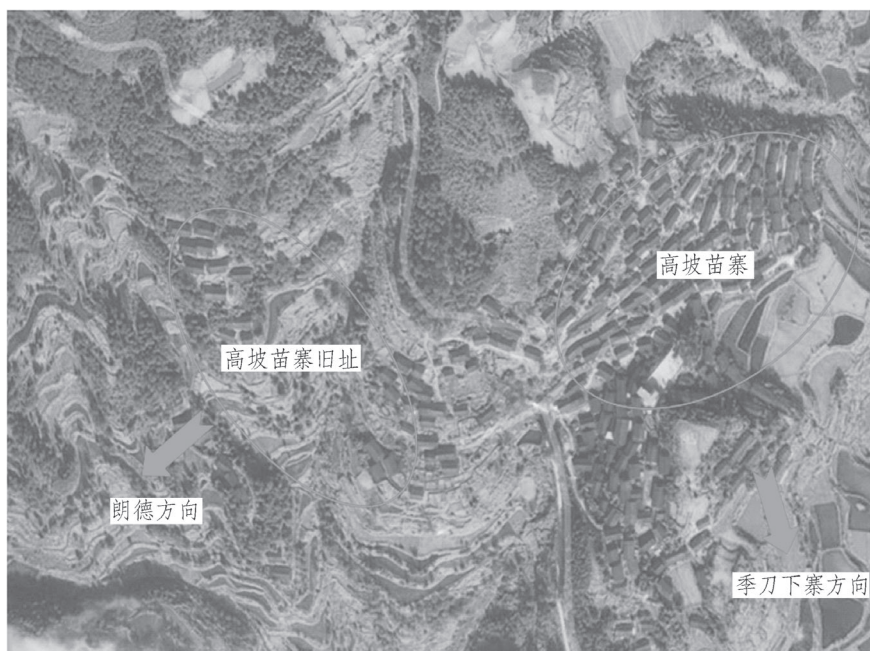


图 2-3 高坡苗寨地址

苗族村寨选址充分体现了崇尚自然的生态精神，在中国“天人合一”哲学理念的指导下，苗寨的选址与布局阐明了人与自然的和谐关系，反映了人居环境与自然环境的互相交融、和谐共生。

2.2 村寨布局

苗族村寨以顺应地形地物、绝少开山辟地损坏原始地貌、沿河而生为村寨聚落发展原则。黔东南的苗族村寨与其自然环境相呼应，聚居总体来说是“小分散，大聚合”。从微观层次上对黔东南州苗族村寨进行划分，可以将其分为三种类型：山麓河谷型、平坝河谷型和山间高地型。

苗族村寨当村落所处的自然环境不同时，村落的外部形态也会有所差异。从黔东南苗族村寨的形态看，其村落大致可归纳为有明确中心的团聚式空间布局和无中心的均质式空间布局。团聚式空间布局即村落有明确的中心，这个中心可能是单数，也可能是复数，苗族村寨主要是以铜鼓场和芦笙坪（场）为中心向四周扩散、向四周延展的团聚式村落。均质式空间布局即无中心的村落，这类村落主要受地形地貌的影响，据等高线依山而建，形状不定，房屋相互少制约，布置疏密悬殊，是一种不规则的、松散的建筑群体。

2.2.1 山麓河谷型的季刀上寨和季刀下寨

山麓河谷型是黔东南民族村寨聚落最典型的一种模式，也是人们选择栖息的最理想模式。这种类型村落位于秀逸的山脉之山脚或山麓，背靠山脉，面临溪涧、河流。山麓河岸往往没有大面积的冲积坝岸。为尽可能少地占用耕地和尽量利用水位落差，村寨几乎是背山面水由山脚向山麓修建，而越往上就越受到地形地势的限制，村落的形态因此逐渐发展为线型布局，河流或溪流是其发展的脉络。^①

季刀上寨和季刀下寨就是典型的山麓河谷型村寨，季刀上寨和季刀下寨主要沿河流一侧布局，是平地与斜坡的结合，坐坡朝河。整个空间格局由田地、居住房、群山、绿水等多点组成，在发展的过程中逐渐向上，造就了传统苗寨空间聚落顺应地势的走势。因聚落的大多建筑沿等高线建筑，所以很不规则地分布在山脉一侧，形成了聚落内部丰富与多变的景象。

但季刀上寨和季刀下寨又各具特点，季刀上寨落址于由两座山围成的山坳中，前后两边山较高和陡，山坳底部有一块稍平的地，其地形特征为平坝与斜坡的结合，依山而建，顺水而居。整个村寨的形态发展以横向为主，纵向上到小半山腰就停止了，见图 2-4 和图 2-5。季刀下寨距季刀上寨并不远，入村的寨门为同一个。季刀下寨同样坐落在巴拉河岸边，整个寨子背山而居；巴拉河从寨子下游流过，寨子沿着河流延伸，在寨子和河流之间有部分农田。与上寨相比而言，下寨的房居分布高差更大，整个寨子几乎依附山体展开，与山体融为一体。季刀下寨的平面布置图和剖面图见图 2-6 和图 2-7。由于下寨后山的地势比较陡，下雨容易发生山体滑坡，如今政府正在进行防范改造和后山森林保护。

^① 王展光，蔡萍. 黔东南民族建筑木结构[M]. 成都：西南交通大学出版社，2019：30.

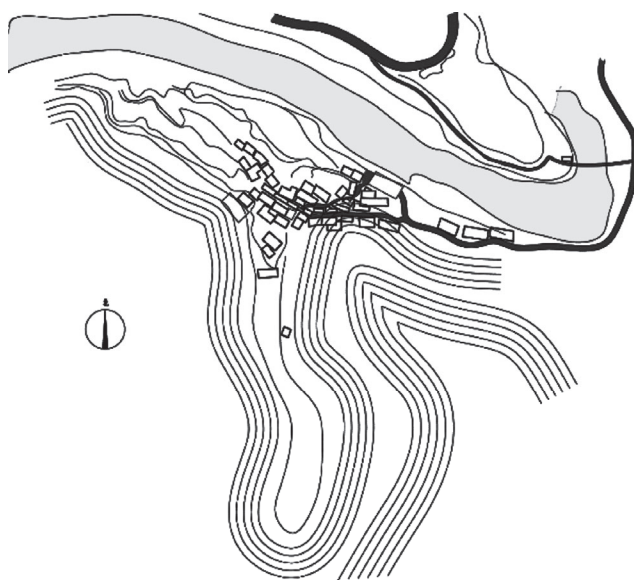


图 2-4 季刀上寨总平面图

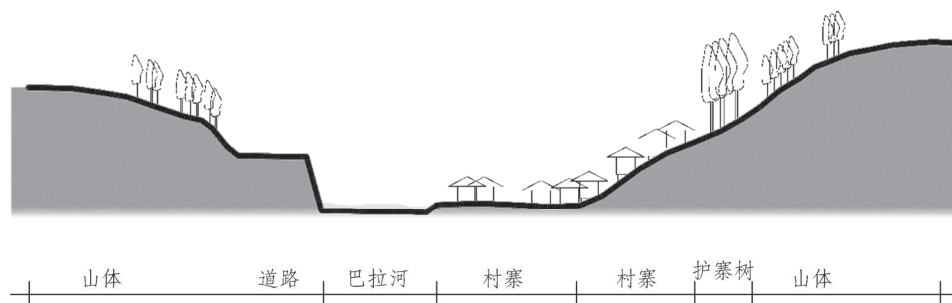


图 2-5 季刀上寨剖面图



图 2-6 季刀下寨的总平面图

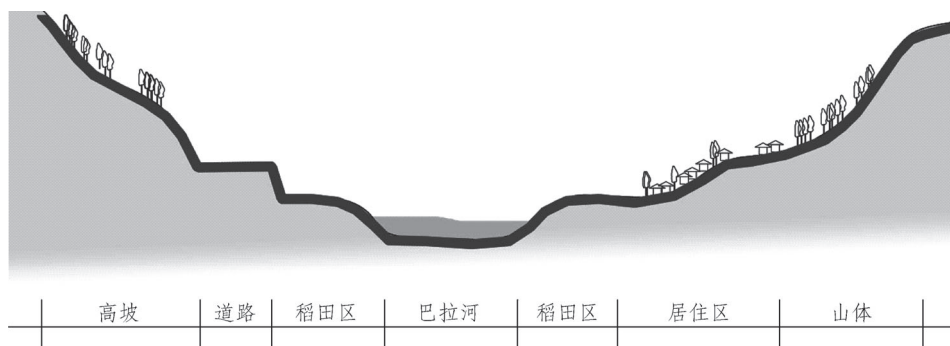


图 2-7 季刀下寨剖面图

2.2.2 山间高地型的高坡苗寨

高坡苗寨是典型的山间高地型村寨，其平面布置图和剖面图见图 2-8 和图 2-9，整个村寨随山就势自由生长，很少有开山辟地等人为改变原有地貌的活动，完全依据自然条件修房建屋。村落根据地形地势环山隘依山而筑，俯临巴拉河，居地位置险要。由于地形起伏较大，寨内道路坎坷不平，曲折蜿蜒，村寨民居顺等高线分布，依地形高差产生高低错落的层次变化。其主要巷道多为弯曲的带状空间，曲率大致与等高线一致，没有显著的高程变化；巷道一般宽 1.5~2 米，与等高线垂直，高程变化显著，并经常和排水沟结合在一起。

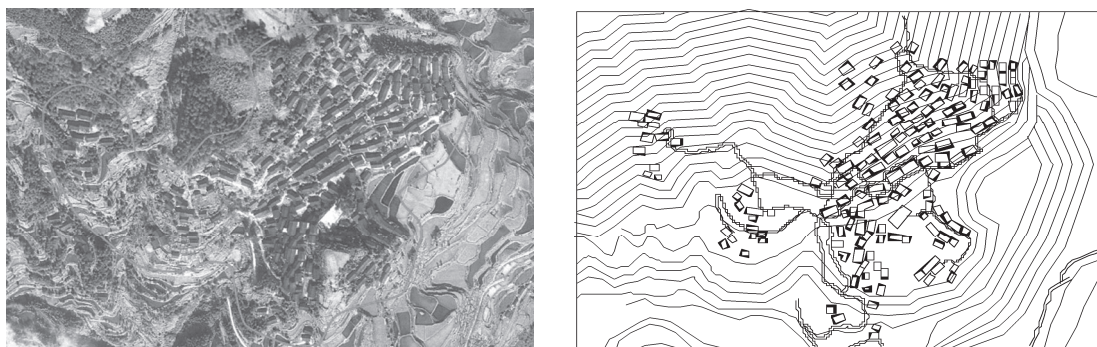


图 2-8 高坡苗寨总平面图

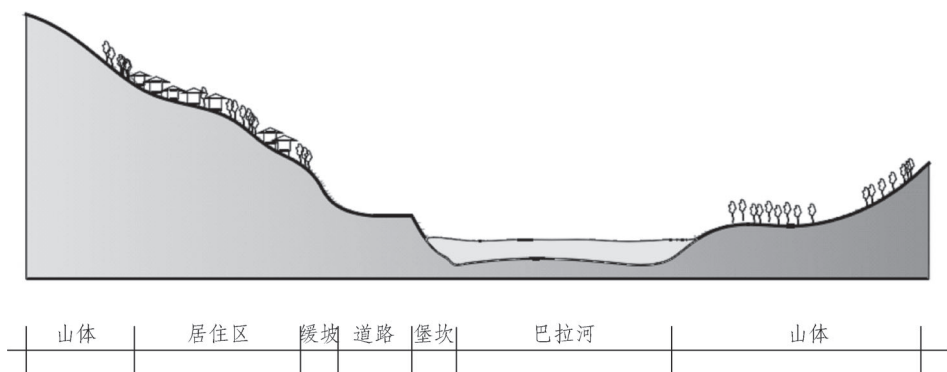


图 2-9 高坡苗寨剖面图

2.3 村寨空间格局

从村寨聚落形态划分，黔东南传统村落大致可归纳为有明确中心的团聚式空间布局和无中心的均质式空间布局。团聚式空间布局即村落有明确的中心，这个中心的数量可能是单数，也可能是复数，一般苗族村寨主要以铜鼓场和芦笙坪（场）为中心向四周扩散。季刀上寨的村寨是以古歌堂为中心的团聚式空间布局；而季刀下寨和高坡苗寨形成的则是无中心的均质式空间布局。

2.3.1 团聚式空间布局的季刀上寨

季刀上寨的建筑布局见图 2-10，从图中可看出，季刀上寨内部空间主要由居住区、耕种区、公共空间、巴拉河构成，典型公共空间有百年粮仓、百年步道、古歌广场、季刀村上寨综合文化楼、鼓藏场、护寨树。

在村寨布局形式上，季刀上寨为有明确中心的团聚式空间布局，公共空间以古歌广场和百年粮仓为代表，主要集中在寨子中央。居住区围绕公共空间发展，对公共空间形成包围状态，居住建筑布置随意又紧凑，再向外一圈为耕地区和山体，大体上形成了由内向外扩张的“公共区—居住区—耕地区”的布局形态。

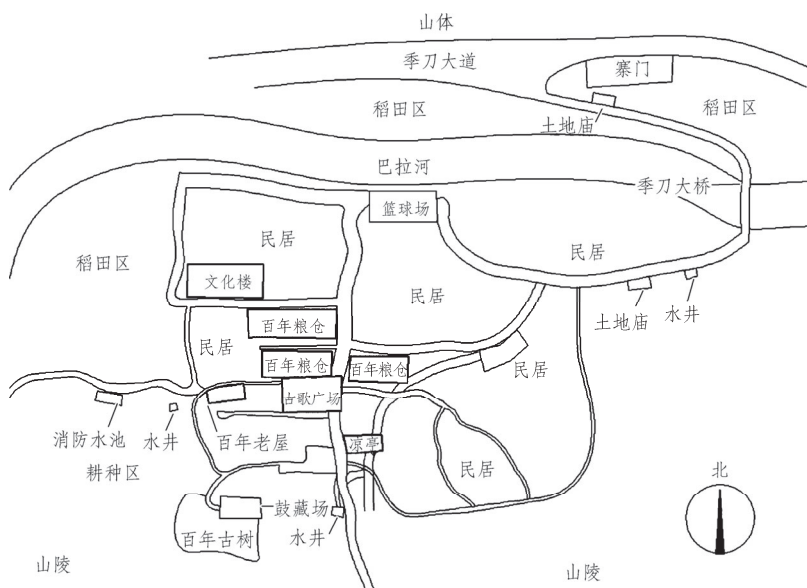


图 2-10 季刀上寨布置

2.3.2 均质式空间布局的季刀下寨和高坡苗寨

从季刀下寨布置（图 2-11）中可以看出，季刀下寨村寨内部空间一个明显的特点就是其随机发散性，形状不定，根据寨子规模和地形条件，布局自由灵活，不拘一式，皆

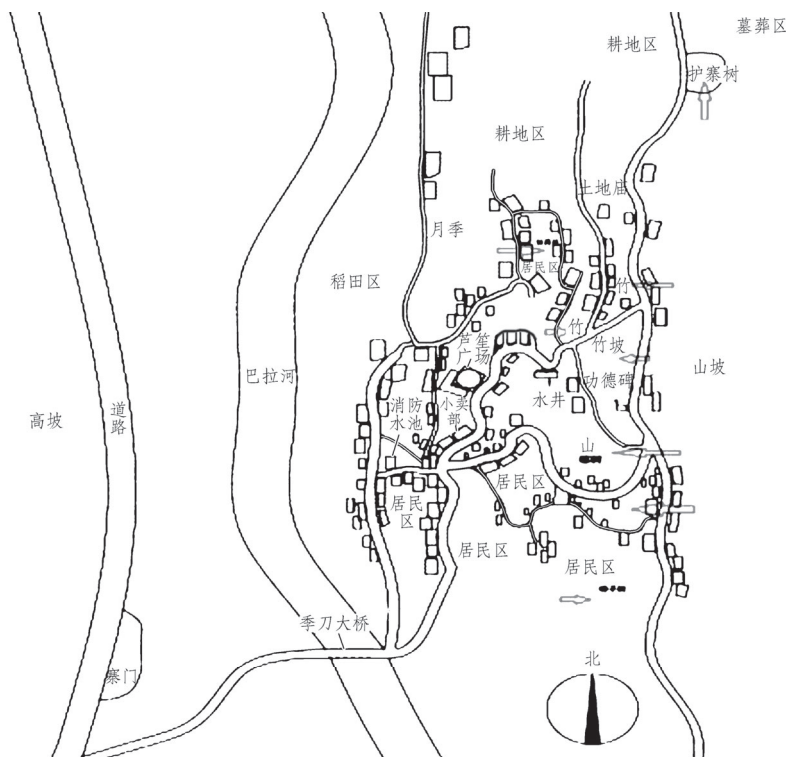


图 2-11 季刀下寨布置

听其自然。村寨轮廓将就大幅山坡地形，没有固定的形状，呈山抱寨，顺坡翻梁。虽然在村寨内部有芦笙广场，但是2012年新修的，位于村寨的主干道的旁边，并没有与周围环境形成中心辐射关系。季刀下寨民居布局主要是受地形限制的影响，建筑多沿等高线布置，而不是围绕某个中心来发展。

高坡苗寨是山间高地型苗寨，其村寨发展受地形限制，建筑多沿等高线布置，整个高坡苗寨几乎没有公共建筑和公共空间，决定了高坡苗寨不可能像平面上的村寨一样可以围绕某个中心来发展。村寨内部空间随地形变化而变化，村寨以家族聚族而居，往往依山而建，整个村寨沿等高线发展，与山体融为一体，没有铜鼓坪和芦笙场等公共空间，高坡苗寨布置情况见图2-12。

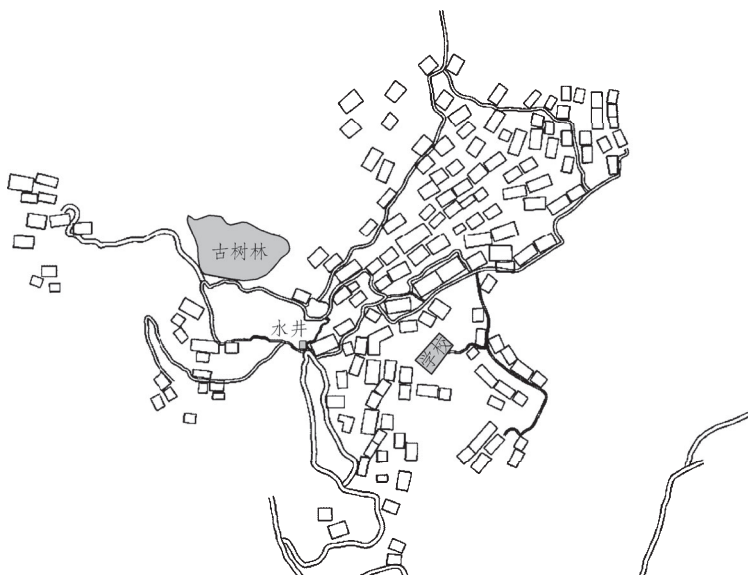


图 2-12 高坡苗寨布置图

2.4 村寨生态

苗族村寨是苗族与自然和谐共处的产物，苗族村寨的植被十分丰富，一般在后山有参天古树和成片树林，村寨里也布满了各种树木，和村寨完美融为一体。

2.4.1 季刀上寨百年护寨林

季刀上寨村寨中有丰富的植物，后山主要为松树林和杉木林，见图2-13。村寨里的植物物种有佛手瓜、蝎子草、梨树、花椒、刺槐、杨梅、松树等，许多植物和村寨居民生活密切相关，提供村寨居民日常生活的食材。

季刀上寨物种丰富，是一个生态系统村落群，其中最为典型的是“五百”之一的百年古树，按照村民的说法，百年古树是季刀上寨的护寨树（图2-14）。

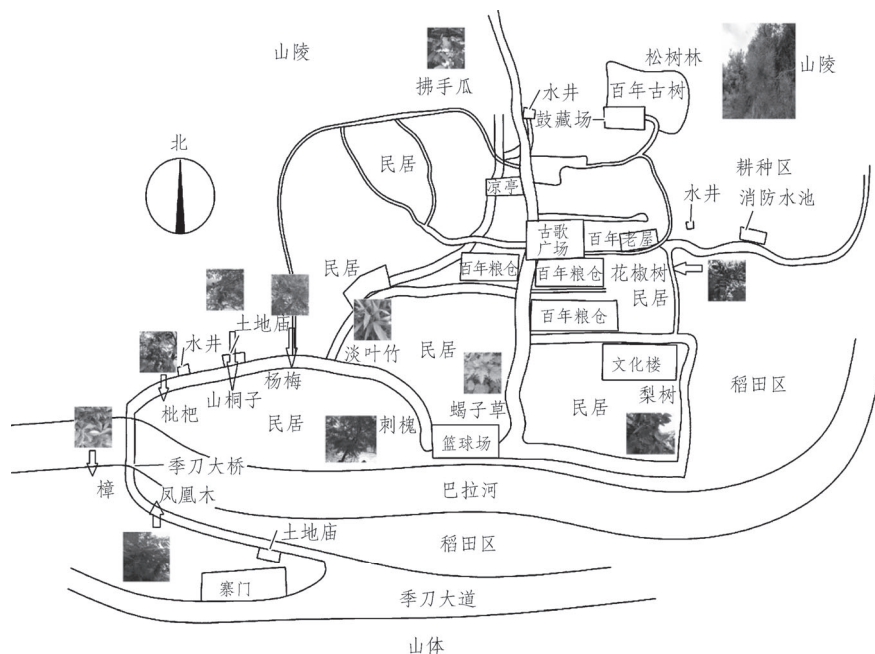


图 2-13 季刀上寨植物分布



图 2-14 季刀苗寨百年护寨树

根据苗寨的说法，只要树木年龄在 30 年以上的，就应该保留下来，如果有人肆意破坏，那么不仅会受到人们的谴责，也将会受到树的惩罚；苗族村民会在这些大树中选择一棵树作为本寨的护寨树。

季刀上寨后山的百年古树有 14 棵松树和 2 棵枫树，部分古树的周长见表 2-1。

表 2-1 百年古树数据

序号	周长/米	序号	周长/米	序号	周长/米
第一棵(松树)	3.04	第四棵(松树)	2.70	第七棵(松树)	3.14
第二棵(松树)	2.92	第五棵(松树)	2.76	第八棵(松树)	2.46
第三棵(松树)	2.93	第六棵(松树)	2.80	第九棵(松树)	2.76
枫树	2.3				

在黔东南苗寨，枫树被村民誉为村寨的神树，是村寨的守护神，保卫着村寨的平安。