

普通高等教育应用型人才培 养“十四五”规划教材——素质教育类

教师口语表达技能实训教程

(第2版)

主 编 刘丽静

副主编 杨 奔 罗雪松

编 委 (按姓氏笔画排序)

马树华 宁皖平 冯海英 苏丽红

罗洁清 梁驰华 程 婧

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

教师口语表达技能实训教程 / 刘丽静主编. —2 版
—成都: 西南交通大学出版社, 2022.3
ISBN 978-7-5643-8491-3

I. ①教… II. ①刘… III. ①汉语 - 口语 - 师范大学
- 教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 267592 号

Jiaoshi Kouyu Biaoda Jineng Shixun Jiaocheng
教师口语表达技能实训教程
(第 2 版)

主编 刘丽静

责任编辑 吴迪
封面设计 原谋书装

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区二环路北一段 111 号
西南交通大学创新大厦 21 楼)

发行部电话 028-87600564 028-87600533
邮政编码 610031
网 址 <http://www.xnjdcbs.com>

印 刷 四川森林印务有限责任公司
成 品 尺 寸 185 mm × 260 mm
印 张 15.5
字 数 357 千
版 次 2016 年 10 月第 1 版
2022 年 3 月第 2 版
印 次 2022 年 3 月第 6 次
书 号 ISBN 978-7-5643-8491-3
定 价 45.00 元

课件咨询电话: 028-81435775

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

一、本教材编写的目的与背景

（一）适应我国高等教育转型的需要

21 世纪，我国高等教育已走向大众化、普及化，高等院校正由单一的精英教育走向大众教育和普及教育。为了适应经济社会的发展，2014 年，教育部将促使 600 多所地方本科高校向应用技术、职业教育类型转变。各地随即启动了应用型大学试点工作。应用型大学将更注重学生实践能力和动手能力的培养，让学生既有本行业的基础知识，也有更好的职业素养。人才培养规格的变更意味着教学内容、教学方式、教学手段的变革，教材也不例外。当前的教师口语课程与教材同样也面临着变革的问题。要根据培养应用型师范人才的总体要求，以提高师范生的口语表达能力、技能为目的，进行课程改造和教材内容调整增删，使它们更贴近时代、更贴近职业需求。

1993 年，国家教委出台了《师范院校“教师口语”课程标准》，我国的师范院校陆续开设了“教师口语”课程，陆续出版了这方面的教材，课程建设日趋成熟。由于社会的发展，社会对教师口语表达技能的要求也在不断提高，如普通话水平测试由原来的人工测试转为计算机辅助测试，对教师普通话的规范化、标准化等方面要求更高。同时由于中小学推行素质教育，教师在课堂教学语言、评价语言等方面也有了不同于以往的要求。新的教育、教学工作环境，为教师口语教材朝着实用性、实践性方向迈进提供了土壤和条件。

（二）适应师范生职业发展的需要

拥有一口标准、流畅的普通话，可以帮助教师闪亮登场，赢得学生的认可。而熟练掌握教学口语、教育口语，运用得体的语言进行表达则是教师教书育人、传播知识、传播文明、传播真善美的必要条件。只有教师的口语是科学的、简明的、规范的，富有启发性的、引导性的、趣味性的，才容易为学生所接受，从而乐意接受教育引导。教师良好的口语表达技能是通向知识海洋的小舟，是学生攀登科学高峰的阶梯，是学生思想品德提升的阳光，是学生审美能力养成的雨露。而教师口语表达技能的养成又不能一蹴而就，需要循序渐进，从基础开始，即从普通话语音系统的训练，过渡到普通话口语表达技能，再进入教师教育、教学口语训练，不断提升，最终养成较高的教师口语表达技能。因此，教师口语表达技能教材的编撰要适应高等师范类学生的认知规律，以发展和养成他们的职业能力为出发点和终结点，在教材的内容和表达形式方面进行新的尝试与探讨，充实训练材料，改进训练方式，更利于学生学习与训练。

（三）适应一线教师教学的需要

教师口语表达技能是一种复合技能，以多种学科知识和技能为背景，如普通话、演讲与口才、教育学、心理学、语用学、言语交际学等。本教材是依据《师范院校“教师口语”课程标准》的要求，借鉴目前相关教材和最新研究成果进行编写的，在教学内容方面力求为教师提供简要的基础知识和理论，结合典型、新颖、多样化、具有示范性的材料开展课堂教学活动。教师可以根据学生的水平和实际需要，选用其中的全部或部分训练材料，提高课堂教学效果。

二、教材的内容与特点

教师口语教材是教师开展口语表达教学工作的依据。要由浅入深，科学编排，精简理论，加强实践环节指导和训练，通过大量有效的训练提高学生的普通话口语表达技能及教育、教学口语技能。教材内容包括三个方面：一是普通话语音系统表达技能训练；二是普通话与水平测试言语表达技能综合训练；三是教师口语表达技能训练，包括教学口语技能和教育口语技能两个方面。

教材的特点包括三个方面：一是基础知识精要。对基础知识采取下定义界定内涵、分类说明特点、举例说明特征等方式帮助学习者储备学科必备的基础知识，为后面学习与训练打下理论基础。二是实训材料充实。对每一个知识点的训练材料都精心挑选，兼顾知识性与可读性。注意训练的层次性，训练分为“训练拓展”与“训练巩固”两个环节，训练有章法可循，使学生掌握相关技能点的水平坡度提升。三是点拨简明扼要。由理论到实践环节的过渡需要一定的转化环节，只有提供认识指导和方法指导才能帮助学生尽快掌握路径，帮助他们由知其然走向知其所以然。

三、教材的使用与教学时数

本教材适用于教师口语课程教学。为了训练的需要，教材设计了大量的训练材料和训练题，教师和学生可以根据实际情况进行选用。如教材的第一章，对于普通话语音基础好的班级可以采用教师精讲示范、学生自主训练、教师抽检等方式，减少这部分的教学时数，而增加后面第二、三章的教学时数，特别是第三章的教学时数。由于教师口语课程是一门以听说为主的课程，师生都要多说多讲，教师特别要做好示范教学，以标准化的、优美的示范带领学生领略教师口语的魅力，激发学生的学习热情和向往。

教学时数可以安排 18~36 学时，各校根据学生的基础情况和专业情况灵活安排。

目 录

绪 论	1
一、教师口语表达技能的内涵	1
二、教师口语表达技能的基本特征	2
三、教师口语表达技能的分类	6
四、教师口语表达技能的训练目的和要求	6
五、教师口语表达技能课程的性质意义、教学内容与建议	8
第一章 普通话语音系统表达技能训练	11
第一节 推广普通话是我国基本国策	11
一、普通话概述	11
二、我国的七大方言	12
三、普通话的推广	12
第二节 声母与辨正	13
一、声母分类	14
二、声母辨正	16
三、声母训练与拓展	24
第三节 韵母与辨正	39
一、韵母分类	39
二、韵母辨正	40
三、韵母训练与拓展	44
第四节 声调与辨正	68
一、调值和调类	68
二、普通话声调的读法	69
三、声调训练与拓展	69
第五节 音节拼读	76
一、普通话音节的拼合	76
二、普通话音节的拼读	78
三、音节的拼读辨正	79
四、音节训练与拓展	81

第六节 音 变	92
一、变 调	92
二、轻 声	95
三、儿 化	98
四、语气词“啊”的音变	102
第二章 普通话与水平测试言语表达技能综合训练	112
第一节 发音技巧训练	112
一、用气发声技能训练	112
二、共鸣控制训练	114
三、吐字归音训练与拓展	115
第二节 字、词训练	121
一、单音节字词训练	121
二、多音节词语训练	125
第三节 朗读训练	131
一、朗读的轻重音训练	131
二、朗读的节奏变化训练	133
三、朗读的停连训练	135
四、朗读训练与拓展	137
第四节 命题说话训练	145
一、命题说话概述	145
二、命题说话要领	145
三、命题说话训练与拓展	150
第三章 教师教学口语表达技能训练	166
第一节 常用教学口语表达技能训练	166
一、复 述	166
二、描 述	174
三、概 述	181
四、评 述	186
五、解 说	187
六、论 证	191
第二节 常用教育口语表达技能训练	198
一、表 扬	198
二、批 评	201
三、安 慰	205
四、疏 导	206

五、激 励	208
六、说 服	211
第三节 情景教育口语表达技能训练	216
一、班会口语表达技能	217
二、家长会口语表达技能	218
三、工作汇报口语表达技能	220
第四节 常用日常口语表达技能训练	222
一、社交称呼语	222
二、交谈会话语	224
三、问答沟通语	228
附 录 使用频率最高的 1000 个汉字	232
参考文献	237

绪 论

一、教师口语表达技能的内涵

教师是担任教学工作的专业技术人员，国家对教师职业从业人员的素养、技能都有特定的要求。师范生是未来的教师，国家教委师范司 1994 年颁发了《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》，专门规定了高等师范学校学生的教师职业技能训练内容，包括“讲普通话和口语表达、书写规范汉字和书面表达、教学工作、班主任工作”等四部分技能。从以上规定可见，讲普通话和口语表达技能是教师职业所必须具备的核心职业技能之一，是教师的工作语言和交际语言。教师的口语是教师传道、授业、解惑的工具。让高师学生养成良好的教师口语表达能力，这不仅是高师培养目标的需要，也是培养现代合格人才的需要。

教师口语表达技能是个复合的概念，它与下面几个概念有密切的关系：

1. 技能

技能是指掌握和运用专门技术的能力。^①它是通过练习获得的能够完成一定任务的动作系统，与知识和能力相比具有较强的任务相关性，通常被分为心智技能和操作技能两类。

2. 教学技能

教学技能是技能的一种，指通过练习运用教学理论知识和规则达成某种教学目标的能力。^②

3. 口语表达技能

口语，是人们谈话时使用的语言（区别于书面语）。^③口语表达则是指人们在特定的语境中，为了特定的目的，凭借有声语言来传递信息、交流思想或情感的一种语言实践活动。口语表达技能属于教学技能，是通过练习获得的能够完成口头语言表达任务（口语交际任务）的口语动作系统。口语表达技能既涉及操作又涉及智力。从操作上看，涉及发音器官的活动；从口语交际内容看，涉及人的高级神经活动。言语产生于人脑的暗箱操作。

4. 普通话口语表达技能

口语表达技能如果从口语的使用地域进行分类，还可以分为汉语方言口语、少数民

①③ 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典[M]. 6 版. 北京: 商务印书馆, 2014.

② 胡淑珍, 胡清薇. 教学技能观的辨析与思考[J]. 课程·教材·教法, 2002(2).

族语言口语、普通话口语等，普通话口语表达技能就是以普通话为对象的口语表达技能。是通过对普通话声韵调系统和配合运用的训练而获得的口语表达技能。普通话口语技能包括普通话语音技能、朗读技能、说话技能等。

5. 教师口语表达技能

根据《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》（1994）的要求，我国教师口语表达技能的基础是普通话，因此教师口语表达技能可以表述为是师范生为了更好地完成教学与教育工作所必须具备的标准的普通话和良好的口语表达，经由一定的训练而形成的技能。其主要内容包括三个板块：讲普通话技能的训练、一般口语表达技能训练、教师教学及教育口语技能训练。

通过以上分析，可以看到教师口语表达技能与教学技能、普通话口语技能都从属于技能这个概念的范畴，是它的下位概念。它们之间是部分和整体的关系。在认识教师口语表达技能的内涵、属性和作用时要联系前者进行。

二、教师口语表达技能的基本特征

教师口语表达技能属于职业技能的一种，因此也具有职业技能的共性特征，周庆元先生认为，职业技能的共性包括五个方面：一是功能上的必要性和必然性。职业技能是一个社会人求职谋生、安身立命的必要条件，非具备不可。二是范围上的专业性和有限性。不同的职业对于职业技能有不同的要求，一种职业技能往往只适用或主要适用于本职业。三是内容上的稳定性和连续性。四是形式上的多样性和具体性。社会职业多种多样，职业技能也就千差万别，不同的职业有具体的职业技能。五是训练上的实践性和操作性。技能通过反复练习得以形成，职业技能同样需要凭借反复训练、不断实践才能掌握。^①此外，教师口语表达还具有一些独有的特征，比较典型的有：

（一）动作性

动作性指的是说话要以人体的发音器官的活动为基础，涉及多个人体器官的参与，如口腔、鼻腔、气流控制等。

（二）智力性

智力性指说话是借助内部言语在头脑中实现的认识活动方式，口语表达技能是一种隐性的内潜心智活动，比如说话话题的选择、句式的使用、表现形式的训练等技能是个体内部选择的结果，运用这些心智技能操作得来的种种成果呈现的也大多是一种精神状态，并以高度简缩的方式进行。

^① 周庆元. 语文教师职业技能训练概说[J]. 高等师范教育研究, 1995(6).

（三）人文性

口语技能训练的载体是有声语言，是表达人们思想感情的重要形式。在进行朗诵训练、说话训练时更要借助于文字、文学形式。这些训练材料本身不仅具有工具性，而且具有思想性、文学性和社会性，因此口语技能训练含有深厚的人文性。

（四）教育性

教师口语表达技能是教师的职业语言，使用上具有很强的目的性，就是要对学生进行多方面的教育、引导，使学生在德智体美劳等方面获得全面发展。

（五）规范性

教师口语表达技能的基础是普通话，普通话水平测试进一步提高了其作为共同语的科学性、标准性和规范性。

（六）层次性

普通话是口语表达技能训练的基础。口语表达技能又分为两个层次：一般口语表达技能和教师教学、教育技能，后者的要求比前者高。如一般口语技能中对语音等的要求是“正确”，而教育教学口语技能的要求是“科学”，科学就含有“准确”之义，后者比前者要求的正确程度更高。

【示例一】 汉语拼音“g, k, h”教学实录（第一课时）

教学目标：

1. 学会“g, k, h”三个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 读准“g, k, h”与单韵母相拼音节。

教学重难点：“g, k, h”的发音。

教学过程：

一、复习旧知，引入新课

师：这节课，我们将学习汉语拼音第5课（板书：“5.汉语拼音”），学习认真的小朋友，将会得到老师奖励的小五星一枚。孩子们，你们准备好了吗？让我们开始学习吧。

二、学习新课

师：今天老师给小朋友们带来了一幅图画，想看看吗？仔细看图（展示台出示课文插图），说说你看到了什么？

生：……

师：蓝蓝的天空下，一只白鸽嘴含柳枝快乐地飞翔，清清的小河中，几只小蝌蚪在水草丛中做游戏，有两个小朋友玩累了，坐在公园的椅子上喝水。今天我们要认识的三位声母宝宝就是“g, k, h”（贴图）。

师：（模仿卡通人物说话）小朋友，你们好！我们是“g, k, h”声母宝宝，希望和大家交朋友。

【评析】 任课教师面对的是小学低年级学生，一开始就用形象直观的方式导入新课，变静为动，引出教学内容，吸引了孩子们的注意力，把声母“g, k, h”称为声母宝宝，亲切自然，拉近了孩子和学习对象的距离，老师描述图画“蓝蓝的天空下……”这段文字生动活泼，富有感染力，揭题的文字规范、准确。

三、教学“g, k, h”

师：谁来和鸽子打个招呼？

生：鸽子你好！

师：如果把鸽子的“gē”的发音读得轻短些，就是“g”的发音，请跟老师一起读“g, g, g”。

生：“g, g, g”。

师：鸽子、鸽子，“g, g, g”。

生：鸽子、鸽子，“g, g, g”。

师：小朋友们，你们仔细观察老师的口型，听听老师的发音，然后自己读一读。

生（练读）。

师：名字会叫了，如果能把你的发现编成顺口溜就好了。

生：像个“9”字“g, g, g”，像个花环“g, g, g”。

师：我们班的小朋友真了不起，一下子就认识了一个新朋友，朋友多了真快乐，我们再来认识一个新朋友。

师：谁来和蝌蚪打打招呼？

生：小蝌蚪，你好！

师：如果把蝌蚪的“kē”的读音发得轻一点、短一点就是……

生：（轻轻地）“k, k, k”。

师：小朋友真聪明，真善于发现，请注意老师的口型，“k, k, k”。

生（自由练读）。

师：（拿出事先准备好的纸条，放在嘴前发“g, k”）仔细观察，你发现了什么？

生：“k”呼出的气强，“g”呼出的气弱。

师（让学生用手掌对着嘴实验气流强弱）。

生：发“k”时感觉到气流冲出，发“g”时感觉没有气流冲出。

师（g, k对比读）。

师：孩子们，你们真会学习，了不起，让我们再来认识最后一位新朋友，它就是……

生：“h”。

师：如果我们把喝水的“hē”读得轻短一些就是——

生：（轻轻地）“h, h, h”。

师：请注意观察老师的口型，“h, h, h”。

生（自由读，练读）。

师：请你跟我读一读。

生：我就跟你读一读。

师：鸽子、鸽子“g, g, g”；蝌蚪、蝌蚪“k, k, k”；喝水、喝水“h, h, h”。

生：鸽子、鸽子“g, g, g”；蝌蚪、蝌蚪“k, k, k”；喝水、喝水“h, h, h”。

师：老师发现你读得很好，请你当小老师，领着同学读一读。

小老师：鸽子、鸽子“g, g, g”；蝌蚪、蝌蚪“k, k, k”；喝水、喝水“h, h, h”。

生：鸽子、鸽子“g, g, g”；蝌蚪、蝌蚪“k, k, k”；喝水、喝水“h, h, h”。

师：刚才，孩子们表现得真不错，如果我们扁扁嘴巴，微微笑，发音会更准确，更好听。

生：（再读）“g, g, g”“k, k, k”“h, h, h”。

师：小火车，谁来开。

生：小火车，我来开，“g, k, h”。

师：“g, k, h”就是我们今天要学习的汉语拼音了，你们听鸽子的鸽，哥哥的哥，唱歌的歌……都有g这个音，那么发“k, h”这个音的词又有哪些呢？

生：科技的“kē”，科学的“kē”，口渴的“kě”，咳嗽的“ké”，笑呵呵的“hē”，禾苗的“hé”……

师：是的，这样的发音还有很多，我们祖国的语言多么有趣呀！

【评析】 用生动形象的方法教学生练习“g, k, h”的发音部分和发音方法，让学生模仿口型和读音轻重，以学生可以接受的方式把抽象的语音原理告诉学生，体现出启发性和教育性。

四、课中操（略）

五、认清形及正确书写（略）

六、练习声母“g, k, h”与“a, u, e”相拼读

师：现在我和“g, k, h”成了好朋友，来，带着朋友，我们去小河边，看看它们遇见了谁？

出示小黑板：

g—a—ga

k—a—ka

h—a—ha

g—u—gu

k—u—ku

h—u—hu

g—e—ge

k—e—ke

h—e—he

师：回忆前面我们学习的两个拼音的要点。

生：前音轻短，后音重，两音相连猛一碰。

师：说得真好，按照刚才你们说的要点，练习拼读。

生（自由练读）。

师：第一部分和老师一起读；第二部分老师读声母、韵母，你们读音节；第三部分你们来读，明白了吗？

生（练读）。

师小结（略）。

（来源：http://www.diyifanwen.com/jiaoran/xiaoxueyinianjiyuwenjiaoran/133311814303613673_3.htm。）

【评析】学习了“g, k, h”的基本原理之后，通过和韵母“a, u, e”拼读的方式进行训练，老师继续示范引导，在大量的练习中帮助学生巩固学过的知识。

三、教师口语表达技能的分类

教师口语表达技能的种类很多，如果从不同的角度切分可以得出不同结果，如果按照心理学对于技能的划分，有动作技能和心智技能两类。如果从学科分，有语文教师口语、英语教师口语、数学教师口语、化学教师口语等。程培元老师认为，从语言的角度给口语分类，还不如从教师口语所涉及的不同对象来分类。^①因此，他把教师口语划分为三大类，下面设若干小类：

（1）教学口语。它包括导入语、提问语、讲授语、应变语、结束语。

（2）教育口语。它包括沟通语、启迪语、说服语、激励语、表扬语、批评语。

（3）交际口语。它包括家庭访问、接触领导、同事相处、联络社区、座谈调研、家长会议等。这些分类对于正确认识教师口语的服务对象、领域等都是很有帮助的。

考虑到教师口语表达技能在训练上的层级性和渐进性，本教材将教师口语表达技能分为普通话口语训练、一般口语表达技能训练和教师口语教育教学技能训练三大类。目的是方便学生技能的逐级训练和提升，突出实践性的特征。

四、教师口语表达技能的训练目的和要求

《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》对教师口语表达技能训练的目的与要求做了表述，分为普通话技能和口语表达技能两部分。

（一）普通话技能的训练目标和要求

高等师范学生将来要从事教书育人的工作，社会对其普通话规范程度的要求高于其他职业，因此普通话技能的训练目标最低也要达到二级中等。语委师范司（1994）考虑到南北差异、专业差异，对于不同地域、不同专业的师范生，普通话技能训练的目标设置不同，具体有：第一，高等师范学生的普通话训练，一般应当达到国家主管部门制定的《普通话水平测试标准》的二级，即能用比较标准的普通话进行朗读、讲课和交谈。第二，对中文

^① 程培元. 教师口语教程[M]. 北京：高等教育出版社，2004.

专业学生的要求：北方方言区一般应达到一级，南方方言区达到二级甲等。

根据以上目标，普通话技能训练的语音要求如下：

(1) 字音标准。对声韵调和音节的发音、音变等的读音要标准、清晰。

(2) 语调方面。语调指语音高低轻重配置不同而形成的腔调。要求在朗读和说话时自然贴切，有变化起伏。

(3) 语气方面。语气指说话的口气，也就是说话时流露出来的感情色彩。在朗读和说话的时候要感情真挚，态度鲜明。

(4) 停连方面。停是停顿，连是连接。停连指说话中声音的停顿和连接。要根据表达感情的需要，决定停连的长短，把握好语言节律。

(5) 语流方面。语流，指有声语言的运动状态，要有起伏跌宕、抑扬顿挫等变化，言语表达贯通流畅。

(二) 口语表达技能的训练目标和要求

高等师范学校学生口语表达技能训练所要达到的目标可以分解成三点：有较强的朗读、讲演和讲话能力；口语表达清晰、正确、得体；掌握教学、教育、交谈的口语特点，力求做到科学、简明、生动，具有启发性。

根据以上目标，教师口语表达技能要求如下：

1. 一般口语技能：清晰、正确、得体

(1) 清晰。字词发音要清楚，语速适中，语意不模糊，所表达的意思要思路清晰、条理分明，词语、语法规范。

(2) 正确。语音表达符合普通话的发音规则，组词造句等方面合乎语法规范，表达符合社会习俗。

(3) 得体。就是语言表达得体，恰如其分，表达方式适合特定的语境，包括语体色彩、感情色彩等。

2. 教育教学口语技能：科学、简明、生动、具有启发性

(1) 科学。主要体现在准确、规范、严谨等方面。① 准确，要求用词能完全表达概念的内涵，切合语境与对象，涉及运用词语、选择句式、选择语气等方面的要求。② 规范，即无论书面语言还是口头语言，都要符合现代汉语的规范。如发音要标准，吐字要清楚，遣词造句要讲究语法，叙述事理要符合逻辑，这些都是语言规范的表现。③ 严谨，指严密谨慎，要求说话时要结合语境，结合交际对象，交际目的、上下文等，话题和内容对应，前后对应，上下对应。

(2) 简明。语言要简要清楚，不要重复累赘，让人产生歧义。

(3) 生动。要求形象直观，在用词、用语上鲜活，注意修辞手法的运用，以及运用灵活的句式。

(4) 具有启发性。教师要善于调动学生的学习主动性，创设问题情境，引导学生质

疑和启发他们思考。

五、教师口语表达技能课程的性质与意义、教学内容与建议

（一）课程性质与意义

1. 课程性质

教师口语表达技能课程是研究教师口语表达技能运用规律的一门应用学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中运用口语能力的实践性很强的课程，是师范类各专业学生教师职业技能的必修课。这门课程的开设，对提高未来教师的口语表达水平，乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

2. 课程意义

教师口语表达技能课程作为一门公共课，主要是为了培养师范生正确把握教师口语表达技能的特点，运用教学口语的表达技能、教育口语表达规律以及教师在不同语境中的语言运用，使学生成为学习规范的、文明的、优美的语言的典范。

（二）课程教学内容与建议

1. 课程教学内容

本课程由四部分内容组成。绪论部分，主要介绍课程的核心概念、基本特征、分类、目的与要求。第一章是普通话语音系统表达技能训练。第二章是普通话与水平测试言语表达技能综合训练。第三章是教师教学口语表达技能训练。

2. 课程教学建议

教师口语表达技能训练是一门技能课，具有很强的实践性，同时也是一门理论课，要在有关语音学、语言学、语用学、文学、教育学、心理学等理论知识的指导下才能取得事半功倍的效果。结合课程的性质和特点，在教学实践中要注意以下几点：

（1）加强发音器官灵活性训练。口语教学以人的发音器官的发音为基础。物体的振动产生声音，语音则是由人的发音器官发出来的。人的发音器官主要分肺脏、声带和声腔三大部分。这三大部分都对语音的发音有影响，要说好普通话，就要练好发音器官的灵活性，使发音时动作规范、灵活。如肺是发音时的动力基地，由肺部呼出的气流是语音的声源。如果肺的功能强大，发出的语音就响亮，听起来就悦耳清晰。声腔是语音的调节器和共鸣器，包括咽腔、鼻腔和口腔。以鼻腔为例，前鼻音和后鼻音有不同的辨义作用，很多方言区的人学习普通话前后鼻音不分，就是因为发音时发音部位没有区别，都发成了同一个音位。所以对发音器官进行有针对性的灵活训练，这是讲普通话正确、清晰的生理基础。

（2）强化内部思维的逻辑性训练。口语技能表达具有智力性，是内部思维活动的结

果。因此要加强对内部思维方式的训练，包含观察技能、思维技能、想象技能、记忆技能等。在进行口语技能学习时要训练学生这方面的能力，在理论的引导下，帮助学生更准确地领悟普通话口语表达规律和教师教育、教学规律，从模仿至自如运用。通过有意识的模仿，提高口语表达技能的形成，收到举一反三的效果。

(3) 注意对生活的观察体悟。普通话口语表达，从内容上来看是对社会生活的直接反映，以普通话水平测试中的“命题说话”为例，所给出的30项训练题目都和学生的生活、学习、社会见闻密切相关，如果学生不注意观察身边的人和事，在说话时，或者无话可说，或者空洞无物。所以生活是话语的源头活水。

(4) 进行字词句篇、表达方式的积累。口语表达的物质载体是字词句篇，只有积累比较丰厚的语言基础知识，才能在具体的言语表达时加以运用，如教师在对学生进行教育时，要用到教育语，如表扬语、批评语等，那么就先要具有这方面的积累。如表扬语有直接的也有间接的方式，有时候间接的方式比直接的方式更好。如果平时不积累，就无法自如地加以运用。

(5) 在语境中学习言语。语境是语用行为赖以存在、表现、进行的场合、背景。在教学活动中，教师要根据教学对象、教学目的、教学时间、教学要求的不同运用正确的口语表达方式，因此在教授口语表达技能时，教师要预设各种教学情境，提供条件，训练学生的实际应对技能。学生也要积极参与，用心揣摩，掌握相关的理论知识，并通过不断的练习来巩固。

【示例二】 学习普通话的体会

在我还没上大学之前，总以为普通话是很容易讲的，也一直以为自己的普通话讲得不错，可是来了我们学校之后，才发现讲普通话并不如想象中那么容易。一直以来，都听说，我们广东人讲普通话是最难听的，可我一直都不这么认为，我觉得普通话不都是这样的口音吗？可是上了普通话训练课之后，听到老师们标准的口音，我才知道错了，我们以前说的普通话太蹩脚了。

我知道，讲好普通话对一个师范生来说是最基本也是最重要的。所以我从大一开始就有意识地练习普通话。不过要练好真的不容易，特别是对我们广东人来说。但我相信，没有什么是不可能的，只要我坚持，肯下功夫，就一定可以讲好。为了练好普通话，我为自己制订了一个计划。除了上训练课以外，每天早上七点钟我就在校园的草地上练习发音，从最简单的发音练起，遇到不懂的或者不确定的就向老师或者同学请教。幸好我的乡音不是特别浓，纠正的时候就不会太难。但是，有时候为了发准一个音真的很费劲。不断地练习，经常练到嘴巴疼，舌头发硬，甚至抽筋。上教师口语课的时候，老师教过我们口腔操，于是我几乎每天都坚持练。后来习惯了，发音咬字真的准确了很多。练完发音，接着读单字、词语还有短文。在普通话测试中，最重要最难的是说话部分。我们的普通话书提供了三十个题目给我们，为了在测试中不至于没话讲或者讲走音，我要求自己把每个话题都写一下。不过由于时间安排得不好，这三十个话题我在一个月之前才开始写提纲。原本我以为这么短的文章应该很快就可以写完，谁知道，我几乎挣扎了一个月才把它们弄完，弄得我筋疲力尽。

经过一段时间的练习，有了一点进步，但是一个假期下来就又打回原形了。为什么呢？因为我在学校的时候都是用普通话跟同学、老师们交流的，但一放假不可能再讲普通话了，在家乡肯定是讲家乡话了，所以假期结束的时候我又得重新适应普通话的环境了。就这样通过反反复复的学习、强化和不断地努力后，我的普通话水平终于有了提高。

（来源：http://www.unjs.com/fanwenwang/xdth/20111112160111_714931.html，极个别地方有改动。）

【评析】 这是一篇粤语区大学生学习普通话的心得体会，从其学习体会中可以看到要掌握普通话口语技能必须做到以下几点：一是要对学好普通话有信心。二是要有训练计划，要目标明确。三是口语练习。从最简单的发音练起，不断地练习，天天做口腔操，练完发音，接着读单字、词语还有短文，培养口语的准确性。四是对说话部分结合写提纲进行训练。五是方言环境很容易影响学习效果，对普通话口语练习要坚持不懈。

自主训练与巩固

（一）什么是教师口语表达技能？

（二）教师口语技能课的动作性体现在哪里？根据这个特点，在进行基础训练时候怎样练好动作的准确性？

（三）举例说明教师口语技能课的性质和特征。

（四）根据自己目前的学习情况，制订一个具体的学好教师口语表达技能课的计划。要求目标明确，措施具体。