

统编小学语文教科书

# 南山名师教学设计

( 二年级上册 )

总 主 编 高乃松

本 册 主 编 桂 英

本 册 编 委 黄嘉欣 黄羲怡 胡亚芳 周柏君

金 针 郑莉莉 李斯贤 徐 存

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

---

图书在版编目 (C I P) 数据

统编小学语文教科书南山名师教学设计. 二年级 上册 / 高乃松总主编; 桂英主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2022.2

ISBN 978-7-5643-8488-3

I. ①统… II. ①高… ②桂… III. ①小学语文课—教学设计 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 267559 号

---

Tongbian Xiaoxue Yuwen Jiaokeshu Nanshan Mingshi Jiaoxue Sheji  
(Ernianji Shang, Xia Ce)

统编小学语文教科书南山名师教学设计 (二年级上、下册)

总 主 编 / 高乃松

责任编辑 / 梁 红

上册主编 / 桂 英

助理编辑 / 李 欣

下册主编 / 王晓辉

封面设计 / 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行

(四川省成都市金牛区二环路北一段 111 号西南交通大学创新大厦 21 楼 610031)

发行部电话: 028-87600564 028-87600533

网址: <http://www.xnjdcbs.com>

印刷: 成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸 185 mm × 260 mm

总印张 42.25 总字数 1 028 千

版次 2022 年 2 月第 1 版 印次 2022 年 2 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-8488-3

套价 98.00 元

课件咨询电话: 028-81435775

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

# 前 言

自 2016 年秋季开始，教育部推出全国使用的统编版教科书，取代了原有的人教版教材和地方教材。新理念，新体例，以及大量的新课文，给广大语文老师带来不小的冲击和压力。为加强学科课程资源建设，立足统编教材小学语文的本土教学实践，优化教学设计，全面提升课堂教学质效，深圳市南山区教育科学研究院课程与教学部带领南山小学语文名师做了一系列初探与尝试，从 2015 年全区开展小学语文“文本教学价值研究”开始，每一年的教研专题均指向文本教学价值的课堂实践探索，并逐步融合统编教材的编写特点不断深化：2016 年“基于文本语境学习语言”，借助首届百花奖对这个专题研究开了个头；2017 年“整合教材资源，坚持双向拓展”、2018 年“解读统编教材，重构语文课堂”、2019 年“优化教学设计，落实语文要素”，用课堂教学的方式交流展示南山名师对这个主题的认识和研究成果；2020 年的“丰富语言经验，提升语文素养”结合网上培训对该主题进行深入研究。通过这

样的专题研讨和课堂实践，大家对“文本教学价值”在理论上有了更加清晰的认识，对统编版教科书的新理念如何在课堂里落地，在教学方法和途径上总结出不少经验，我们将近年来这些由南山区一线名师的教学设计进行梳理和优化统整，并结集出版。

呈现在我们面前的这套《统编小学语文教科书南山名师教学设计》，虽然算不上鸿篇巨制，甚至在某种程度上还显得不够成熟，但它凝聚了南山一线教师们对统编教材所体现的课程与教学改革

理念的深入思考和实践研究。它围绕阅读系列与表达系列的知识与能力、方法与习惯、情感与价值观等方面构建语文学科的能力目标序列，努力体现教学的系统性，突出语言文字的综合运用，阅读与表达缺一不可的理念，用大量优秀的案例覆盖了南山名师对小学语文记叙文、说明文、文言文、诗词作品和作文指导的教学思考、教学实践与教学研究，为语文教师特别是为青年语文教师提供了极好的示例与研究的范本。

此套丛书的编写基于以下要求：

1. 立足课标，培养语文核心素养

在《义务教育语文课程标准（2011年版）》中提到，“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础”。因此小学语文核心素养的培养，成为语文教师教学的重中之重。教师的主阵地课堂，教学依托则是教材。因此，此套丛书注重多元教材文本，根据课标要求，立足文本的教学价值，引导学生学习语言材料，积累写作经验，从而提升学生的核心素养。

## 2. 教材变更，帮助课堂教学走出困境

在以往的人教版教材中，单元及单篇课文的语文要素不够明确，教什么成为教师的一大难题。对文本价值见仁见智的解读作为一种客观存在，一百个教师会有一百个理由选择不同的内容组织教学。语文课程的实施就不可避免地受教师个人主观经验的影响，语文本体内容的学习也往往呈碎片化。太多太深太杂太广的教学，使得学生无所适从，也难以吸纳与消化，课堂教学也就呈低效化。自2016年以来，

统编版教材陆续走进课堂,单元主题以及语文要素都很清晰地  
在单元导语以及课后习题中展现。教师们教什么的问题解决了,但这又  
导致了另一问题:教师们按照单元中所要求的语文要素组织教学  
后,文本中的其他要素则被忽略,文本的教学价值被窄化,结果是  
只见树木不见森林。因此,此套丛书致力于探究教材文本的教学价  
值,充分发挥南山名师卓越的教学智慧和丰富的实践经验,给予语  
文教师切实可行的建议。

### 3. 语文教学,引导教师回归学科本体

首先,当前语文课堂教学中,仍存在着将理解课文思想内容作  
为语文课的重点的问题,这是语文教师很难改变的惯性思维。这种  
教学思维必然会使语文知识、语文方法、语文技能等本体性教学内  
容沦为碎片化的点缀。其次,语文教师习惯用已有的经验组织教学,  
甚至早已形成对每一篇课文教学可套用的模式。凭经验、凭感觉备  
课、上课、布置作业的现象屡见不鲜,很少真正考虑对学生而言文  
本中最有价值的是什么。用语文的眼光去看待文本,就不会在教学  
中过多地将时间放在课文内容的理解上,将非本体性的教学内容误  
作语文课的主要目标,就不会把语文课上成品德课、历史课或科学

课。因此，立足文本，挖掘文本的教学价值是回归语文本体的迫切诉求。

与以往同类书籍相比，这套丛书依据核心素养目标，更加凸显人文主题和语文要素：

#### 1. 设计理念

教学视角有宽度；教材解读有亮点；导学活动有层次。

## 2. 教学目标

关注单元整体解读，认定文本教学价值，依据单元导读、课后习题、交流平台中的提示来明确教学目标，避免目标定位的虚化、泛化。

## 3. 教学设计

人文主题与语文要素相统一；教师主导和学生自主感悟相统一；教材资源和课外资源整合相统一。

语文教育并非要培养作家、评论家，但作为一个受过系统、规范的语文教育的人来说，精妙的教学设计源于自身对语文和学生的热爱。教师要善于挖掘语文自身价值，摆脱把上课只作为知识传授、机械操练的工具理性桎梏，把它当成与学生共赴一段奇妙美好的旅程。

因而，教师要充分准备，浸润于文本的深处，钻研、深挖、独立思考、斟酌推敲，把握文本的价值所在，寻觅贴切的方法施教。这就是我们语文教育者应该去想、去做的事，也是语文教育的应然选择。希望这套丛书能引导教师们用语文自身的价值引发兴趣，用语文特有的方法激发兴趣，用不断发现的喜悦持续兴趣，用生活方式的目标携手兴趣，促进教师们以更广的领域、更深的层面开展教学的研究和实践，用自

己的勤勉和智慧，在小学语文的教学之路上继续探索。



编者

2022年1月

# 目 录

## 第一单元 课文

1 小蝌蚪找妈妈 .....	002
2 我是什么 .....	008
3 植物妈妈有办法 .....	013
口语交际：有趣的动物 .....	019
看图写话：《小刺猬运苹果》 .....	023
语文园地一 .....	027
整本书阅读：《一只想飞的猫》 .....	033

## 第二单元 识字

1 场景歌 .....	040
2 树之歌 .....	047
3 拍手歌 .....	053
4 田家四季歌 .....	061
写话：我最喜欢的季节 .....	068
语文园地二 .....	072
整本书阅读：《大熊抱抱》 .....	077

## 第三单元 课文

4 曹冲称象 .....	083
5 玲玲的画 .....	089
6 一封信 .....	094
7 妈妈睡了 .....	100
口语交际：做手工 .....	106
写话：我喜欢的玩具 .....	110

语文园地三 .....	113
整本书阅读:《团圆》 .....	118

#### 第四单元

8 古诗二首 .....	122
9 黄山奇石 .....	128
10 日月潭 .....	135
11 葡萄沟 .....	141
写话:学写留言条 .....	148
语文园地四 .....	152
整本书阅读:《青蛙和蟾蜍——快乐时光》之《独自一人》 .....	160

#### 第五单元

12 坐井观天 .....	166
13 寒号鸟 .....	172
14 我要的是葫芦 .....	178
口语交际:商量 .....	184
看图写话:小白兔种白菜 .....	187
语文园地五 .....	191
整本书阅读:《小水牛更勤奋了》 .....	197

#### 第六单元

15 八角楼上 .....	202
16 朱德的扁担 .....	207
17 难忘的泼水节 .....	213
18 刘胡兰 .....	218
写话:介绍母亲 .....	223
语文园地六 .....	227
整本书阅读:《写给儿童的名人故事》之《班超》 .....	231

#### 第七单元

19 古诗二首 .....	236
20 雾在哪里 .....	242
21 雪孩子 .....	248
看图写话:《猫和老鼠》 .....	253
语文园地七 .....	255
整本书阅读:《雪人》 .....	260

## 第八单元

22 狐假虎威 .....	267
23 纸船和风筝 .....	272
24 风娃娃 .....	281
看图写话:《狗熊砍蚊子》 .....	288
语文园地八 .....	292
整本书阅读:《虎斑猫和黑猫》 .....	297





第一单元



课文

# 1 小蝌蚪找妈妈

## 教学目标

- 通过图片识字、字理识字、语境识字、对比识字、形声字识字等方法，认识 14 个生字，掌握 1 个多音字“教”；通过观察比较，了解汉字间架结构及书写规律，学会写 10 个生字，会写“看见、哪里”等 8 个词语。
- 分角色朗读课文，学会读出恰当的语气，在朗读中体会蝌蚪成长的变化过程。
- 通过情境表演、给画面配音、看图讲故事等多种形式进一步体会蝌蚪成长的变化过程，培养学生的思维能力、表达能力、观察能力和想象能力。
- 通过分角色朗读和讲述故事，感受小蝌蚪遇事主动探索的精神，增强阅读科学童话的兴趣。

## 设计理念

本课教学充分利用课文插图及语言的美调动学生学习的兴趣，并创设情境，在欣赏插图、给画面配音、看图讲故事等生动活泼的教学环节中扎扎实实地训练学生的语言，同时采用自读、对读、轮流读和分角色读等多种方式进行朗读训练，让学生感受到小蝌蚪发育成青蛙的变化过程。通过“读—找—读”的过程让学生理解句子的意思和记忆文本的语言。最后结合课后题，讲讲小蝌蚪找妈妈的故事，让每位学生参与其中，让学生在自主、合作的过程中学习和运用书面语言，提高讲故事的能力。

## 课时安排

2 课时

## 教学流程

### 第一课时

#### 板块一 整体感知，疏通字词

##### 1. 猜谜入题，“启事”引文

(1) 出示谜语，学生猜。

身子像个小逗点，



摇着一根小尾巴，  
长大吃虫叫“呱呱”。(谜底：蝌蚪)

(2) 出示蝌蚪的图片，贴在黑板上。

(3) 出示“寻人启事”：

我是小蝌蚪，我非常想念我的妈妈。可我不知道我的妈妈是谁？她在哪里？听说我们班的小朋友是最热心、最聪明的，请你们帮我一起找妈妈吧！你们愿意帮这个忙吗？

(4) 板书课题，全班齐读。

## 2. 初读课文，整体感知

(1) 学生自由读课文，注意读准字音，读通句子，想一想：小蝌蚪都遇到了谁？

(2) 学生交流，按提示语填空，整体感知课文内容。

出示填空：

小蝌蚪先遇到\_\_\_\_\_，又遇到了\_\_\_\_\_，最后看到了一只\_\_\_\_\_，他们终于找到妈妈了。

(3) 检查学生生字掌握情况。

① 出示带有生字的词语，指名读，小组合作读，男女生比赛读。

② 突破难词“脑袋”，采用图片识字的方法明白意思，掌握“袋”的变音。

③ 出示生字，让学生认读。

在读词的过程中，教师对读得不准确的字音及时提醒，重点强调易混淆的“哪”和“那”的读音。

④ 根据形声字构字特点识记本课形声字。

出示形声字家族成员：

塘、袋、捕、姨、顶、披

## 板块二 图文对照，梳理脉络

### 1. 看插图，找段落

(1) 出示第1幅插图。

① 指名说出与此图有关的自然段。(第2自然段)

② 指名朗读第2自然段，师生评价。

(2) 出示第2幅插图。

① 指名说出与此图有关的自然段。(第3自然段)

② 指名读第3自然段，师生评价。

(3) 出示第3幅插图。

① 指名说出与此图有关的自然段。(第4、5、6自然段)

② 学生齐读，学生自评。

### 2. 对照文字，自配插图

(1) 学生找图：有一个自然段没有配插图，你发现了吗？

- (2) 课文中这个自然段是怎样写小蝌蚪的样子的？（读第1自然段）
- (3) 池塘里的小蝌蚪有几只？教师讲解“一群”的意思，指导学生给“群”组词。
- (4) 读课文，体会小蝌蚪心情如何？小蝌蚪的哪个动作可以看出它的心情？
- 预设：甩。
- (5) 在题目旁边画上这群快乐的小蝌蚪。

[设计意图：图文结合，让学生感受到图画美的同时，体会到文字的美。在学生能做到图文对照的基础上，根据课文内容补插图，充分调动学生理解语言、学习语言的积极性。]

### 板块三 观察字形，指导书写

#### 1. 指导学生书写

- (1) 让学生观察田字格中的范字，说说书写时要注意的地方。
- (2) 教师重点指导学生辨析“顶”“宽”二字，“顶”最后一笔是点，“宽”最后一笔是竖弯钩。易错的地方用彩笔标出来。
- (3) 学生描红、临写，再指名学生在黑板上书写生字。
- (4) 师生共同点评学生写的字。

#### 2. 读生字，口头组词

教师引导学生读写本课生字，口头组词。

### 板块四 戴上头饰，自我介绍

#### 1. 自我介绍

请戴上小蝌蚪的头饰，向同桌介绍你的样子吧！尽量用上课文中的语言。

#### 2. 指名学生自我介绍，教师指导

指名学生进行自我介绍，老师趁机进行指导。

## 第二课时

### 板块一 创设游戏，巩固生字

#### 1. 激趣导入

有一只要过河的小青蛙需要我们的帮助，我们只有读对了生字，小青蛙才能前进，让我们来帮帮它吧！

#### 2. 巩固生字

动画形式再现难读的生字，指名读、齐读。

## 板块二 品蝌蚪三变，朗读感悟

### 1. 品蝌蚪一变，遇鲤鱼

过渡：小蝌蚪虽然生活得很快活，但是没有妈妈，总觉得生活中缺少了什么。他们多么希望也能和自己的妈妈生活在一起呀！他们决定一起去找妈妈。瞧，他们首先遇到了谁？

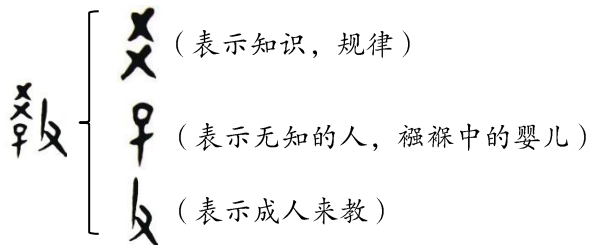
(1) 用自己喜欢的方式读第2自然段。

(2) 解决难读的词语和句子。

① 读好轻声词语“游哇游”。

提问：“游哇游”和“游来游去”意思一样吗？引导学生感受小蝌蚪一直朝前游，急于找到妈妈的心情。

② 通过字理识字，认识多音字“教”。



③ 正确认读“捕食”。

④ 读好句子的停顿。

出示：

他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食。

(3) 了解小蝌蚪找妈妈的经过。

① 小蝌蚪是怎样做的？“迎上去”是什么意思？

引导学生理解：正面向前叫“迎”，这里既表示礼貌，也为了让鲤鱼妈妈能发现自己。

表演：谁来扮演小蝌蚪、鲤鱼妈妈，表演“迎上去”？

② 学习词语“阿姨”。

③ 鲤鱼阿姨和蔼地对小蝌蚪说了什么？

④ 师生合作表演：你们扮演有礼貌的小蝌蚪，老师扮演和蔼可亲的鲤鱼阿姨，谁想跟老师一起表演？

⑤ 从鲤鱼妈妈的话中，小蝌蚪知道了什么？

⑥ 正确读“宽嘴巴”。出示图片理解“宽嘴巴”，正确读“宽”。

(教师板书：四条腿 宽嘴巴)

(4) 引导学生观察图，提问：这时候的小蝌蚪和原来的样子比较，有什么变化？

(5) 朗读第2自然段，要求做到读正确，按标点停顿，读好问句和感叹句。

### 2. 品蝌蚪二变，遇乌龟

过渡：这一次，小蝌蚪认错了。不过他们不灰心，因为他们从鲤鱼阿姨那儿知道了妈

妈外形的特点——“四条腿，宽嘴巴”。于是，他们充满了信心，继续找妈妈，他们相信这一次一定能找着自己的妈妈。

(1) 了解小蝌蚪的变化。(长出了两条前腿)

(2) 了解小蝌蚪找妈妈的经过。

① 提问：小蝌蚪看见鲤鱼是“迎上去”，它看见乌龟是怎么做的？

预设：追上去。

提问：“追上去”是什么意思？课文中为什么要用“追上去”，而不用“迎上去”呢？

预设：一前一后要用“追”，体现出了他们以为找到了妈妈时的高兴、迫切的心情。

② 表演：谁来扮演小蝌蚪、乌龟，表演“追上去”？

③ “妈妈，妈妈！”感叹号告诉了你什么？

④ 乌龟怎样说的？

⑤ 正确朗读词语：“头顶上”，认读“顶”字。

⑥ 师生合作朗读：你们扮演急着喊妈妈的小蝌蚪，老师扮演和蔼可亲的乌龟，我们来朗读对话。

⑦ 从乌龟的话中，小蝌蚪知道了什么？

(教师板书：头顶大眼睛 披着绿衣裳)

### 3. 品蝌蚪变青蛙，遇妈妈

过渡：小蝌蚪从乌龟那里知道了妈妈更多的特点，现在他们更有信心找到妈妈了。

(1) 用自己喜欢的方式读4、5、6自然段。指导学生边读边看图，并思考：过了几天小蝌蚪身体又发生了什么变化？

(2) 小蝌蚪游哇游，他们找到妈妈了吗？这一次，为什么不用“迎上去”“追上去”，而用“游过去”呢？学生自由表达。

(3) 正确读描写大青蛙的样子的句子。

(4) 引导学生感受词语的生动。

提问：读一读，比一比这两句话，看看有什么不同？

出示：

大青蛙穿着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，长着一对大眼睛。

大青蛙披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

(5) 朗读第4自然段，夸夸这只既漂亮又神气的大青蛙。

(教师板书：露着雪白的肚皮)

(6) 读好对话：从“妈妈，妈妈！”和“好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！”这两个感叹句中你感受到什么？

(7) 读一读第5自然段的最后一句，看谁能找对描写小青蛙动作的词？“蹬、跳、蹦”中哪个词不能和其他词语换位置？

(8) 通过朗读，理解小青蛙的一连串动作是瞬间完成的，体现其身体轻盈，动作敏捷。

(9) 小青蛙跟着妈妈，天天做什么？“天天”这个词告诉了我们什么？

(10) 你想对小青蛙说什么？

师生总结：我们要向小蝌蚪学习，只要不断去发现，不断去探究，坚持到底，终会有

成功的一天。

### 板块三 复述故事，演一演

#### 1. 看插图，说成长

看书上插图，学生运用文中的语言说清楚小蝌蚪是怎么长成青蛙的。

#### 2. 连图片，讲故事

- (1) 完成课后第2题，按顺序连一连图片。
- (2) 同桌看图片互讲小蝌蚪找妈妈的故事，鼓励对方及时补充。
- (3) 指名复述课文，教师相机强调表示动作的词语的准确表达。

#### 3. 戴头饰，演一演

- (1) 小组内练习分角色朗读。
- (2) 戴上头饰，分角色表演朗读。

[设计意图：三个环节难度逐步提高，学生在说、演中积累并运用本课学习的表示动作的词语，落实了本单元的语文要素，在运用中锻炼思维与语言能力。]

### 板块四 发挥想象，续编故事

#### 1. 看提示，发挥想象

- (1) 小蝌蚪在找到妈妈之前，还可能遇到谁？他们之间会有怎样的对话呢？

出示：

小蝌蚪游哇游，他们看见（ ），就（ ）……



- (2) 学生想象说话，教师相机指导。

#### 2. 作业布置

回家后，利用今天我们所学的知识给爸爸妈妈讲一讲我们的小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

### 板书设计

1. 小蝌蚪找妈妈

		
露着雪白 的肚皮	四条腿 宽嘴巴	头顶大眼睛 披着绿衣裳

(深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 金针)

## 2 我是什么

### 教学目标

- 通过多音字识记、组词识记、形声字识记等方法，认识 11 个生字，会写 8 个字。在朗读中感悟“落、打、飘”的不同，感悟科学短文用词的准确性。
- 能正确、流利地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。学会概括段意。
- 了解水的不同形态的变化以及与人类的密切关系，树立环保意识，懂得珍惜水资源。

### 设计理念

低年级要重视学生朗读能力的培养，教学中应把朗读作为理解课文内容、体会思想情感、感受语言文字的重要手段。本课的教学重点是让学生在朗读中体会作者用词的准确，难点是让学生在多次朗读中找到线索，了解水在自然界中的各种形态。通过学习引导学生明白只有合理利用水资源才能造福于人的道理，从而达到激发学生观察大自然的兴趣，培养观察大自然的能力的目的。

### 课时安排

2 课时

### 教学流程

#### 第一课时

#### 板块一 角色扮演，激趣导入

##### 1. 谈话导入

今天，老师是魔术师，我会变。太阳一晒，我就变成汽。升到天空，我又变成无数极小极小的点儿，连成一片，在空中飘浮。

##### 2. 揭示题目

激疑：我到底是什么呢？接下来我们一起学习课文《我是什么》。（板书课题，全班齐读）

## 板块二 初读识字，整体感知

### 1. 学生朗读生字，检查识字情况

让学生朗读本课学习的生字，老师相机检查识字情况。

### 2. 初读课文

“我”是什么？答案就藏在书中。请大家用自己喜欢的方式朗读课文。

### 3. 说话训练

思考：“我”先后都变成了什么？出示句子：

我会变成\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_和\_\_\_。

教师随机贴图：汽、云、雨、雹、雪，引导学生进行说话训练，加深感知。

### 4. 学习“变”字

教师范写，学生练习。

## 板块三 细读课文，合作探究

### 1. 对比读文，领悟区别

出示：我又变成无数极小的点儿，连成一片，在空中飘浮。

我又变成无数极小极小的点儿，连成一片，在空中飘浮。

(1) 思考：极小极小和极小哪个更小呢？

小结：是啊，通过朗读我们发现了两个极小叠加在一起，比一个极小更显出了点儿的小。

(2) 举一反三，出示：

极（ ）极（ ）的花朵      很（ ）很（ ）的树叶

### 2. 指导朗读

复现句子齐读，标记停顿。

### 3. 同音词辨析

漂浮                  飘浮

荷叶（ ）在水面上。      白云（ ）在天空中。

### 4. 区别“白衣服”“黑衣服”“红袍”

(1) 我们平时喜欢穿不同颜色的漂亮衣服，这云娃娃也和我们一样。它们在不同的时候还会穿上不同的衣服呢！先自己去读一读课文，认识它们吧！

预设：有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。

(2) 想看看云娃娃穿不同衣服的样子吗？（出示三幅图：白云、乌云、朝霞）

提问：看着云娃娃穿不同颜色的衣服，你有什么感受？

师生对答：

- ① 当它们穿上白衣服时，我们叫它——白云；
- ② 穿上黑衣服时，我们叫它——乌云；
- ③ 早晨出来时披上红袍，我们就叫它——朝霞；
- ④ 晚上披着红袍时，我们又管它叫——晚霞。

(3) 如果你是云娃娃，穿着那么多漂亮的衣服，你感觉如何？那就请你把自己当作云娃娃，带着这种感觉读一读。

朗读：多么神奇的小水珠啊，现在让我们一起读一读它这奇妙的变化过程吧。

[设计意图：读是学生与文本进行情感交流的纽带，把学生带入水宝宝的角色当中能够真正地理解蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情。]

## 第二课时

### 板块一 聆听风声，趣味导入

#### 音频导入

- (1) (播放风声) 云娃娃遇到冷空气又变成了——雨、冰雹、雪。(教师板书。)
- (2) 导入：在太阳的帮助下，水变成汽又变成了云。听，现在谁来了？

### 板块二 感受变化，关注动词

学习落、打、飘的区别，感受雨、雹、雪的不同状态。

#### 1. 研读“雨”

- (1) 哪片小云朵已经变成“雨”了呢？小雨滴，说说你是怎么下来的？  
预设：我在空中飘浮着，遇冷就变成小水滴落下来，人们就管我叫“雨”。
- (2) 指名读。
- (3) 小雨点儿有了，“雹子”和“雪”又在哪呢？

#### 2. 研读冰雹

- (1) 哪片小云朵变成了冰雹？说说你是怎么下来的？  
预设：有时候我变成小硬球打下来，人们就管我叫“冰雹”。
- (2) 大家见过真正的冰雹吗？(出示图片。)
- (3) 教师引导说话：说说你看到了什么，发现了什么。
- (4) 朗读：请你把这些发现和感受放入句子中读出来吧！

#### 3. 对比动词：落、打、飘

- (1) 选词：为迷路的词语宝宝找到回家的路。  
我变成雨( )下来。我变成雹子( )下来。我变成雪( )下来。



提问：如果此时老师把“落、打、飘”随意地变换位置，你觉得行不行？为什么？

预设：因为雹子重、雪花轻；“打”力度重、“飘”力度轻；“打”速度最快，“飘”速度最慢。

(2) 朗读：看来，作者是经过仔细思考之后，准确地把这些词送给了合适的朋友。现在，谁能把这三个词语的不同特点用朗读表达出来呢？

(3) 检查学习效果。

① 请你来填一填。

秋天到来，我看到一片片树叶从树上（ ）下来了。

下雨了，一个个豆大的雨点儿（ ）在树叶上啪啪地响。

碎纸屑像羽毛一样从空中（ ）下来。

② 拓展延伸：这样的句子，你还会填吗？

一阵狂风吹来，把妈妈晒在衣架上的衣服（ ）了下来。

瀑布从高高的山上，一（ ）千里，非常壮观。

[设计意图：通过对“落、打、飘”的对比，让学生体会到作者用词的准确性以及水的不同状态，既是研读的切入点，也是研读的目的。]

### 板块三 对比朗读，品析词语

#### 1. 体会词语的生动

(1) 朗读：以下句子有什么不同吗？你更喜欢哪一句？试着读一读。

出示：

平常我在池子里停留，在小溪里流淌，在江河里奔腾，在海洋里翻滚。

平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

(2) 学生讨论，师生总结。

#### 2. 学以致用

检查学习效果：你也来试着用这样的方式说几句话吧！

下课了，我在（ ），在（ ），在（ ）……

双休日，我在（ ），在（ ），在（ ）……

### 板块四 深度朗读，拓展思维

#### 1. 找句子

经过学习，水已经和我们成了好朋友，但是水觉得，作为好朋友，还应该让我们了解它的脾气，请你在第4段中找找描写水的脾气的句子画下来，读一读。

#### 2. 对比朗读

① 邀请学生朗读水“温和”和“暴躁”的内容。

② “温和”时我们会做什么？“暴躁”时呢？

③ 朗读：请女生读“温和”的部分，男生读“暴躁”的部分。

### 3. 学习多音字“没”

学习多音字“没”（méi, mò）。

### 4. 小组讨论，拓展思维

人们为了让水多做好事，少做坏事，想出了种种办法管住它，你知道有什么好办法吗？  
（小组讨论，相机板书。）

## 板块五 复习巩固，指导书写

### 1. 说话练习

假如我是水，我会\_\_\_\_\_。

假如我是水，我不会\_\_\_\_\_。

作为人类，我应该\_\_\_\_\_。

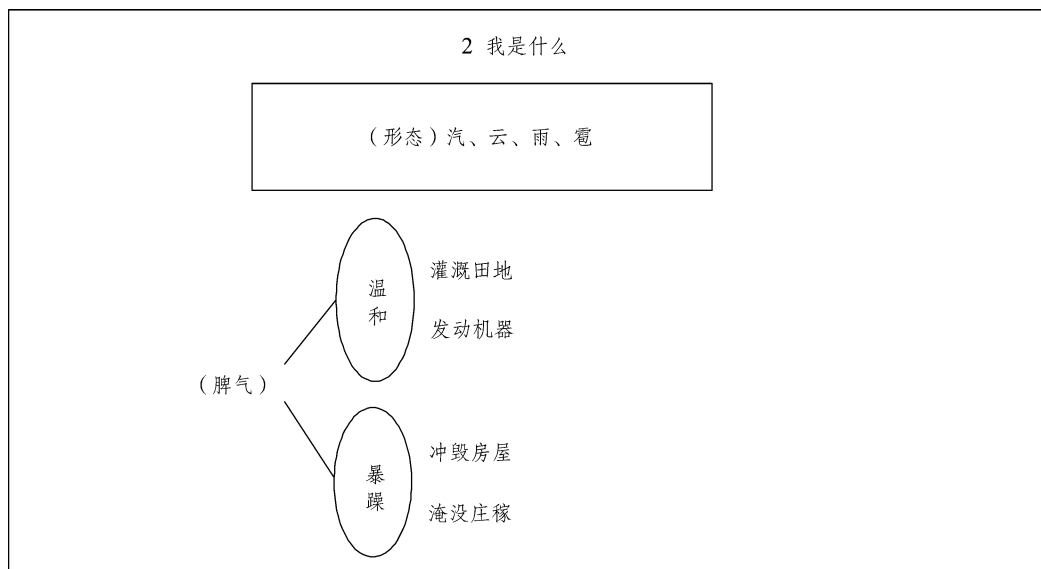
### 2. 教师指导生字书写

老师指导学生书写本课的生字。

### 3. 作业布置

今天我们不仅了解了水的脾气、水的用处，我们还研究了水的变化。你还知道关于它的哪些知识呢？今天回家查一查，我们明天来和其他小朋友分享。

## 板书设计



(深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 黄羲怡)

## 3 植物妈妈有办法

### 教学目标

- 认识“植、如”等12个生字，读准多音字“为、得”，会写“法、如”等10个字，会写“办法、如果”等8个词语。
- 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 正确理解蒲公英、苍耳、豌豆三种植物播撒种子的方法，体会“乘着、挂住、炸开”用词的准确。有能力的学生可以仿照课文的句式，说一说其他植物传播种子的方法。

### 设计理念

语文教学是人文性和工具性的统一，教师应致力于学生语文素养的形成与发展。因此，教师可以利用各种教学手段引导学生感受课文的语言美，培养学生观察身边事物的好习惯。本文由一颗种子引入，激发学生的学习兴趣，并创设情境朗读、表演，让学生感受课文语言的生动有趣，由此激发学生想要了解更多植物知识的欲望，鼓励学生由想说到动笔想写，培养学生留心观察身边事物的好习惯。

### 课时安排

2课时

### 教学流程

#### 第一课时

#### 板块一 激趣入题，生字过关

##### 1. 激趣导入

##### (1) 激趣。

提问：看看老师手里拿的是什么？是谁帮忙种的？（出示实物花生。）

我们生活中的许多农作物都是由农民伯伯辛辛苦苦种出来的，农民伯伯把种子埋在地里，浇水施肥，秋天就能收获了。

(2) 导入。

但是，野外的花草树木，它们无人打理，又是怎么传播种子的呢？聪明的植物妈妈早已为孩子们想出了各种各样的办法，你想知道吗？让我们一起走进课文《植物妈妈有办法》。

(3) 板书课题，全班齐读。

## 2. 字词过关，夯实基础

(1) 字词过关，检查预习。

(2) 出示生字词，多种形式认读。

## 板块二 梳理脉络，指导朗读

### 1. 生字入文，梳理文本

(1) 学生朗读课文。

(2) 课文介绍了哪几种植物妈妈？分别在第几节写的？

(3) 相机贴出蒲公英、苍耳、豌豆的图片。

### 2. 读准字音，认识多音字

(1) 孩子为什么要离开植物妈妈？

出示：孩子如果已经长大，

就得告别妈妈，四海为家。

(2) 相机指导，认识多音字“得”。

① 教师相机点拨，指导“得”字的读音。

② 通过游戏检验学习成果。

### 3. 激趣共情，朗读指导

(1) 牛马有脚可以走着离开妈妈，鸟有翅膀可以展翅飞翔告别妈妈，那植物既没有脚，也没有翅膀，该如何告别妈妈呢？

出示：牛马有脚，鸟有翅膀，

植物旅行又用什么办法？

(2) 指导朗读。

① 指名读：指名学生朗读，教师相机指导。

② 全班交流，教师相机总结朗读疑问句的方法。

③ 全班共读。

## 板块三 解析课文，领悟智慧

### 1. 聚焦蒲公英

(1) 我们都知道课文介绍了三位有智慧的植物妈妈，先看看蒲公英妈妈是怎么传播种子的？

出示：蒲公英妈妈准备了降落伞，  
把它送给自己的娃娃。

(2) 字理识字：课件出示“娃”的字源。

说明：娃由女字旁和圭字部组成，圭代表美玉，所以“娃”在古时代表貌美如玉的女子。

## 2. 体会写法，理解文本

(1) 蒲公英娃娃离开妈妈，依靠的是——降落伞（划线）。

通过伞兵跳伞和蒲公英随风播种的动图对比，引导学生理解：风儿轻轻一吹，蒲公英的种子一个一个飞起来，飞向远方，远远看去像什么？说说这是把什么比喻成降落伞？

(2) 角色扮演，体悟“纷纷”。

① 邀请学生上台进行角色扮演。

② 这六位蒲公英娃娃是怎么出发的？

引导学生观察：有的出发比较快，有的出发比较慢，还有的是一起出发的。

③ 娃娃们像这样一个两个或者几个同时出发，用书上这节中的一个词来说叫什么？

预设：纷纷。

④ 相机说话：看图，请你用“纷纷”说一句话吧。

出示图片和句式：上课铃声响了，\_\_\_\_\_。

## 3. 发挥想象，理解字词

(1) 语境理解“四海为家”。

① 蒲公英娃娃已经长大，风轻轻吹过，接着会发生什么呢？你来说一说。

出示：

蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞呀飞呀……有的蒲公英娃娃飞到了（ ），有的蒲公英娃娃飞到了（ ），还有的蒲公英娃娃飞到了（ ）。

② 教师相机释义“四海为家”：它们都飞到不同的地方安家，这就叫什么？

(2) 相机认识多音字“为”。

(3) 哪位小朋友学会了蒲公英娃娃旅行的办法？在文中画出答案，请你来填空。

根据学生回答贴词卡：蒲公英 降落伞 乘着风纷纷出发

植物妈妈	准备了	方法
蒲公英	降落伞	乘着风纷纷出发

## 板块四 指导书写，课后拓展

### 1. 指导书写

(1) 课件出示“娃”。

(2) 指导书写：在写“娃”这个字的时候，注意它的右半部分“圭”是两个土组成，注意书写的笔顺。

## 2. 搜集资料，发散思维

作业：你还知道哪些植物传播种子的方法？请同学们课后搜集相关资料，仿照课文说一说。

## 第二课时

### 板块一 指导方法，自学课文

#### 1. 回忆旧知

导入：为了传播种子，繁衍后代，自然界的植物妈妈想出了各种各样的好办法。上节课，我们学习的是哪位有智慧的植物妈妈？她是如何传播种子的？

#### 2. 自学课文，完成表格

(1) 像蒲公英这样有智慧的妈妈在课文里还有，大家上节课在老师的帮助下学习了课文第2节，完成了表格，接下来请你们自学第3、4节，认识另外两位植物妈妈，在课文里画出答案，一起完成这个表格。（相机在植物一栏贴上“苍耳”和“豌豆”。）

(2) 谁领悟了苍耳妈妈和豌豆妈妈的好办法？你可以把她们的办法填进表格里吗？

(3) 根据学生回答贴词卡：

带刺的铠甲 挂住动物的皮毛 豆荚 晒在太阳底下 豆荚炸开

植物妈妈	准备了	方法
蒲公英	降落伞	乘着风纷纷出发
苍耳	带刺的铠甲	挂住动物的皮毛
豌豆	豆荚	晒在太阳底下，豆荚炸开

[设计意图：以蒲公英妈妈为范例，引导学生抓住关键词填表。放手让学生自学苍耳妈妈和豌豆妈妈的内容，并对整体内容进行梳理，有助于学生深刻理解文本，初步感悟写法，为仿写环节做铺垫。]

### 板块二 想象情景，美读指导

#### 1. 聚焦苍耳

(1) 你见过苍耳吗？苍耳是什么样子的？（出示苍耳图。）

(2) 带刺的铠甲指的是什么？（出示铠甲图和苍耳图。）苍耳妈妈为什么要给孩子们穿上带刺的铠甲？这有什么作用呢？

只要挂住动物的皮毛，

孩子们就能去田野、山洼。

展开想象一：猜猜看，苍耳娃娃可能会挂在哪些动物的皮毛上？

预设：兔子、狗、猫……

展开想象二：这些动物带着苍耳娃娃可能会去哪些地方？

预设：小河、森林、田野……

## 2. 美读指导

(1) 学习豌豆妈妈传播种子的方法：豌豆妈妈的办法更有智慧！想一想，豌豆妈妈是怎么传播种子的？

啪的一声，豆荚炸开

(2) 引导朗读：这一句该怎么读比较好呢？

预设①：读快一些好，因为豆荚是一下子炸开的。

预设②：炸开更能表示力量很大。

指名读：谁能读出豌豆突然炸开的感觉？

(3) 你觉得豌豆娃娃从妈妈怀里炸开出来后开心吗？从课文哪里知道的？

预设：蹦着跳着。

指导朗读：多可爱的豌豆一家子呀！让我们一起欢快地读这一节好不好？

## 板块三 点明主旨，升华情感

### 1. 点明主旨

其实像蒲公英、苍耳、豌豆这样有办法的植物妈妈还有很多很多，我们怎么知道其他植物妈妈的好办法呢？出示课文最后一节。

### 2. 升华情感

(1) 把句子变一变，你会填吗？

植物妈妈的办法很多很多，

不信你就仔细观察。

那里有许许多多的知识，

( )的小朋友能得到它。

预设：细心 仔细观察

(2) 升华主旨：自然界中植物有很多，需要仔细观察。

(3) 贴词卡：仔细观察

## 板块四 仿写练习，思维拓展

### 仿写练习，思维拓展

(1) 介绍柳树传播种子的办法。

出示：同学们好，我是柳树妈妈，我靠风娃娃传播种子。我的孩子非常小，上面有白色绒毛，因随风飞散如飘絮而被人们称为柳絮。我们柳树就是靠柳絮的飞扬把种子传播到

远处去生根发芽的。

① 学生完成课堂练习单中仿写练习。学生分组交流。

② 提供模板，学生仿写。

出示：仿照课文格式，简单说说柳树妈妈传播种子的办法，并写下来。

词组：柳树、降落伞、乘着风、纷纷、

\_\_\_\_\_妈妈\_\_\_\_\_，

她\_\_\_\_\_。

只要\_\_\_\_\_，

孩子们就\_\_\_\_\_。

③ 学生分享作品，进行交流。

(2) 介绍椰树传播种子的办法。

出示：大家好，我是椰树妈妈。我靠海水姐姐传播种子。椰子娃娃成熟以后，落到海里便随海水姐姐漂到远方，遇到合适的土壤就停下来生根发芽。因此我都在海边安家，方便我的娃娃四处漂流。

① 学生完成课堂练习单中仿写二。先填表格，再用自己的话介绍植物妈妈的好办法。

② 学生分享作品，进行交流。

[设计意图：以柳树妈妈和椰树妈妈的介绍作为模板，阶梯式教学，从扶到放，从抓住关键词填表到扩充为几句话，鼓励学生发挥想象，培养学生的表达能力。]

## 板块五 指导书写，课外延伸

### 1. 辨字识字，指导书写

指导书写：“它”和“她”这两个字都念 tā，但是用法不一样。“它”是指动物、植物、事物，而“她”专指女性。“它”的下部先写撇，再写竖弯钩。

### 2. 开放作业，学以致用

课后作业：请同学们课后搜集其他植物妈妈传播种子的办法，模仿课文写一写。

## 板书设计

3 植物妈妈有办法		
植物妈妈	准备了	方法
 蒲公英	降落伞	乘着风纷纷出发
 苍耳	带刺的铠甲	挂住动物的皮毛
 豌豆	豆荚	晒在太阳底下，豆荚炸开
.....		

仔细观察

(深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 黄嘉欣)



## 口语交际：有趣的动物

### 教学目标

- 让学生学会清楚地介绍一种动物，说出动物的有趣之处，培养良好的口头表达能力。
- 培养学生认真倾听、不随意插话、有礼貌地提问等良好的口语交际习惯。
- 通过引导学生观察动物，培养学生热爱动物的情感，激发他们探究动物的兴趣。

### 设计理念

创设戴动物头饰的情境，让学生大胆上台表达，通过评选优秀个人和团队等多种方式培养学生乐于表达并且清楚表达的能力。在此过程中，紧扣教学重难点“说清楚和认真听”，利用多种教学手段激励学生不断进行口语练习，自由交流，学会认真倾听。用“扶一半扶半放一放”的梯度式教学方式来提高课堂效率，培养学生的表达能力。

### 课时安排

1课时

### 教学流程

#### 板块一 营造氛围，激趣导入

##### 1. 营造氛围，激趣谈话

- (1) 营造氛围：课前出示动物图片，播放《疯狂动物城》主题曲。
- (2) 激发兴趣：你看过电影《疯狂动物城》吗？去过动物园吗？你最喜欢哪些动物？
- (3) 学生畅谈：请戴上事先准备好的动物头饰，我们一起来说说。

##### 2. 导入新课，解说课题

- (1) 导入：今天，我们一起走进动物王国，认识一些有趣的动物吧。
- (2) 板书并提问：“有趣”是什么意思呢？有趣的动物又是怎样的呢？今天，我们一起来看看这些动物怎么有趣。

## 板块二 环环相扣，巧学方法

### 1. 猜谜游戏，初悟方法

(1) 我说你猜。

① 我们来玩个猜谜语的小游戏吧！猜一猜这是什么动物？

出示谜语：

动物园里有一种动物，它有两只像扇子一样的耳朵，长长的鼻子，大大的脑袋，四条腿像柱子一样粗。

预设：大象。

提问：说说你是怎么猜出来的？

预设：像扇子的耳朵，还有像柱子那么粗的四条腿……

② 提问：猜一猜这是什么动物？

出示谜语：

我家养了一种动物，它的身子是椭圆形的，毛像雪一样白，眼睛红红的像红宝石，它的嘴是三瓣嘴，一动一动的就像在说话，还有一条短短的尾巴。

预设：兔子。

提问：说说你是怎么猜出来的？

预设：毛像雪一样白，眼睛红红的……

③ 小结方法：通过抓住动物的特点可以猜出谜底。

(2) 你说我猜。

① 提问：现在，请你试着抓住动物的特点出谜语，老师来猜。

② 师生合作猜谜语。

③ 在猜谜语的过程中，教师注重培养学生认真倾听、礼貌提问的好习惯。

(3) 总结方法。

师生总结：我们在介绍动物的时候，要抓住动物的特点说清楚。

### 2. 展示范例，领会方法

① 老师请来了一些可爱的动物，先来听听介绍吧！

在奇妙的动物世界里，有鸚鵡、长颈鹿、变色龙……其中，我最喜欢金鱼。它的肚子是圆圆的，尾巴像丝带一般优美地甩来甩去，它的大眼睛也是圆溜溜的，还时不时地从嘴里吐出一串串水泡，可爱极了。

提问：你知道划线的字有什么特别之处吗？

预设：这些都是表示金鱼外形特点的词语。

② 引导：先介绍自己喜欢的动物名称，接着介绍动物的外形。这是介绍动物的好方法。请大家再看另外一位小朋友的介绍，看看他的介绍有什么不同？

出示：

大熊猫的身子胖乎乎的，尾巴很短。头和身子是白的，四肢是黑的。它头上长着一对毛茸茸的黑耳朵，还有两个圆圆的黑眼圈。大熊猫喜欢吃新鲜的竹叶和竹笋。你看，它抱着竹子，吃得多香啊！

预设：这位小朋友不仅介绍动物的外形，还介绍了它特殊的习性。

③ 小结：介绍动物时，除了特殊外形、特殊习性外，还有独特的本领，这些都是动物的特点。

### 3. 看图练习，小试牛刀

动物世界里还有许多有趣的动物，它们都有各自的特点。你能认真看图，仔细观察，介绍这些动物吗？

(1) 出示鹦鹉图。

提问：鹦鹉有什么特点，它留给你最深的印象是什么？试着说一说。

出示：

鹦鹉，有着漂亮的\_\_\_\_\_，最有趣的是它会\_\_\_\_\_。

(2) 出示长颈鹿图。

提问：你见过长颈鹿吗？试着介绍你眼中的长颈鹿吧。

出示：

长颈鹿，很\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，善于\_\_\_\_\_。

### 4. 开放练习，巩固学法

(1) 你还知道哪些有趣的动物，可以根据下方的提示说一说，也可以用自己的话介绍。

出示格式：

在奇妙的动物世界里，有鹦鹉、长颈鹿、\_\_\_\_\_……其中，我最喜欢\_\_\_\_\_。它有\_\_\_\_\_（外形），\_\_\_\_\_（生活习惯、独特的本领），\_\_\_\_\_。（选择一个特点展开细说）

(2) 邀请学生上台展示。师生共同评价。

(3) 在学生介绍的过程中，教师注重培养学生认真倾听、礼貌提问的好习惯。

[设计意图：从“扶一半扶半放一放”的梯度式教学中，让学生学会从不同角度介绍动物，请认真倾听的同学对此进行评价，并用恰当的语言来补充或者追问。]

## 板块三 小组合作，展示交流

### 1. 分成小组，内部交流

(1) 小组合作，介绍自己喜欢的动物。

(2) 小组成员轮流说，如有问题，待对方表达完之后，再补充或提问。

### 2. 小组合作，展示评奖

(1) 小组推荐代表，上台展示分享。

① 小组轮流推荐代表上台展示，介绍有趣的动物。

出示格式：

大家好，我是第几小组代表，我叫\_\_\_\_\_，我喜欢的动物是\_\_\_\_\_，它有\_\_\_\_\_（外形特点或者生活习惯），\_\_\_\_\_（独特的本领或者印象深的地方），\_\_\_\_\_（选择一个特点展开说），希望你们也能喜欢它。谢谢！

② 师生共同评价。

③ 在学生介绍的过程中，教师注重培养学生认真倾听、礼貌提问的好习惯。

(2) 评选优秀奖项并颁奖。

学生共同评选优秀个人奖和最佳团队奖。

### 3. 师生总结

我们在介绍动物的时候，要抓住动物的关键特点大胆表达。同时，也要尊重他人的表达，注意倾听。

## 板块四 开阔视野，知识拓展

### 1. 拓展课外知识

激发探究兴趣，推荐视频《动物世界》。

### 2. 推荐课外阅读

(1) 《中国动物百科全书》。

(2) 《西顿动物故事集》。

## 板块五 课堂总结，布置作业

### 1. 师生总结

(1) 在介绍有趣的动物时，我们一定要抓住动物的特点。

(2) 他人介绍动物的时候，我们要认真倾听，不随意打断别人的话语，待别人介绍完后再有礼貌地提问或者补充。

(3) 动物是我们的朋友，我们要保护它们。

### 2. 布置作业，分享快乐

(1) 把有趣的动物介绍给爸爸妈妈听，分享你收获知识的快乐。

(2) 制作有趣的介绍卡，可以配图，全部汇总后装订成班级读物《有趣的动物》。

(深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 孔红艳)

## 看图写话：《小刺猬运苹果》

### 教学目标

- 通过看图说话，学习从整体到部分，再到整体的看图方法。
- 能够在老师的指导下发挥想象，写一两段完整的话。
- 通过学习，掌握“自然段前空两格”“标点符号占一格”等写话格式。

### 设计理念

怎样引导学生充分发挥想象，把故事编得生动有趣，是写话的难点所在。因此，在设计教学时，从以下四方面入手降低难度：第一，以画简笔画、猜谜语的教学手段引入课文，激发学生的好奇心；第二，引导学生学习从整体到部分，再到整体的看图方法；第三，重点指导学生观察第一幅图，借助提示语渗透看图方法，教学第二幅图时半扶半放让学生尝试按提示语练习说话，最后，教学第三幅图完全放手让学生发挥想象，在有层次、有梯度的训练中，培养学生看图说话的能力；第四，二年级学生口头表达能力优于书面表达能力，让学生先说后写，可以降低写话难度，有效提高写话质量。

### 课时安排

1课时

### 教学流程

#### 板块一 画简笔画，猜谜引入

##### 1. 猜谜导入

(1) 在黑板上画出一个半圆。

提问：猜一猜，老师会把它变成什么？

(2) 出示谜语：小货郎，不挑担，背着针，满地窜。（打一动物）

提问：请大家猜猜谜底是什么？

预设：刺猬。

##### 2. 出图揭题

(1) 课件出示小刺猬图。

揭题：这节课我们学习语文园地一的看图写话。

(2) 出示课件：老师给同学们带来了三幅图，请大家看一看，图上画了小刺猬的什么故事呢？

## 板块二 出示图画，整体观察

### 1. 整体看图

(1) 图上画的是什么时候？你从哪儿看出来的？

预设：秋天，苹果熟了，树叶落了，小草黄了。

板书：时间

(2) 图上画的是什么地方？

预设：果园、山上、树林……

板书：地点

(3) 图上有谁？

预设：小刺猬。

板书：人物

(4) 图上画的是什么事情？

预设：小刺猬搬运苹果。

板书：事情

### 2. 概括图意

刚才我们从整体观察了这三幅图，知道了这三幅图主要讲了小刺猬到山上摘了几袋苹果。回家的路上袋子突然破了，苹果滚了一地。小刺猬用身上的刺把苹果搬回了家。接下来让我们按顺序一幅一幅仔细地观察，争取把这个有趣的故事编得更具体，更生动。

[设计意图：从整体入手，指导学生观察图画，渗透整体观察图画的方法：说清时间、地点、人物、事情，了解叙事文章的基本要素。]

## 板块三 逐幅观察，练习说话

### 1. 重点指导

观察第一幅图，练习说话。出示提示语：

什么时候（季节），什么地点，谁在做什么，心情如何。

(1) 图上画的是什么季节？你从哪里看出是秋天？请说说你知道的描写秋天的四字词语。

预设：秋高气爽、硕果累累、落叶飞舞、瓜果飘香……

(2) 树上的苹果是什么样子的？

预设：红通通的，又大又圆，苹果露出红红的脸颊，压弯了树枝……

(3) 谁在什么地方干什么？

预设①：苹果熟了，小刺猬到果园里摘苹果，打算宴请小伙伴。

预设②：小刺猬到山上玩耍，看到树上结了又大又红的苹果，打算运到集市上去卖。

预设③：树林里，苹果熟了，小刺猬摘了很多苹果准备搬回家。

(4) 小刺猬用什么装苹果?

预设: 好几个大袋子。

(5) 小刺猬的心情怎样? 你是从哪里看出来的?

预设: 满面笑容, 眼睛眯成一条线, 弯弯的。

(6) 自主练习说话: 结合提示语, 用自己的话说一说第一幅图上的故事。

展示评价: 谁能讲给大家听一听? (结合学生发言随机点评)

(7) 小结: 刚才我们从哪些方面观察了第一幅图, 并练习说话?

出示提示语: 什么时候, 什么地点, 谁在做什么, 心情如何。

## 2. 半扶半放

(1) 要求: 学生试着按提示语观察第二幅图, 练习说话。

(2) 合作学习: 同桌按提示语互相讲讲第二幅图的内容, 互相点评。

(3) 启发想象:

① 突然, 小刺猬发生了什么事情?

预设: 小刺猬拖着袋子高高兴兴往回走, 突然, 一个袋子破了, 苹果咕噜咕噜都滚了出来, 东一个, 西一个, 散落在草地上。

② 小刺猬心情怎样? 你从哪里看出来的? 用一两句话说说小刺猬着急的样子。

预设 a: 眼睛瞪得大大的, 嘴巴张得大大的, 惊叫起来, 自言自语……

预设 b: 小刺猬急得满头大汗, 转来转去, 像热锅上的蚂蚁。

## 3. 自主练习

根据提示语观察第 3 幅图, 自主练习说话。

(1) 仔细观察第 3 幅图, 按提示语自己练习说说图上的内容。

(2) 指名读、全班交流, 老师随机点评。

## 4. 回归整体

(1) 邀请学生把三幅图的内容连起来完整地讲讲这个故事。

(2) 先在四人小组内讲, 再推荐一名同学在全班讲。

(3) 师生点评。

[设计意图: 着眼于局部, 引导学生细致观察。在有层次、有梯度的训练中, 培养学生看图说话的能力。]

## 板块四 练习写话, 共同点评

### 1. 回顾格式

写话时要注意哪些格式?

预设: 题目写在第一行的正中间, 自然段前空两格, 标点符号占一格, 省略号占两格, 冒号和前引号共用一格, 后引号和它前一个标点共用一格。

## 2. 拟定题目

这个故事用什么题目合适呢？

预设：小刺猬运苹果，运苹果，苹果熟了……

## 3. 回忆好词

引导学生说说可以用到的好词，出示课件，鼓励学生写话时试着用上几个。

秋高气爽 硕果累累 树叶金黄  
香甜可口 又大又红 高高兴兴  
满头大汗 灵机一动 自言自语  
金灿灿 红通通 香喷喷

## 4. 练习写话

根据图画把故事写下来，怎么说的就怎么写。注意用上积累的好词佳句。

## 5. 点评例文

选择学生作文中较好的篇目展示，并进行点评。

（深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 张庆云）



## 语文园地一

### 教学目标

- 通过联系生活实际，学习与户外活动有关的词语，能正确认读 8 个词语，认识 11 个生字。
- 通过演一演的方式，理解“迎、追、穿、披、甩、摇”这些动词的意思，学会准确运用动词。
- 通过联系日常生活，学会运用“有时候……有时候……”和“在……在……在……在……”这样的句式说话。
- 指导学生规范书写生字“作、法、都、别”，养成写前先观察，保持正确坐姿和执笔姿势的好习惯。
- 借助拼音，正确朗读古诗《梅花》，并背诵古诗。通过看插图和反复朗读诗句，大致了解古诗的意思。
- 通过阅读《企鹅寄冰》，让学生感受阅读的乐趣。

### 设计理念

在设计教学时，要注意以下几点：第一，教学中，借助学生喜欢的卡通形象，通过游戏创设情境，借助课件激发学生学习的兴趣，提高学习效果；第二，通过自主交流、活动探究，以演一演的方式引导学生进行分析比较，在自主发现中理解动词的意思，既提升了识字实效，又尊重了学生自主发展的需要；第三，联系生活实际，创设聊天情境，借助精美的图片，降低说话的难度，让学生乐说、会说；第四，读中理解，通过创设写信情境，借助地图让学生明白非洲、南极的气候特点，以及“冰遇热变水、水遇冷变冰”的科学常识，结合学生已有的生活经验，丰富语言积累，明白道理。

### 课时安排

2 课时

**板块一 借助神话，激趣导入**

1. 导入新课

出示卡通人物孙悟空：小朋友们，还记得我是谁吗？今天，我带你们一起去一个神秘的王国探险，你们想去吗？我们可能会遇到一些困难，大家一定要齐心协力，共同闯过难关。大家有信心吗？

2. 揭示课题

这个王国就是语文园地一，让我们一起去闯关吧！

[设计意图：语文园地一般不具备故事性和情节性，“齐天大圣孙悟空”是家喻户晓的神话传说人物，孩子们都非常喜欢。以此吸引学生，能激发兴趣，调动学习的积极性。]

**板块二 创设情境，学词识字**

1. 谈话导入

(1) 提问：出发之前，我们要准备好需要带的物品。你觉得应该带哪些物品呢？

(2) 学生自由发言。

2. 看图识字

(1) 出示课件：对照图片再看看，我们刚才还有哪些没有说到的物品呢？

(2) 生字过关。

① 借助拼音自由练读生字词。

② 指生当小老师带读，开小火车。

(3) 引导学生发现规律。

① 提问：这些户外用品为什么要放在两层货架上，为什么不能都放在一块儿呢？

预设：上面一层是户外的服饰，下面一层是服饰以外的其他装备。

② 同桌交流：你最想带哪样物品？说一说理由。

③ 全班交流。

3. 游戏过关，巩固生字

(1) 过渡：装备选好了，我们出发吧！哎呀，有条河挡住了去路，让我们“踩石过河”吧。

(2) 在“踩石过河”的游戏中巩固生字。

### 板块三 游戏表演，辨词造句

#### 1. 动作表演，辨析词语

(1) 孙悟空：顺利过了大河，让我们继续前进吧！哇，前面有好多蘑菇啊！这是带有魔法的蘑菇，只要弄懂加点词的不同意思，这些蘑菇就会变成法宝。我们一起读一读吧！

(2) 出示词语，引导学生发现动词。

出示：迎上去、追上去、穿衣裳、披红袍、甩甩头、摇摇头

引导：瞧，每个词语中都有一个字加了下划线。你有什么发现吗？

预设：都是动词。

(3) 演一演。

① 邀请学生表演。

出示：穿衣裳、披红袍（拿出两件衣服）

提问：这两件衣服谁来穿，谁来披？请两个同学上来做动作，其他同学做评价。

② 同桌合作表演。

③ 相机引导：甩甩头、摇摇头：都是表示头的动作，你是如何分清的？

预设 a：甩头，摆动的幅度大一些，用力一些；摇头，摆动的幅度小一些。

联系生活：你在哪儿见过“甩”这个动作？你什么时候会摇摇头？

预设 b：甩动手臂；辫子甩过来甩过去；马儿甩着尾巴；甩绳子……

预设 c：摇头：不知道的时候；表示不同意的时候；觉得不对的时候……

迎上去，追上去：师生合作表演，其他学生评价。

(4) 孙悟空：看来你们已经通过演一演的方式，明白了这些动词之间的区别，顺利过关，我们获得了好多法宝！我们继续前进吧！

#### 2. 仿照句式，用词说话

(1) 过渡语：看，前方发现一个巨人，听听他在说什么？

(2) 播放录音：我是个孤独的巨人，我想跟你们聊聊天，聊得开心了，我就放你们过去。不过，你们不能随便乱说，得跟我说的句式一样。否则，我会很生气！听好了！

(3) 出示句子，老师表演读：

我的脾气可怪了，有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

出示图片和句子，练习说话：

春天的气温变化真大，有时候（ ），有时候（ ）。

月亮的样子是会变的，有时候（ ），有时候（ ）。

(4) 猜谜语。

① 巨人：和你们聊天挺开心的！再和我玩一玩猜谜语的游戏吧！

② 出示句子，老师表演读：

平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会。

③ 提问：猜一猜“我”在这里是什么？

(5) 你也用“谁在什么地方干什么”这样的句式说说你的生活吧!

① 出示图片, 介绍课间活动。

引导: 下课了, 你最喜欢在哪里干什么?

② 出示图片, 学生介绍自己的双休日。

③ 介绍科技节。

(6) 巨人: 你们真是聪明的孩子, 跟你们聊天真开心! 让孙悟空带你们继续前进吧!

## 第二课时

### 板块一 闯关解密, 练习书写

#### 1. 谈话导入

孙悟空: 小朋友们, 在神秘王国, 我们穿过了一片森林, 看到了魔法蘑菇, 遇到了巨人。我们继续前行。瞧! 前面有一座魔法城堡挡住了去路。要穿过城堡, 必须先破解密码锁。这密码很特别, 按照上面的样子把字写正确, 写漂亮, 就能打开。

#### 2. 观察发现

(1) 提问: 仔细观察下列生字, 你有什么发现?

出示: 作 法 都 别

预设: 都是左右结构, 前两个字部首在左, 左窄右宽; 后两个字部首在右, 左宽右窄。

(2) 提问: 书写时还要注意什么?

预设: 在田字格里所占的位置。

(3) 老师范写, 学生观察。

#### 3. 书写点评

(1) 指生到黑板上写字, 师生共同评价。

(2) 练习书写, 老师随机个别指导。

(3) 出示坐姿儿歌, 边说边做动作。

出示: 两点靠, 八字形, 头抬高, 脚放平。

#### 4. 小结过渡

孙悟空: 小朋友们, 看, 密码锁打开了, 我们赶快穿过魔法城堡, 继续前进吧!

### 板块二 朗读感悟, 日积月累

#### 1. 初谈梅花

(1) 出示梅花图。提问: 那是什么?

(2) 学生谈谈对梅花的了解。

## 2. 朗读背诵

(1) 出示古诗：只要能正确朗读、背诵这首古诗，就能顺利穿过这一片梅花林哦！

(2) 介绍作者。

王安石，中国北宋著名政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋八大家之一。他最有名的诗句是《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”。

(3) 读准字音。

① 自读：请大家借助拼音把古诗读正确，注意读出节奏和停顿。

② 指生读，相机正音。

③ 男生女生比赛读。

(4) 品析句子。

① 出示图片：

墙角数枝梅，凌寒独自开。

提问：别的花儿都到哪儿去了？你觉得梅花怎么样？

预设：不畏严寒，坚强不屈。

② 出示：遥知不是雪，为有暗香来。

提问：为什么诗人远远地就知道那不是雪？

(5) 采用多种形式朗读。

(6) 背诵古诗。

## 3. 激励过渡

孙悟空：小朋友们，你们真会学习！我们顺利穿过梅花林，还有一处神秘地带等着我们去探险呢！赶快出发吧！

### 板块三 模拟写信，自主阅读

#### 1. 初读短文，整体感知

(1) 导入：这是故事林，里面藏着一个有趣的童话故事。借助拼音自主阅读课文，看看讲了什么？

(2) 学生自由讨论，交流。

(3) 随机出示世界地图，了解非洲、南极的地理位置及气候特点。

老师介绍：非洲大部分地区位于南北回归线之间，全年高温地区的面积广大，有“热带大陆”之称。南极终年被大雪覆盖，气候通常较同纬度的北极区更冷，是世界最冷的地区。

#### 2. 借助书信，理解常识

(1) 出示狮子大王的来信：

亲爱的南极企鹅：

我请你寄块冰来，你为什么寄来一袋水？

狮子大王

(2) 如果请你替企鹅给狮子大王回信，你会怎么写呢？

尊敬的狮子大王：

\_\_\_\_\_  
南极企鹅

### 3. 小结收获，结束新课

孙悟空：小朋友们，和你们一起在神秘王国探险，收获很多。我很高兴！希望下次还可以跟你们一起探险。

[设计意图：创设写信情境，借助地图，结合学生已有的生活经验交流和表达，丰富积累语言，让学生了解非洲、南极的气候特点，以及冰遇热变水、水遇冷变冰的科学常识。]

(深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 张庆云)

## 整本书阅读：《一只想飞的猫》

### 教学目标

- 通过同读一本书《一只想飞的猫》，激发学生阅读童话故事的兴趣，使学生能自主阅读喜欢的故事。
- 通过自主阅读、小组讨论、全班交流等方式感受课外阅读的快乐，培养学生记录、交流和分享的好习惯。
- 初步养成爱护图书的好习惯。
- 通过这个故事让学生体会到厌恶劳动、顽皮无理、不切实际就只能摔跟头的道理。

### 设计理念

对于二年级学生来说，怎样让学生读完整本书又有所收获是本次教学设计的重点。首先，通过全班共读一本书，伙伴之间可以分享阅读的乐趣和体会，激发学生进一步阅读的兴趣；其次，以动作描写为切入点，引领学生关注生动活泼的语言形式，落实单元语文要素；最后，依此锻炼学生思维，在读后交流课中设置“集思广益辩一辩”环节，学生能够通过材料的“重整”实现“创意”阅读，尤其通过“这个故事与我有什么关系”一问，使学生关注到自身成长，做出新的思考，使思考更加深入。

### 课时安排

3 课时

### 教学流程

#### 第一课时

##### 板块一 激趣导入

鸟儿在天上飞，是因为有可以飞翔的翅膀，你认为猫也可以飞吗？今天，我们就来认识这样一只想飞的猫。这是一个很长的故事，同学们第一次读这么长的故事有一定的难度，我们先来制定计划，一定会顺利读完整本书。

## 板块二 建立阅读小组，制定阅读计划

### 1. 分小组，选组长

划分阅读小组，并选出各组的组长。

### 2. 各小组制定阅读计划

(1) 引导学生从阅读时间、阅读地点、交流伙伴、交流时间等方面制定计划。

出示阅读计划示例一：

《一只想飞的猫》阅读计划		
页码	我完成啦	我知道了
3~16	( )月( )日开始—( )月( )日完成	因为谁，猫有了第一次想飞的念头？
17~30	( )月( )日开始—( )月( )日完成	是谁让猫没法再装睡？
31~44	( )月( )日开始—( )月( )日完成	乌鱼是猫钓上来的吗？
44~56	( )月( )日开始—( )月( )日完成	这只猫飞起来了吗？

出示阅读计划示例二：

《一只想飞的猫》阅读计划				
阅读时间	阅读地点	阅读内容	交流伙伴	交流时间

(2) 用投影展示各小组的阅读计划，全班交流计划的合理性。

## 板块三 设计“读书记录卡”，为阅读留“痕”

过渡：这样一本有趣的童话，我们在读的过程中会发现特别多有意思的地方，让我们在阅读时候留下一点儿“痕迹”吧！要怎么留呢？

### 1. 师生共同总结留“痕”方法

(1) 在书上画出自己认为特别的地方。

(2) 把感受写在书页中。

(3) 做读书记录卡。

### 2. 出示读书记录卡范例

读书记录卡					
书名	《一只想飞的猫》	作者	陈伯吹	阅读时间	9.10—9.14
( )月( )日，我读了《一只想飞的猫》( )页到( )页，觉得( )特别有趣。阅读中，( )我不是很明白，想和大家讨论。					



#### 板块四 看书名猜故事

过渡：定好了阅读计划，同学们是不是已经急不可耐地想翻开书读了呢？别着急，我们先从封面看起。你知道吗？一本书的封面上藏着许多小秘密呢！

##### 1. 看书名和封面猜故事

引导学生仔细观察图书的书名和封面，并通过书名和封面猜测书本的故事。

##### 2. 认识作者

出示：

陈伯吹爷爷是著名的儿童文学作家，他写了很多有趣的童话，被誉为“东方安徒生”。你知道吗？有一个奖项就是用陈爷爷的名字来命名的，那就是“陈伯吹儿童文学奖”！他还把一生积攒的全部藏书捐赠给了一座儿童图书馆，该图书馆被命名为“陈伯吹儿童图书馆”。

[设计意图：学生通过自己的预测与书中内容进行验证，产生独特的阅读体验。在完成阅读后，再通过读书记录进行对比，充分感受到“预测”这种阅读策略的好处，为三年级“预测”阅读策略的学习做铺垫。]

#### 板块五 爱护图书我能行

##### 1. 教师示范

教师示范有序翻阅、平整合书、摆放图书等。

##### 2. 组织讨论

家中“常读书”一般摆放在什么地方，明确“常读书”应放在拿取方便，固定的位置。

##### 3. 教师总结

- (1) 完成每一次阅读，借助书签，及时合上。
- (2) 看完书，及时放回书架。
- (3) 给书包上封面。
- (4) 洗干净手再读书。

### 第二课时

#### 板块一 谈话导入

##### 1. 交流感受

这段时间大家读了不少书了，说说你的感受。

##### 2. 导入

看来同学们感受很多。是呀，童话中的故事真是一个奇妙的世界，离我们很远，又好像就在我们身边，现在让我们再次走入《一只想飞的猫》。

## 板块二 书中内容我知道

### 1. 读词语，连一连

在这篇童话故事里，你会发现不少像“碧绿的眼睛”“大大方方地走”这样的短语，快来连一连，并积累下来吧。

出示：

蓬蓬松松的	公鸡	一摇一摆地	直冲
又大又肥的	尾巴	亲亲热热地	夹着
云淡风轻的	舞姿	恶狠狠地	走
美丽的	晴天	紧紧地	打招呼

### 2. 看句子，说情节

提问：陈伯吹爷爷用了很多有趣的语言来写猫的动作，你看到下面这些句子能讲讲相关的情节吗？

出示：

- ① 猫突如其来地飞奔到蝴蝶身边，张牙舞爪。
- ② 猫独个儿蹲在槐树下，不停地眨着眼睛，眼巴巴地望着他们的背影。
- ③ 猫一骨碌翻身跳起来，睁圆了两只眼睛，瞪着他们三个。
- ④ 猫一会儿爬上槐树，一会儿又跳下来，一会儿在草地上奔跑，一会儿躺下来打滚儿。

### 3. 看故事，找句子

学生交流：你还注意到了哪些描写动作的句子？来交流一下吧！

[设计意图：本单元强调的语文要素是积累并运用表示动作的词语，以上环节引导学生关注这一语言形式，感受动作描写的丰富，体会动作描写的妙处，从而达到有效积累的目的。]

## 板块三 朗读故事现画面

### 1. 教师范读

老师进行示范朗读，注意停顿和语气。

### 2. 趣味朗读

采用学生单独读，分角色读，小组读，全班齐读等方式，实现趣味朗读。

## 板块四 阅读经验共交流

### 1. 看阅读“痕迹”

可以看出，同学们被这本童话紧紧吸引住了，在这段时间的阅读中一定有很多的收获和感受，也可能遇到各种各样的问题，下面可以根据你的阅读“痕迹”跟伙伴们交流一下。

## 2. 全班交流

教师预设交流话题：

- (1) 和同学一起读同一个故事的体会。
- (2) 和爸爸妈妈一起读的感受。
- (3) 看记录卡，谈谈印象最深的内容。
- (4) 阅读时遇到哪些困难？是怎么解决的？

## 第三课时

### 板块一 谈话入题

导入：大家已经读完了这个长长的故事，真了不起！我们共同认识了那个夸耀自己不仅是赛跑健将、跳高健将，还是游泳家、渔业家的小猫，它最大的梦想是飞到天上去。最后飞起来了么？读完后，你有哪些收获呢？

### 板块二 集思广益辩一辩

#### 1. 说想法

- (1) 提问：这是一只怎样的小猫？
- (2) 学生自由讨论。

#### 2. 小小辩论会

预设几种说法：

- (1) 我觉得这是一只自大的猫，就应该得到这样的后果……
- (2) 我觉得这只猫有梦想，他要是意识到自己的不足，还是可以实现梦想的……
- (3) 我觉得猫身边没有一个真正的朋友，如果有人劝劝它，也就不会是这个结果了……
- (4) 它这样对待身边的小伙伴，谁还愿意和它做朋友呢？

### 板块三 设身处地想一想

#### 1. 引发思考

提出问题：这个故事与我有什么关系？

#### 2. 师生总结

做人如果厌恶劳动、顽皮无理、不切实际的话只会在生活中摔跟头，也不会得到人们的欢迎。如果身边有了这样的人，应该给予及时的提醒，友善的帮助，鼓励他克服自身的弱点。

[设计意图：在读后交流课中设置“集思广益辩一辩”这一环节，学生能够通过材料的“重整”，对作品进行“延展”“评鉴”，最后实现“创意”阅读。]

#### 板块四 故事发展编一编

一个月后，小猫的伤完全好了，它又跟喜鹊、公鸡等小伙伴见面了。现在，它们会在一起怎么玩呢？它们会去哪里？又会发生怎样的故事呢？

出示提示表格：

人物	地点	故事	有趣的情节
小猫、喜鹊、麻雀	树林	爬树	小猫和喜鹊、麻雀成了好朋友

#### 板块五 有趣童话继续读

推荐陈伯吹爷爷的其他童话故事及译著，如童话集有《幻想张着彩色翅膀》，译著童话有《出卖心的人》《绿野仙踪》《小夏蒂》《兽医历险记》。

（深圳市南山区第二外国语学校[集团]学府一小 金针）